

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المستقبل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2025/1/22



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: د.د حامد عباس مخيف

التاريخ: 2025/1/ 22



التوقيع :

اسم رئيس القسم: م.د عارف وحيد ابراهيم الحفاجي

التاريخ 2025/1/22

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ



التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

لتميز في التعليم الجامعي وأعداد متخصصين في قسم التربية الفنية وبمواصفات إدارة الجودة الشاملة و
الأعتماد الأكاديمي
و مجالات المعرفة الفنية في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية والمؤسسات المدنية الأخرى ويهتم القسم في
استثمار المعرفة
ونشر الثقافة والممارسات البصرية تحت شعار الفنون في خدمة التربية على المستوى المحلي والاقليمي
والعالمي وتنمية الذوق
والاحساس الفني عند الطلبة والاستمتاع بالقيم واشاعة روح التعاون والعمل الجمالي ومعرفة مواطن الجمال
وإبراز الطابع
الخاص في التعبير الفني مما يكون له تأثير ايجابي في تكامل الشخصية
يسعى القسم لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة
العلمية
والاعلامية القادرة على خلق الإبداع والتميز

2. رسالة البرنامج

يسعى القسم لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة
العلمية
القادرة على خلق الإبداع والتميز .

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم التربية الفنية إلى سد حاجات المجتمع والكوادر المتجددة للملاكات الفنية
ومتطلبات مجال قسم التربية الفنية المتخصصة ببناء الذائقة الفنية واخراج العمل
الفني اضافة الى الادب والنقد والتقنيات المستخدمة في اخراج العمل الفني في
القطاعات العام والخاص بالإضافة إلى الأهداف التالية:

- 1- تكوين قاعدة للتراث الشعبي والموروث الثقافي لمحافظة بابل من خلال المتاحف والاركان التراثية في
المدارس وتوظيفها في الفنون التشكيلية .
- 2- تعليم وتدريب المعلمين على أساليب الاداء الجديدة والتقنيات المستحدثة في مجالات وتخصصات الفنون.
- 3- تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب واكتشاف المواهب وتنميتها.
- 4- النهوض بالرؤية الجمالية والتذوق الجمالي بما يعود بالنفع على البيئة المجتمعية داخلها وخارجها.

- 5- رفع المستوى التعليمي والفني والثقافي داخل القسم.
- 6- إقامة ورش عمل ودورات تدريبية لخدمة المدارس والمجتمع.
- 7- المساهمة الفعالة بالمعارض الفنية والمسابقات محليا وعالميا.
- 8- التبادل الثقافي والفني بين الجامعات الالهية والحكومية على مبدأ تكامل المنفعة العلمية.
- 9- التطوير المستمر لطرائق التدريس الحديثة والسعي دوما لإيصال المواد الدراسية المختلفة لأذهان الطلبة من خلال تطبيقها
- 10- تقديم أفضل الوسائل والتقنيات المساعدة السمعية والبصرية التي تساعد الطلبة في عمليات الفهم والإدراك الحسي والعلمي.
- 11 - التعامل بالمنهج البحثي والجمالي والفني لأساتذة القسم من خلال التدريب والتفرغ والإيفاد العلمي والإطلاع على تجارب الأقسام العلمية المناظرة في كليات الفنون الجميلة على مستوى المحافظة أو البلد أو خارجه ونقل تلك

4. الاعتماد البرامجي
بموجب الامر الإداري المرقم (5066) في 2022/11/29

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكليّة البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	40	71	%	
متطلبات الكلية	40	71	%	

متطلبات القسم	40	71	%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	Mu0411001	لغة انكليزية	1	0
الاولى	Mu0411002	تاريخ الفن القديم	2	0
الاولى	Mu0411003	حقوق الإنسان والديمقراطية	1	0
الاولى	Mu0411004	اسس الحاسوب	1	2
الاولى	Mu0411005	مبادئ التمثيل	1	2
الاولى	Mu0411006	صوت والقاء	1	2
الاولى	Mu0411007	التخطيط والالوان	0	4
الاولى	Mu0411008	علم عناصر التشكيلي	1	2
الاولى	Mu0411009	مبادئ التربية الفنية	2	0
الاولى	Mu0411010	انشطة رياضية	0	1
الاولى	Mu0411011	اللغة العربية	1	0
الثانية	Mu0412001	تربية جمالية	2	0
الثانية	Mu0412002	تصميم بالحاسوب	1	2
الثانية	Mu0412003	تاريخ فن اسلامي	2	0
الثانية	Mu0412004	التخطيط	0	4
الثانية	Mu0412005	النحت	0	4
الثانية	Mu0412006	علم المنظور	1	2
الثانية	Mu0412007	مبادئ الاخراج	1	2
الثانية	Mu0412008	الالوان	0	4
الثانية	Mu041209	مصطلحات ومفاهيم فنية اللغة الانكليزية	2	0
الثانية	Mu0412010	جرائم البعث	2	0
الثانية	Mu0412011	الخط والزخرفة	1	2
الثالثة	Mu0413001	تاريخ الفن الحديث	2	0
الثالثة	Mu0413002	اصول مناهج بحث	2	0
الثالثة	Mu0413003	طرائق تدريس	2	0

الفنون				
الثالثة	Mu0413004	أنشاء تصويري	1	4
الثالثة	Mu0413005	الخزف	0	4
الثالثة	Mu0413006	مسرح مدرسي	1	2
الثالثة	Mu0413007	تذوق موسيقي	1	2
الثالثة	Mu0413008	علم النفس الفني	2	0
الثالثة	Mu0413009	جداريات	0	4
الثالثة	Mu0413010	اشغال يدوية	0	4
الرابعة	Mu0414001	استراتيجيات التعليم الالكتروني	1	2
الرابعة	Mu0414002	انماط التفكير الفني	2	0
الرابعة	Mu0414003	تاريخ الفن المعاصر	2	0
الرابعة	Mu0414004	بحث التخرج	2	0
الرابعة	Mu0414005	مشروع تخرج مسرحي	0	4
الرابعة	Mu0414006	النقد والتذوق الفني	2	0
الرابعة	Mu0414007	مسرحة المناهج	1	2
الرابعة	Mu0412008	مشروع تخرج تشكيلي	0	4
الرابعة	Mu0412009	المشاهدة والتطبيق	0	4

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
1. فهم مفاهيم الفنون التشكيلية والتصميم الفني.	1. تطبيق المفاهيم والتقنيات الفنية في إنتاج أعمال فنية.
2. معرفة بالتقنيات والأدوات المستخدمة في الإبداع الفني.	2. تحليل الأعمال الفنية وفهم الرسائل والمفاهيم المعبر عنها.
3. فهم تطورات الفنون والتصميم عبر التاريخ.	3. استخدام مهارات التصميم في إيجاد حلول إبداعية للتحديات المعقدة.
4. معرفة بالفنانين والحركات الفنية البارزة.	4. التفاعل الإيجابي مع أعمال وآراء الآخرين والتعلم منها.
5. فهم العلاقة بين الفن والثقافة والمجتمع.	5. التعبير بشكل فعال وإبداعي عن الأفكار والمشاعر من خلال الفن.
المهارات	
1. مهارات الرسم والتصوير:	القدرة على رسم وتصوير الأشكال والمشاهد باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط والتقنيات.
2. مهارات التصميم الجرافيكي:	القدرة على استخدام البرامج الحاسوبية المخصصة للتصميم الجرافيكي وإنشاء أعمال فنية رقمية.
3. مهارات التشكيل والنحت:	القدرة على تشكيل ونحت المواد الفنية مثل الطين أو الخشب لإنشاء أعمال فنية ثلاثية الأبعاد.

4. مهارات الألوان والظلال:	القدرة على استخدام الألوان والظلال بشكل فعال لإضفاء الحياة والعمق على الأعمال الفنية.
5. مهارات الفنون التشكيلية:	القدرة على استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط والمواد مثل الأقلام الزيتية، الألوان المائية، والحبر.
6. مهارات التفكير الإبداعي:	القدرة على التفكير بشكل إبداعي والابتكار في إنشاء أعمال فنية فريدة ومميزة.
7. مهارات الاتصال البصري:	القدرة على توجيه وتوجيه الرؤية الفنية من خلال العمل الفني.
8. مهارات النقد الفني:	القدرة على تقدير وتحليل الأعمال الفنية وتقديم ملاحظات بناءة لتحسينها.
القيم	
1. الإبداعية	: تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي واستكشاف أفكار جديدة في عملهم الفني.
2. التعبير:	تعزيز قدرة الطلاب على التعبير عن أنفسهم بشكل فني مبتكر ومعبر.
3. التقدير	: تعزيز القدرة على تقدير الفن والجمال وفهم قيمهما في المجتمع.
4. التعاون:	تشجيع الطلاب على العمل الجماعي والتفاعل مع زملائهم في عمليات الإبداع الفني.
5. الثقة بالنفس:	تعزيز الثقة بالنفس من خلال إظهار وتطوير مهاراتهم الفنية والإبداعية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1- طريقة المحاضرة
2- طريقة المناقشة
3- تشجيع الطلبة على اجراء التحقيقات الاستقصائية وطرح الاسئلة

10. طرائق التقييم
1- طريقة الالقاء
2- الاختبار التحريري

3- الاختبار المفاجئ

4- الاختبار النهائي

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص			ملاك محاضر
أ.م.د. حامد عباس مخيف		فنون تشكيلية.	رسم			ملاك
أ.م.د. عارف وحيد ابراهيم		فنون تشكيلية.	رسم (نظريات جمالية)			ملاك
أ.م.د. هدى هاشم محمد		تربية فنية	تربية مسرحية			ملاك
م.د. حمزة علاوي مسربت		تربية فنية	تربية تشكيلية			ملاك
د.مصطفى صاحب عباس		تربية تشكيلية	تربية تشكيلية			ملاك
م.م. سهيلة كاظم جاسم		فلسفة فن/ تربية فنية	فلسفة فن/ تربية فنية			ملاك
م.م. احمد حميد لفتة		تربية فنية	تربية فنية			ملاك
م.م. حسين لطفي حسين		اخراج وتمثيل	فنون مسرحية			ملاك
م.م. ميعاد عبود مانع		فنون مسرحية	نظريات نقد فنون المسرحية			ملاك

م.م.حسن هادي انصيف	تربية فنية	تربية فنية		ملاك	
م.م.نور علي راجي	خزف	خزف		ملاك	
م.م.هاني عذاب عفلوك	فلسفة فن/ تربية فنية	فلسفة فن/ تربية فنية		ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
1. تقديم البرامج التدريبية والورش والندوات الهادفة الى التعرف على سياسات الكلية والتفاعل مع الطلاب 2. تقديم الموارد: توفير الموارد الضرورية والمعلومات المهمة التي تساعد في أداء مهامهم بكفاءة، مثل المواد التعليمية والأدلة والدعم التقني. 3. توفير الدعم الإداري: توفير دعم إداري يساعد في إنجاز المهام الإدارية المتعلقة بتدريسهم وبحثهم، مثل التسجيل والتقارير 4. مراقبة الأداء وتقديم التغذية الراجعة: متابعة أدائهم وتقديم التوجيه والمعلومات لهم بانتظام، وذلك لمساعدتهم على تحسين أدائهم وتطوير مهاراتهم التدريسية والبحثية.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
1. التدريب وورش العمل: تقديم فرص التدريب وورش العمل التي تساعد في اكتساب مهارات جديدة وتحسين ممارستهم في التدريس والبحث والتفاعل مع الطلاب 2. التقييم والتغذية الراجعة: تقديم تقييم دوري وتغذية راجعة على أدائهم وأبحاثهم، مما يساعد على تحديد نقاط القوة والضعف وتحسين أدائهم. 3. التوجيه الأكاديمي: تقديم الدعم والإرشاد الأكاديمي لهم لتحقيق أهدافهم المهنية والأكاديمية، بما في ذلك تحضير النصائح والتوجيهات الفردية. من خلال هذه الجهود، يمكن لأعضاء هيئة التدريس تطوير وتحسين مهاراتهم ومعرفتهم بشكل مستمر، مما يعزز جودة التعليم والبحث ويساهم في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.

12. معيار القبول
1- يقبل القسم خريجو الدراسة الإعدادية للفروع (الادبي، والاحيائي، والتطبيقي) 2- معهد الفنون الجميلة (الاختصاص المناظر)، (الفنون التطبيقية) (عام - فن التربية الاسرية - فن الديكور)، الصناعة، التجارة، الزراعة، معهد الحرف والفنون الشعبية، الحاسوب، وتقنية المعلومات. 3- اعدادية فرع الفنون.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- اللجنة العلمية ولجنة الدراسات العليا
- ب- اللجنة الارشادية في القسم
- ت- لجنة ضبط الجودة
- ث- لجنة تحديث المناهج

14. خطة تطوير البرنامج

يعد القسم خطة سنوية لتطوير مهارات الاساتذه من خلال مشاركتهم في الدورات والحلقات النقاشية التي تقام داخل وخارج الكلية

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	لغة انكليزية	Mu0411001	الاولى
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ الفن القديم	Mu0411002	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	Mu0411003	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	اسس حاسوب	Mu0411004	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مبادئ التمثيل	Mu0411005	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	صوت والقاء	Mu0411006	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	التخطيط والالوان	Mu0411007	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	علم عناصر التشكيلي	Mu0411008	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مبادئ التربية الفنية	Mu0411009	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	انشطة رياضية	Mu0411010	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	اللغة العربية	Mu0411011	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تربية جمالية	Mu0412001	الثانية

√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تصميم بالحاسوب	Mu0412002
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ فن اسلامي	Mu0412003
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√			Mu0412004
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	التخطيط	Mu0412005
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	النحت	Mu0412006
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	علم المنظور	Mu0412007
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الاخراج المسرحي	Mu0412008
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الالوان	Mu0412009
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مصطلحات ومفاهيم فنية اللغة العربية	Mu0412010
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	جرائم البعث	Mu0412011
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الخط والزخرفة	Mu0412012
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ الفن الحديث	Mu0413001
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	اصول مناهج البحث	Mu0413002
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	طرائق تدريس الفنون	Mu0413003
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الانشاء التصويري	Mu0413004
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	خزف	Mu0413005

√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مسرح مدرسي	Mu0413006	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تذوق موسيقي	Mu0413007	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	علم النفس الفني	Mu0413008	
													جداريات	Mu0413009	
													الاشغال اليدوية	Mu0413010	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	استراتيجيات التعليم الالكتروني	Mu0414001	رابعة
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	انماط التفكير الفني	Mu0414002	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ الفن المعاصر	Mu0414003	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	بحث التخرج	Mu0414004	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مشروع تخرج مسرحي	Mu0414005	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	النقد والتذوق الفني	Mu0414006	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مسرحة المناهج	Mu0414007	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مشروع تخرج تشكيلي	Mu0412008	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	المشاهدة والتطبيق	Mu0412009	

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

