**محاضرة(2)**

**مزايا المنهج الحديث:**

**ا.د محمود داود الربيعي- كلية المستقبل الجامعة- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**وضع الباحثون التربويون مزايا للمنهج الحديث منها:**

* **يساعد المنهج الحديث الطلبة على تقبل التغيرات التي تحدث في المجتمع وعلى تكييف انفسهم مع متطلباتهم .**
* **ينوع المعلم في طرق التدريس ويختار اكثرها ملائمة لطبيعة المتعلمين وما بينهم من فروق فردية .**
* **يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة ، لان من شأن ذلك ان يجعل التعليم محسوساً والتعلم اكثر ثباتاً .**
* **تمثل المادة الدراسية جزءاً من المنهج وينظر اليها على انها الوسائل والعمليات لتعديل السلوك للمتعلم ، وتقويمه من خلال الخبرات التي يتضمنها .**
* **يهتم المنهج الحديث بتنمية شخصية المتعلم بجميع ابعادها لمواجهة التحديات التي تواجهه ، وتنمية قدرته على التعلم الذاتي وتوظيف ما تعلمه في شؤونه الحياتية .**
* **اتاحة الفرصة لاختيار الخبرات والانشطة التعليمية للمتعلم وان يثق بقدرته على المشاركة في ذلك الاختيار على اعتبار انه كائن ايجابي نشيط.**

**موازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المجال** | **المنهج القديم** | **المنهج الحديث** |
| **1- طبيعة المنهج**  | **- المقرر الدراسي مرادف للمنهج .****- ثابت لايقبل التعديل بسهولة .****- يركز على الكم الذي يتعلمه الطالب .****- يهتم بالنمو العقلي للطلبة فقط** **- يكيف المتعلم للمنهج .** | **- المقرر الدراسي جزء من المنهج .****- مرن يقبل التعديل .****- يركز على الكيف.****- يهتم بطريقة تفكير الطالب****- يهتم بجميع ابعاد نمو الطالب** **- يكيف المنهج للمتعلم.** |
| **2- تخطيط المنهج**  | **- يعده المتخصصون في المادة الدراسية****- يركز على اختيار المادة الدراسية****- تعد المادة الدراسيه محور المنهج** | **- يشارك في اعداده جميع الاطراف المؤثرة فيه والمتاثرة به** **- يشمل عناصر المنهج الاربعة** **- المتعلم محور المنهج** |
| **3- المادة الدراسية**  | **- غاية في ذاتها** **- لايجوز ادخال اي تعديل عليها** **- يبنى المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة** **- المواد الدراسية منفصلة** **- مصدرها الكتاب المقرر**  | **-وسيلة تساعد على نمو الطالب نموا متكاملا** **- تعدل حسب ظروف الطلبة واحتياجاتهم .****- يبنى المقرر الدراسي في ضوء سيكولوجية الطلبة** **- المواد الدراسية متكاملة ومترابطة****- مصادرها متعددة** |
| **4- طريقة التدريس** | **- تقوم على التعليم والتلقين المباشرة** **- لاتهتم بالنشاطات** **- تسير على نمط واحد****- تغفل استخدام الوسائل التعليمية التعلمية** | **- تقوم على توفير الشروط والظروف لملائمة للتعلم** **- تهتم بالنشاطات بأنواعها** **- لها انماط متعددة****- تستخدم وسائل تعليمية تعلمية متنوعه** |
| **5- المتعلم** | **- سلبي غير مشارك****- يحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات المواد الدراسية**  | **- مشارك****- يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة** |
| **6- المعلم**  | **- علاقته تسلطيه مع الطلبة** **- يحكم عليه بمدى نجاح المتعلم في الامتحانات** **- لايراعي الفروق الفردية بين الطلبة** **- يشجع على تنافس الطلبة في حفظ المادة** **- دور المعلم ثابت** **-يهدد بالعقاب ويوقعه** | **- علاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام** **- يحكم عليه في ضوء مساعدته للطلبة على النمو المتكامل** **- يراعي الفروق الفردية بينهم** **- يشجع الطلبة على التعاون في اختيار الانشطة وطرق ممارستها****- دور المعلم متغير ومتجدد****- يوجه ويرشد** |
| **7- الحياة المدرسية**  | **- تخلو الحياة المدرسية من الانشطة الهادفة** **- لاترتبط الحياة المدرسية بواقع حياة المجتمع** **- لاتوفر جواً ديمقراطياً** **- لاتساعد على النمو السوي** | **- تهيئ الحياة المدرسية للمتعلم والجو المناسب لعملية التعلم****- تقوم على العلاقات الانسانية بمفهومها الواقعي** **- توفر للمتعلمين الحياة الديمقراطية داخل المدرسة** **- تساعد على النمو السوي المتكامل للمتعلم**  |
| **8- البيئة الاجتماعية للمتعلمين**  | **- يتعامل مع الطالب باعتباره فرداً مستقبلاً لافرداً في اطار اجتماعي متفاعل** **- يهمل البيئة الاجتماعية للمتعلم ولا يعدها من مصادر التعلم** **- لايوجه المدرسة لتخدم البيئة الاجتماعية** **- يقيم الحواجز والاسوار بين المدرسة والبيئة المحلية**  | **- يتعامل مع الطالب لاعتباره فرداً اجتماعياً متفاعلاً** **- لايهمل القيمة الاجتماعية للمتعلم ويعدها من مصادر التعلم****- يوجه المدرسة لتخدم البيئة الاجتماعية** **- لايوجد بين المجتمع والمدرسة اسوار** |

**بعض المصطلحات الخاصة بالمنهج**

**1-تصميم تخطيط المنهج : يتناول تخطيط المنهج او تصميمه العمليات التي تستهدف تحديد عناصر المنهج والعلاقة المتبادلة بينهما وبين المبادئ التنظيمية لهذه العناصر ومتطلباتها الادارية ، اي طريقة بناء المحتوى الثقافي للمنهج والمحور الذي تنظم على اساسه عناصره . كما انه خارطة توضيحية لما سيكون عليه المنهج من اهداف ومعارف وانشطة ومعلمين ومتعلمين وإداريين .**

**2-عناصر المنهج : وتشمل عناصر المنهج الاهداف التربوية ومحتوى المادة الدراسية والانشطة وطرائق التدريس والتقويم فضلاً عن الانشطة الادراكية .**

**3-مصادر المنهج : هي مؤثراته او مقرراته او اسسه واصوله ومنابعه التي ينتقي منها بياناته ومحتواه ، وهي في العموم الفلسفة التربوية والتاريخ والثقافة والمعرفة الاكاديمية وعلم النفس والمتعلم ونواحي اخرى اضافية عصرية.**

**4-نظرية المنهج : هي مجموعة الالتزامات والمبادئ والتوصيات القادرة على توصيف ما يمكن ان يكون عليه المنهج من محتوى وتصميم وتنفيذ وتطوير في ضوء فلسفة واهداف تربوية معينة .**

**5-هندسة المنهج : هي تحديد نظام المنهج والياته الداخلية ، ويقوم بالهندسة الاشخاص الذين يمتلكون صنع القرارات النهائية المتعلقة بالمنهج ، ويستعينون بمن يلزم من المستشارين والخبراء وتتضمن القرارات التي يتخذها هؤلاء المهندسون والاجراءات اللازمة للتخطيط والتنفيذ والتقويم واستمرار المعالجة والتطوير في ضوء بيانات التقويم.**

**6-عمليات المنهج : وتشمل عمليات التخطيط والتصميم والبناء والتنفيذ والتقويم والتطوير**

**7-صناع او عمال المنهج : يقصد بعمال او صناع المنهج اي خبير او مختص او مرب او مهتم او مسؤول يشترك في صناعة القرارات المنهجية المتنوعة الموجهة عادة لإنتاج المنهج المطلوب .**

**8-بناء المنهج : هي عملية غاية في الاهمية تعتمد تصوراً علمياً واضحاً وخطوات متتالية ويقوم البناء على انموذج علمي تفصيلي .**

**9-تنفيذ المنهج : هو ادخال المنهج ونشره في التربية المدرسية وتطبيقه مع التلاميذ والمعلمين من اجل التحقق من صلاحيته التربوية وادخال التعديلات عليه نتيجة ذلك .**

**10-تقويم المنهج : هو تحديد صلاحية المنهج للتلاميذ وبيئتهم المدرسية والاجتماعية ومدى فاعليته لتعليمهم .**

**11-تحديث المنهج : ويقصد به ادخال بيانات ومعلومات حديثة في المنهج او تصويت بعضها كالبيانات الاحصائية والخرائط وعدد السكان في الدولة والعواصم وبعض المفاهيم العلمية والاجتماعية . وبذلك يعني التحديث تغييراً للتغيير وتجديداً للتجديد.**

**12-تغيير المنهج : يتناول جوانب ذات صفات شمولية او جزئية ينبغي تغييرها كمنهج كامل لصف معين او عدة صفوف او مرحلة او مراحل عدة ، او تغيير موضوع بدل موضوع اخر او حذفه ويكون التغيير ايجابياً او سلبياً وهذا يكتشف بعد عملية التطبيق والتقويم .**

**13-اصلاح المنهج : الاصلاح هو تجديد في النظام التربوي في ضوء التغيرات الحاصلة في النظام الاجتماعي وصولاً الى نظام محدد لإصلاح خلل في المنهج او تعديله واستقامته .**

**14-تطوير المنهج : يتضمن التطوير ادخال تجديدات ومستحدثات في مجال العملية التربوية نحو الافضل بقصد تحسينها ورفع مستواها بحيث تؤدي في النهاية الى تعديل السلوك وتوجيهه في الاتجاهات المطلوبة على وفق الاهداف المنشودة .**

**15-تنقيح المنهج : يتناول معالجة بعض الفجوات ونقاط الضعف نتيجة عمليتي التنفيذ والتقويم ، ويكون التنقيح بالأضافة او الحذف او التعديل او الاستبدال**

**16-فلسفة المنهج : هي التصور الشامل والمتكامل الذي يعتمد عليه في بناء المنهج وتقويمه وتطويره استناداً الى الفلسفة التربوية المستمرة في فلسفة المجتمع .**

**17-غايات المنهج : هي النهايات او النتائج المقصودة التي يرمي المنهج الى تحقيقها وتكون عادة على شكل عبارات شاملة عامه الصيغة مثل ( تربية الانسان الصالح)**

**س1 وضع الباحثون التربويون مزايا للمنهج الحديث , ماهي؟**

**س2عرف الآتي:**

**فلسفة المنهج – عناصر المنهج - تنفيذ المنهج –تقويم المنهج – تطوير المنهج**