

الأخطاء المترتبة في لغة الإعلان

١٦

الخطأ لغة: خطأ: أذنب أو تهدى الذنب. أو هادئ الصواب وهو وفاء مالة

السئى عن وجهته.

الخطأ أصطلاحاً: إذا زاد هرف أو أكثر على الله المقصود أو أقصى معناها أو ما ندللها به غيرها تكون قد هررتناها وجعلناها وتوهتناه. والتعريف الأصيل للأخطاء اللغوية الشائعة: هي مفردات وكلمات غريبة على اللغة تدخل على مصطلحات وأسماً محببة استخدماها الناس في حياتهم العامة وأصبحت لغة مترددة في حياتهم اليومية، ودخلت في مجالات الحياة ومن اللغة الانجليزية نظرًا لأن استخدام اللغة المجتمعية الدارجة من قبل بعض الإعلاميين في برامجهم لإذاعتهم.

أو التلفزيونية.

إذا كان اللغه وسيلة إنسانية لوصول الأخبار، والانفصال، فإذا تمزجت إياها طرق العرض التي تصدر بطريقة إرادية، فإن الإعلام يهدف إلى تزوير نظام من الرموز التي تصور الواقع، أو سفلة من المسلمين

الناس بالأختبار الصحيح، والمعلومات التي أتي بها في واقعه من الواقع، أو سفلة من المسلمين

تساعدهم على تكون رأي صائب في عقلية الجاهري وأيجاهاتهم، وصوطن

حيث يصر هذا الرأي تعبيراً صوبهوعياً عن عقلية الجاهري وأن يحلوا أصول

ولا يستغف لمعنى من غير ذوي الاختصاص بالعربية أن يكتسبوا رغبة

لتحريم بأية دارجة كانت، فاللغة عندهم من عناصر التضليل، فالعاد

من أركان العقاقة التي تتعهد أقتنا بها، حتى تكون فرحة، ولا صرفها

والمؤرخون في أية أمة من الأمم لا يكتسبون لغاتهم إلا إثلازها أو طبضاً أمر كلهاً أعقل

ولا يقتربوا قائم بذاته، ولم ينفع أن موورضاً إثلازها أو طبضاً أمر كلهاً أعقل

اصحول لغته، ولم يعن العناية الكلامية بها حتى لو لم يكن من المختصين بها.

الأخطاء اللغوية الشائعة في صحفنا واعلامنا

الأخطاء المترتبة في صحفنا واعلامنا

١- من بين تلك الأخطاء المتداولة حتى الآن استخدام وصف (المخابرات)

بعضها الصحيح هو (الاستخبارات) ومن المفارقات أن صحيفتنا واعلامنا يخوض

الوصف الصحيح عن الاستخبارات إلى استخبارات دول أخرى.

٢- من الخطأ كلام وأحاديث للذين العربية والذى صار شائعاً دون أي انتباه فهو استخدام تعبير (ردود الأفعال) لكتبه أو هادئه أو واحدة.

إذ الصواب أن يقال (ردود أفعال) باعتبار الفعل واحد مفرد بينما الردود

هي المتعدد ومن ثم هي التي يجمع.

وفي هذا المقام تجدر الإشارة إلى مطابق لاصطاد التي ظلت ثائرة حتى وقت
نفيه، وهو سقماً ملحة (تصفت) بدلاً عن الكلمة لصيغة وهي (تنفه).
٤ - من لاصطاد التي تتعلق بالأصوات الصوتية كلمة (علماني) إذ تكرر في كلمة وهذا
مطابق للصواب (علماني) بفتح الصن وتكليف اللام، وعنهما العالم يفتح اللام وهو ملحق كلهم.
٥ - يقول بعض المذيعين في (وفيات) بحسب ديد العائد ذكر العائد وهذا مطابق صوابه
(وفيات) بفتح العائد وفتح العائد بروح تسلية ديد وفتح اسم الحم ن فهو
٦ - وفيات (كأعيان وأعياد أعياد الزمان لآباء خلقنا). أمارات (وفيات) جمع وفيات
من الوفاء من الوفاء تقول تسلية وفيات لأزواجهن أو وفيات بالعهد مثل:
٧ - وفيات جمع شيخة، وفيات جمع لقنية الواردة في استوديوة الانتماري استعمال الحال
(ص) معاصر إلى المدينة.
٨ - يحيى في اللغة المعاصرة مثل قوله! دخلت المتنفس لاجراء بعض الفحوصات
وقد أخطأ لأن مخصوصات جمع مخصوصاته يعني أنها جمع مخصوص أي أنها جمع بلا ضرورة طالعها أن
يقال دخلت المتنفس لاجراء بعض الفحوصات هنا الجمع الجمجم.
٩ - الصواب أن تقال، منطقة الأهرام جمع هرم، أذ لا ضرورة هنا الجمع الجمجم
١٠ - يقول بعض الإعلاميين ينتهي عليه بفتح الهمزة عليه وبالزمرة أو بصيغة وتنوهه واستعمال
حرف التاء في منطقه الأهرام، ننتهي له بالفتح حرفة تغير اللام الفعل سيفي
هو مصباح المثلث. قال تعالى (إِنَّمَا يُنَزَّلُ لِبَشَرٍ) (الأنفال)
١١ - ولا أنت من ينتهي طهاؤن وذرؤك العبرة. قال تعالى (أَكَفَّارُ وَهَادِيَّاً) (الفرقان)
١٢ - تردد على بعض المتنفس والكلف هو ولهم مثل لغيره. قال تعالى (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَهْدِيَّاً)
١٣ - يتلوه الطاف والكلف هو ولهم مثل لغيره. يتلوه الطاف، أما رأيناكم فعن من الكفاره وفيه
وهو في الرأيه يتضم الطاف وتسلية العائد، وهذا مطابق لمعنى الكلمات.
١٤ - الصدقة تقول، فليس ذوق العافية في لغة الإسلام يقولون، إنني أحب لصيق من المباركة.
١٥ - من لاصطاد (أنت) في لغة الإسلام يقولون، يقول ابن منظور في لسان العرب
وهو مطابق للصواب، فمربع القراءة من المباركة، وبهذا يفتح العوب وغيره، وبهذا حبان
المحب به أنت على وجهة الأئمه كالصوب وغيره، وبهذا حبان
أنت محب به أنت على وجهة الأئمه كالصوب وغيره من المغاربة.
١٦ - في مجرى تجرب كل ما صار فيه، عقب وقف اطلاق النار بدأ إخلاق المغاربة بالتجريح
١٧ - يقول بعض المذيعين، عقب وقف اطلاق النار بدأ إخلاق المغاربة مما يجعلهم أئمة إخلاق بالتجريح
ويقطفه أكاله فإن المقصود هو إخلاق المغاربة ليس له معنى معمول لأن إخلاق المغاربة معتبر معتبر
ويسن بالتجريح فتغير (إخلاقيات) ليس له معنى معمول لأن إخلاق المغاربة معتبر معتبر
اضراب مافتته يجعله مختلياً أي خالياً أما إخلاق المغاربة فهو معتبر معتبر
المغاربة وصور الصواب.

١- من المطأة نقول (هذا وارد في المطأة والصواب: في استاد الله).
٢- الأخر المتفق عليه الصواب: في المطأة المعهولة فعل: وهذه بادرة
٣- ومن الأخطاء الشائعة ادھاطم الواو على الرساد المعمولة فعل: وهذا بادرة
٤- خراف الى مجموعة جبارات للقطاع بصيغة والتي ~~فخر~~ امر تعبير احمد برهاز
٥- مسافر الى مجموعه (الاسم الموجه (التي) مطأة. وذكر (تعجب) مطأة والصواب
٦- ماسية). ذكر الواو بعد الاسم الموجه (التي) مطأة والصواب
٧- هنالك أخطاء لغوية يقع فيها الكثير من الأعلاميين من هذه الأخطاء متلازمة
٨- مازق، تجربة، عنوة والصواب، مازق، تجربة، عنوة.
٩- يقولون، نقل نلان الى ~~عنوان~~ ونحوه فطر مطأة والصواب فيه لأن ~~عنوان~~
١٠- مازق ليس موزقاً. ويقولون، أحد الجبريات، أحد العصايم مطأة والصواب
١١- أحدى الجبريات، إحدى العصايم لأن الجبريات والعصايم صفتان.

١- درسنا في الدرسون أمطاً في الأعده ملائمه من -٢- أسماء معدود
تقول ثلاثة طابع ، ثلاثة طلاق ، والعدد (١١) تقول في المذكر امضاً ، وفي المؤنثة
تقول امضاً ، أما (العدد من ١٢-١٩) تقول في المذكر ثلاثة عشر حلاً ، وثلاث عشرة
حلاً ، وهذا وكلنا نتفق على العدد المعنون لا يطغى عليه ، والمعنى لغيره .
٣- تقول الفعل (استبيان) خطأ الصواب ، استبيان . ويكون جواب على
أصوات وهذا خطأ الصواب لأن كلمة خطأ يجب أن لا يجمع في اللغة العربية ، ويشبّه
إلى راجم لفظهم افتراض خطأ الصواب افتراضي أو تخيّلي .
اذ افترض بالشيء افتراضيه في تخيّلها أو افتراضها .

٤٢- يقول بعض الأعلامين: تخذ جنود الاصطلاح أسلوب المذازل. وهذا خطأ
والصواب يتخذ جنود الاصطلاح أسلوب المذازل. ~~الكلام~~ ملائمة مجموع عمل فنون.
٤٣- البعض يقولون: عند انتشار عبارة خطأ والصواب أكثر وعدد ذات فائدة
بعض الفقهاء ~~وهو~~ مع الأعداد الكثيرة تقول ~~ذلك~~ في الأعداد من ٢ - ١ الفحة لأكثر
من الأخطاء ~~في~~ واحدة في لغة الأعلاميين: إيجارات التقى أجريت
للعمال ~~الخطأ~~ خلايل ~~في~~ الفلايل. خطأ والصواب الطالسين لأن ملائمة تستعمل لجمع
الآيات تقول ~~ذلك~~ خلايل ونحوه قليلات أما بجمع المذكر فيجمع خليلين.
٤٤- يقول البعض: أنت ~~الست~~ تصر بخضم المعاوية خطأ والصواب اهتماف
ونصيحة ومحاضرة المعاوية لأن أحجم بعضها طلب الحاجة، وأحجم عن ~~ذلك~~ كف عنه
ويقولون: الملفت للنظر في هذه المسائل خطأ والصواب، الملفت للنظر في هذه
مسائلة، الملفت (رس) فاعل متوقف على الفعل يابي أفت معناه ماربي أمما الملفت
 فهو اسم فاعل متوقف على فعل ~~ذلك~~ لافت لشيء معنوي. ويقول البعض: صادر
الله معنا فان ~~ذلك~~ خطأ والصواب، وإن انضرت ما مارب الله معنا، لأن
(مادام) لا تعمم أحل ~~ذلك~~
إذ وهذا مناس وخطوي يجب أن يغير والصواب ~~الجميع~~

الليلة الماهمية؟

٢٨- ومن الأخطاء السائعة استعماله لفظاً (لقتة) بمعنى لغة من لسان
ومن يمعن صناعتها في الاستعمال العامة عاصماً، ومحاجيأ عنه؛
ولم يأن ما يجري من تقدم في بلدنا ناصحة لا رحاب ما هو إلا إنفلات
قواتنا البطلة ضد الدافتري بقىته مثانية، والصواب بخلاف قناعة.

ويقول البعض! كيف قضيت؟ للليل أطاحت؟ كفأوا الصواب. كيف قضيت
ويفعل البعض؟

٢٩- يقول البعض من الأعلامين: إيقاع دولي، اصطدام دولة

لفظ مطأء والصواب دولي، لأن دليلاً منتهى إلى دولة،
ومن الأخطاء خوطب: هنا إنسان وهذه إنسانة. مطأء والصواب

هذا إنسان وهذه إنسان ولا أتحول إنسانة لأن إنسان يستعمل

لهذا كلامه. المفترض (ميارك) مبروك. مطأء لأن مياراته من العمل بالراء.
ـ البعض يلقط (ميارك) مبروك. مطأء لأن مياراته من العمل بالراء.

ـ البعض يلقط (ميارك) أقول: أبداً مبروك، إنك لا تكتب إلا بـ مياراته،
يعنى دعالة آخر، أما مبروك، أقول: أبداً مبروك، معيها جملة في ركيزة،
بعقل رعنون؛ أحياناً الكتف. مطأء لأن اعهاط للعاقل والصواب أصلات

الكتاب لأن أصلات لغير العاقل.

ـ ٣١- يقول البعض من المدعين: أذكر على أمواله مطأء والصواب أكلاً أمواله
لأن الفضل أذكر وقد يفت ولا يجتاز إلى صير، مثله: اعتذار أصر

ولا أتعذر اعتذار على الخ. لأن الفضل اعتذار فتصديقه بروزن حرف غير

ـ ٣٢- يقول البعض: ما استفاد من مباربه أبداً. مطأء والصواب ما استفاد من

ماربه مطر. لأن قط شغف الماضي، أما أبداً مطر في زمان لم يتقبل
الأخطاء السائعة في لغة الإعلام كثير، لكن الصعب إذن نتعلم

لنصح المطر.

ـ ٣٣- أرى من الممكن أن ترد الكلمة للأمثلة إلى أسباب عده منها:

ـ ٣٤- ضعف الأعلامين والإذاعيين في الخواصي.

ـ ٣٥- تأثير العادة على الأصوات، وإلى جوانب أخرى تتصل بعض التأثيرات

ـ ٣٦- ولقط المفردات.

ـ ٣٧- من أسباب وقوع الأخطاء بـ ربط الحروف بالأعراب بالمعنى

وغيره وجود المركبات.

- ٤- عدم إتقان بعض مقومات تركيب الجملة من حيث المطابقة، بخلاف بقى
الحرف وغيرها خارج المفرد المحدود، وأكثر الواقع فيه من الأذاعيين.
- ٥- خطأ الوجه في التعبير عن المذيع قبل تعيينهم.
- ما الحال؟
- ١- اهتمام الأعلاميين والمذيعين لا سيما في صياغة المذيع في الخط.
 - ٢- ضبط كل ما يذاع على الكل حتى لا يقع المذيع في الخطأ.
 - ٣- تعيين مشرف لغوي يتبع كل ما يذاع، ويصحح الأخطاء قبل
- ٤- تعيين مشرف لغوي يتبع المذيع ومحترفه.
- ٥- عقد دورات تدريبية أو اجتماعات دورية لجمع المذيعين ومحترفيهم.
- ٦- العناية بالمسؤول المسؤول اللغوي في الصناعات بأشراف المذيعين.
- ٧- إنشاء مقر لغة العربية كأداة زراعية لطلبة قسم الإعلام للغوية.
- ٨- إنشاء مقر لغة العربية كأداة زراعية لطلبة قسم إنشاء واصناعية لغيرهم، تتناول مقومات اللغة العربية، ويسحب العذر على إنتقام لليمن طالب الإعلام من إتقانه لصياغة الصياغة، وصاعده على اللغة أسلحتها الأصلية المعقدة، والأسلوب العامضية، وتعلمه من لقائه
- بـ برقة والبيضاء العطبي الدقيق.