

١

## اسم المُعَالِمُ مُعَلِّم

الثاني / اعجمي  
صادر و مصادر

اسم المُعَالِمُ، اسم دال على منْ قام بالفعل نحو: (حافظ) ممن قام بالحفظ و (مُكرِّم) ممن قام بالإكرام، ومثل: ناصح و صادق وماهِي و نافِي و مُبلغ و مذَكَر. جد أن علاجها قد حلّ على مُعَالِمٍ تتعلَّم في (ناصر) فهو مُعَالِمٌ الناصِي، و (صادق) فهو مُعَالِمٌ لصَدقٍ، و (ماهِي) فهو مُعَالِمٌ لـ (المحو) و مثُلُّها (نافِي) و (مُبلغ) و (مذَكَر). وإن هذا النوع من الأسماء يسمى (اسم مُعَالِمٌ).

و إذا عدنا إلى هذه الأسماء مرَّةً أخرى، وجدنا أن (ناصر) مأْخوذ من الفعل وأن وزن الكلمة (ناصر) و (صادق) مأْخوذ من الفعل الشَّاهِي (صدق) وأن وزن الكلمة (صادق) مأْخوذ من الفعل الشَّاهِي (صدق) وأن وزن الكلمة (ناصر) مأْخوذ من الفعل الشَّاهِي (صدق)، عن ذلك نعلم أن كل شفهها هو (مُعَالِمٌ)، و مثُلُّها (ماهِي) و (نافِي)، عن ذلك نعلم أن اسم المُعَالِمُ يستُقِرُّ من الفعل العلائي على وزن دال ياءً المصارعة فيما مخصوصة و كسر وزن مخصوصة هنا الفعل مع إبدال ياء المصارعة بـ نون (مُعَالِمٌ).

ما قبل الآخر، و مثُلُّها (مذَكَرٌ). ولو أحذنا الأسماء (مُنْطَلِقٌ) و (مُسْتَقِيمٌ) في قولنا: (ما قبل الآخر) في خط  $\rightarrow$  تفعيم  $\rightarrow$  فكل فنروا اسم مُعَالِمٌ وقد استُقِرَّ الصَّوْرَةُ في خط المضارع (ما قبل المضارع)  $\rightarrow$  واستُقِرَّ الثاني من الفعل السادس  $\rightarrow$  الأولى من الفعل المضارعي (ما قبل المضارع)  $\rightarrow$  واستُقِرَّ الثاني من الفعل السادس  $\rightarrow$  (ما قبل المضارع)  $\rightarrow$  وكل فنروا ياءً على وزن مخصوصة مع إبدال ياء المصارعة بـ نون (مُعَالِمٌ)  $\rightarrow$  واستقِرْ ما قبل آخره. المضارع فيما مخصوصة وكسر ما قبل آخره من ذلك يستتبّ أن اسم المُعَالِمُ يستُقِرُّ من الفعل غير العلائي على وزن مخصوصة مع إبدال حرف المضارع فيما مخصوصة، وكسر ما قبل آخره.

يجعل اسم المُعَالِمُ عمل فعله، فإن كان لازماً منع  $\rightarrow$  منع المُعَالِمُ المُعَالِمُ عَلَيْهِ  
نحو: (ما مسأله خالد) و (أنا مع زيد). وإن كان متعدداً يمنع  
اسم المُعَالِمُ المُعَالِمُ ونقيب المفعول به نحو: أمِّي مُكرِّمٌ خالد صنيفه.  
ولا يجعل اسم المُعَالِمُ إلا سير طيني: أ: أن يكون حالي بـ (أي) نحو: (اللهُ الواهِبُ الرِّزْقَ) - نحو: (النافِي)  
الذَّيْ أَلْقَى الْقُرْآنَ) - نحو: (الماهِي ظَاهِمُ الصَّلَابِ الْقُرْآنَ).

- ٦ - أن يكون مجرداً من (أول) فجعل فعله مفعلاً فإذا كان (العامل)  
 أفعال ولا يقبل خوفاً (أمثال الصور في خط مستقيم).
- ٧ - وعند على استفهام نحو: (أنا ظمّ أضوك سحر؟) وهو:-  
 أكثب زيد القصيدة؟ ذات دل على الماضي لم يقبل فلا يصح أن  
 يقول: (سحر آكل طعامه أمس). وإنما تصر الجملة بإضافة  
 اسم الفاعل إلى ما بعده فتقول: (محمد آكل طعامه أمس).
- ٨ - أن يكون مبيعاً بني نحو: (مانايل اللاعب جائزة) وهو:  
 (ما منتصر بالداخل). وبحسب اسم الفاعل المعتقد على استفهام  
 أو نهي مبدأه ويعرب الأسم المرفوع بعده فاعلاً لاسم الفاعل سد  
 مصدر الخبر.
- ٩ - أن يكون واعياً بغيره نحو: (العراق منتصر حسمه). وهو:  
 (أضوك سامح القصيدة). وهو: (زيد حافظ القصيدة).
- ١٠ - أن يقع صفة نحو: (ولفت بصري راحي عقله). وهو:  
 (ولفت بصري كاثم السر) ومثله: (حررت برجلي  
 فنجري عملة) حصنه.
- ١١ - أن يقع حالاً نحو: (جاء سحر حامل سالة) وهو:  
 (جاء رجل عارفاً أحياناً الأولى) وهي: (أقبل الحامي حاماً
- أعرب بما يأتي:
- ١ - أشتهر الشاعر قصيدة؟  
 المنه: صرف استفهام  
 منته: مبدأه ضعف وعلامة رفعه لغة لطائفه فرق آخر وهو آخر  
 مفاعل.  
 الشاعر: مفاعل لاسم الفاعل ضعف وعلامة رفعه لغة لطائفه فرق آخر  
 وقد سرد مصدر الخبر.