محاضرة ١ مادة النماذج

العنوان/ الجانب النظري لأساسيات بناء النماذج القسم العملي

-مقدمة

تعريف النماذج:- هي تمثيلات تجريبية للتصاميم الداخلية، سواء كانت مادية أو رقمية، تهدف إلى تصوير الأفكار التصميمية بطرق تجعلها قابلة للرؤية والتقييم قبل تنفيذها الفعلي.

- أهمية النماذج

١. تعزز الفهم البصري للتصميمات، مما يساعد على تصور كيف ستبدو المساحات بعد التنفيذ.
٢. توفر وسيلة واضحة للتواصل بين المصممين والعملاء والمشرفين، مما يقلل من سوء الفهم ويوفر وقت التعديل.
٣.اختبار الافكار بتجربة اكثر من تصميم للنموذج، والتعرف على المشكلات المحتملة وتعديلها قبل البدء في التنفيذ الفعلي.

-أهداف النماذج

- توضيح الأفكار والخطط بشكل مرئي لتحسين التواصل بين كادر العمل الحصول على نتائج مبكرة.
- اختبار التنظيم المسبق من خلال التخطيط والتجربة ل (الألوان، والأحجام) للتأكد من فاعليتها قبل التنفيذ.
- اكتشاف الأخطاء وتقديم حلول قبل بدء تنفيذ التصميم النهائي من خلال تقييم التصميم.

-أنواع النماذج

١. نماذج مادية ملموسة تُبنى باستخدام مواد مثل (الورق المقوى، الخشب، أو البلاستيك او المنيوم) أدوات البناء اليدوية أساسية المستخدمة (قواطع، مقصات، صمغ، مشابك). من خلال الاستخدام كيفية قطع وتجميع المواد بدقة لخلق نماذج متماسكة. استخدام أدوات دقيقة لتحسين جودة النموذج.نموذج مقاييس مصغرة لغرفة، أو قطعة أثاث. من إيجابيتاها توفر تصوراً حقيقياً للمساحات والأبعاد، يمكن تعديلها بسهولة لتجربة تصاميم مختلفة.. من المهم اختيار الأدوات المناسبة حسب نوع المادة، وضمان قياسات دقيقة.
٢. نماذج رقمية نماذج تُنشأ باستخدام برامج التصميم لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للتصاميم. البرامج المستخدمة **AutoCAD، SketchUp، Revit**. تقنيات النمذجة كيفية إدخال البيانات، رسم النماذج ثلاثية الأبعاد، وتطبيق التفاصيل مثل الألوان والمواد. فهم وظائف الأدوات والبرامج بشكل كامل لتحسين جودة النماذج الرقمية، وتجربة تعديل النموذج بشكل مستمر لضمان دقته. ايجابيات إمكانيات تعديل فورية، تقديم تصور دقيق للإضاءة، المواد، وتفاعلات العناصر المختلفة.

-خطوات البناء النموذج

١.التخطيط أي فهم المتطلبات الأساسية للمشروع، وتحليل التصميم المراد تحقيقه من خلال الخطوات التالية:-
(إعداد رسومات أولية)، (تحديد الأبعاد)، (اختيار المواد المناسبة). يشمل ذلك تحديد الأهداف الرئيسية للنموذج والتخطيط لتفاصيله.
٢. **التصميم الأولي** أي اعداد(**-** نماذج مادية) بناء النموذج بدءاً من الأساسيات مثل الهيكل العام وصولاً إلى التفاصيل الدقيقة مثل الأثاث أو الزخارف. **(**نماذج رقمية) إدخال البيانات الأساسية في البرامج، رسم النموذج، وتطبيق التفاصيل مثل الألوان والمواد.
٣. الرسم والتجميع
- نماذج مادية: تجميع الأجزاء المختلفة وتطبيق التعديلات النهائية على النموذج.
- نماذج رقمية: مراجعة النموذج النهائي، إجراء التعديلات اللازمة، وتجهيز التصورات النهائية للتقديم.

-نقاش وتطبيق عملي

١.عرض أمثلة عملية

- نماذج مادية: عرض نماذج حقيقية أو صور توضيحية لنماذج مادية تم تنفيذها بنجاح.
- نماذج رقمية: عرض صور أو فيديوهات لنماذج رقمية، مع توضيح كيفية استخدامها في المشاريع الحقيقية.

٢. تطبيق عملي

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات للعمل على إنشاء نموذج صغير باستخدام المواد المتاحة أو البرامج الرقمية.
- تقديم النموذج من كل مجموعة، ومراجعة العمل مع تقديم ملاحظات بناءة حول كيفية تحسين النموذج.

خاتمة

١. تلخيص النقاط الرئيسية**:-** إعادة عرض الأهمية والفوائد الرئيسية للنماذج، الأنواع المختلفة، الأدوات الأساسية، والخطوات اللازمة لبناء نماذج فعالة.
٢. أسئلة وأجوبة**:** - فتح المجال للطلاب لطرح الأسئلة ومناقشة أي جوانب تحتاج إلى توضيح إضافي.

ملاحظة/ يمكنك تعزيز المحاضرة بالوسائل البصرية مثل الشرائح والصور التوضيحية، وكذلك استخدام أمثلة عملية لجعل المحتوى أكثر تفاعلية وتطبيقية من خلال استخدام العارض الجداري الضوئي بروجيكتر.

دكتور
أسرارعباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/ التصميم