

فلسفة الأخلاق: هي بدراسة قواعد السلوك والمبادئ الأخلاقية دراسة عقلية شاملة للوصول إلى جذورها الأولى إلى معرفة الأسس التي ترتكز عليها هذه القواعد الأخلاقية ومعرفة المبرر العقلي لفعل الفضيلة واجتناب الرذيلة.

فإذاً كنا نقول في مجال الآداب العامة على سبيل المثال، لا تسرق ولا تكذب، أو ارحم الضعيف والررم يقول الحق .. إلخ. ففي مجال فلسفة الأخلاق نقول: لماذا يجب علي أن أكون أميناً وإن أقول الصدق؟ وما هي المبادئ التي تقوم عليها القواعد الأخلاقية؟ وكل ما في الأمر أن الفلسفة تحاول أن تجعل للأخلاق أساساً للبحث العقلي في طبيعة الإنسان المركبة وتحدد له غاية عليا عليه أن يبتعد عنها وبذلك تشير (الأخلاق الاجتماعية) أخلاقياً واحدة. وعلى ذلك يمكننا القول أن الأخلاق علم نظري وعملي معًا، فهي دراسة عقلية مدفأة إلى فهم طبيعة المثل العليا التي تعامل معها ونستخدمها في حياتنا اليومية دون إغفال للغايات المشودة في مجال الحياة العملية .

أخلاقيات المهنة

تسيهد الأخلاق دراسة الفاعلية البشرية لمكافحة عن القيم التي تحدوا السلوك وتديره.. فالإنسان يمارس فعاليات كثيرة، فهو يسعى إلى تحقيق ذاته وتنظيم قيمه بما تحقق اتساقه مع الآخرين، ويعمل في مجال معين أو يمارس دوراً محدداً ويواجه العديد من النظم والأوامر والواهي الاجتماعية، ويواجه تحديات ومتطلبات، ومجموعة اختيارات تلزمه بضرورة اتخاذ قرار في ضوء الظروف الراهنة الخددة.

إن الأخلاق تدعونا في جميع الأحوال إلى اتباع أسلوب من الشاطئ يعبر في جملته أنه وجوج عمل إنساني يهدف إلى غاية عليا شاملة، وكذلك فهي تكشف عن الجهد الذي يبذله في سبيل التغيير عن كيا، وهذا ما تشير إليه أنواع القيم التي تبرز مقاصدنا الرئيسية وتوسيع أعمالنا وأفعالنا، فعلى الإنسان بالاتفاق كائناً معلمًا أو طيبًا أو مهندسًا أين يكتسب تزكياته ويرتقي إنساناً إلى المستوى الأخلاق سواء في نطاق حياته الخاصة أو ميدان عمله، وكذلك العالم خاصة في القضايا المبادلة بين العلم والقيم والأخلاق.

ما طبيعة الأخلاق التي يتبعها أن يتعين بها أصحاب المهنة؟ رغم تنوّع المهن واحتلافها من حيث خصائصها ومسؤولياتها وأهدافها ودرجة تعقيدتها، فإن هناك مجموعة من الصفات المشتركة في الكثير منها تكون في مجموعة ما يمكن أن تسمى (أخلاقيات المهنة) أي مجموعة المبادئ والقيم التي يجب أن يتحلى بها الإنسان في مجال عمله. وليس المقصود هنا الأخلاق الشخصية

التي تتعلق بالسلوك العام لكل عامل أو موظف أو مهني، وإنما المقصود هو الأخلاق المتعلقة بعمله أو مهنته، إذ لا يعيبنا هنا أن نبحث في الحياة والشخصية لأرباب المهنة، إلا إذا انعكست على طريقة سلوكهم في حياة الخاصة على عملهم، حتى ولو كان ذلك على نحو غير مباشر ، فعندئذ يتعين أن نعمل له حساباً.

فقد أثبتت الأبحاث العلمية الميدانية أن تعاطي المواد المخدرة، وغيرها يؤثر في إنتاجية الفرد في العمل وذلك من خلال ما يطرأ عليه من تغيرات كثيرة معاشرة للتعاطي (اضطراب الإدراك ضعف الإحساس بالزمن، اضطراب الذاكرة ، الخفاض كفاءة الفكر وغير ذلك) أي أن هذا السلوك الشخصي لا يؤثر في صاحبه ولكنه يؤثر في أسرع، والأخلاقي وكل أوجه النشاط تقريراً . ومبادئ وأخلاقيات المهنة هي أساسها دليل للعمل وأهداف يسعى إليها الفرد بغية تحقيقها وهي تحمل مرجع حكم للأفراد عن خط سلوكهم في ضوء المبادي.

هذه المبادي وأخلاقيات تحمل الأفراد يفكرون في أعمالهم على أنها محاولات للوصول إلى أهداف وغايات في حد ذاتها ، وهذه الغايات تعد إن صح التعبير . بمنزلة آخر الأعظم الذي يسعى جميع أعضاء (المهنة) للوصول إليه. في هذا الإطار العام سوف تتحدث عن مجموعة من الركائز التي تقوم عليها أخلاقيات المهنة، وهذه الركائز تشكل في مجموعها تلك القيم الأخلاقية العليا التي يتعين أن يعمل على هديها العاملين والباحثين في هيئة الألغام والتي تسمى بالضمير المهني .. ومن هذه الركائز :

الضمير المهني: وهو كما عرفه علماء الأخلاق بأنه القوة الظرفية الأولى للحياة الإنسانية فهو الرقيب على أفعالنا وأقوالنا ونوايانا، وهو الملكة العقلية التي تميز الصواب والخطأ وهو قوة الإلزام الخلقي، والضمير المهني لا يخرج عن هذا الإطار أما أهم السمات التي تشكل الضمير المهني عند الباحث العامل هي:

١. التمكن من المعارف العلمية أو العملية اللازمية المتعلقة بالمهنة.
٢. أداء الواجبات المكلفة بها مهنياً، وأن يعمل الأداء أعلى حد ممكن من الإنفاق.
٣. الشعور بالرضا عند أداء هذه الواجبات.
٤. القدرة على التكيف واستيعاب ما هو جديد في مجال المهنة.
٥. الاستفادة من خبرات السابقين والبناء عليها وتقيمها.
٦. المتابعة في بذل الجهد والثبات في حل المشكلات.
٧. الثقة بالنفس.

٨. الشاط وبدل الجهد واحترام الوقت.

٩. تقبل العمل لأن هذه الهيئة مناسبة لقدراته وقابلاته واستعداداته يعكس من يمارسون بعض المهن التي لا تناسب واستعداداً م وقدراً م وذلك لأسباب شخصية كالكسب المادي أو لأسباب اجتماعية.

الصدق: وهو من الفضائل الأساسية التي يعني أن يحملن أ أصحاب المهن المختلفة ومنهم الباحثون بأعيار الصدق عصراً أساسياً من عناصر الضمير المهني ويطلب ذلك ما يلي:

أ. أن يكون صاحب الهيئة أو الباحث صادقاً مع نفسه أولاً.

ب. أن يكون صادقاً مع الآخرين أي مع من يتعامل معهم أفراداً وجماعات.

ج. أن يتزعم بالموضوعية في تقدير الذات.

د. أن لا يلتجأ إلى النفاق والمغالاة في تقديم الأمور من أجل تحقيق مصلحة ما.

ويمكننا أن نقول : (إن الصدق هو روح الضمير وبنشه)

الأمانة: وتقسم بما يلي :

أ. الحافظة على الحاجات المادية للآخرين.

ب. الحافظة على الممتلكات العامة واستخدام أدوات العمل فيما هو مخصص لاستخدامه.

ج. حفظ الأسرار (أسرار دائرة، أسرار التجمعات التي يلتقي) ١ ولا تكون مخطات للنشر، أسرار مهنته وعدم ذيوعها بين الناس العاديين).

د. الحافظة على وفق العمل واستئماره على الوجه الأفضل .

هـ. عدم الخضوع للأهواء والرغبات والصالح الخاصة على حساب العمل، والمصلحة العامة، أي أن يقسم بالتزامه، فلا يستغل وظيفته أو الهيئة في أعمال غير مشروعه (كالرشوة، أو الاعتدال أو استغلال المنصب والوضع الوظيفي في تحقيق مآرب خاصة).

تحمل المسؤولية: أن يكون العامل مدركاً لواجهاته قادرًا على تحمل المسؤولية ومسؤولية القرار، ملتزماً بالدقة حتى يتجنب وبطريق الوقوع في الخطأ، يعرف ما له وما عليه، يمتلك حسناً إنسانياً يتعامل وينتقل به مع الآخرين، ويعني أن تضع في الاعتبار الارتباط الشرطي بين الحرية والمسؤولية.

القدرة على النقد الذاتي: وتقصد به القدرة على مراجعة النفس والتي هي من أهم... الضمير المهني، وتنطلب القدرة على تقبل الرأي والرأي الآخر، وتقبل النقد من الآخرين. وهو ما يعكس إيجاباً على العمل،