**الاختبار المهاري**

**تصميم الاختبارات – بناء الاختبارات – تقويم الاداء المهاري**

**تصميم واعداد بطارية الاختبار :**يخضع تصميم واعداد الاختبار لعدد من الطرق والوسائل التي تساعد على ذلك وهي:  
**1- تحديد الهدف (الغرض) من الاختبار**: للباحث ثم للعينة مثل (تقويم اللياقة البدنية لطلبة كلية التربية الرياضية). (تقويم المهارات الأساسية بكرة اليد لناشئين).  
**2- تحديد الخاصية أو الظاهرة المطلوب قياسها (اللياقة البدنية) (المهارات الأساسية لكرة اليد).  
3- تحليل الخاصية أو الظاهرة ( تجزئة الظاهرة لعناصرها الأولية):** وذلك بالاعتماد على المصادر ثم الخبراء . مثال (اللياقة البدنية من خلال الاطلاع على المصادر مكوناتها):  
القوة القصوى، القوة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، السرعة الانتقالية، سرعة رد الفعل، السرعة الحركية، مطاولة، مطاولة قوة، مطاولة سرعة، رشاقة، مرونة، دقة.  
**4- تحديد نوعية الفقرات ( وحدات الاختبار) التي ستستخدم :** هنا تحدد اختبارات أو فقرات لكل مكون تم اختياره أو تحديده من قبل الخبراء بالخطوة السابقة وذلك بالاعتماد على المصادر ثم باتفاق الخبراء بعد عرضها عليهم . ( اختبارات الصفات البدنية المختارة(   
قوة انفجارية :   
- القفز العمودي من الثبات .  
- القفز الطويل من الثبات .  
- رمي كرة طبية لابعد مسافة .   
- رمي كرة التنس لابعد مسافة .   
قوة مميزة بالسرعة   
- الحجل أقصى مسافة خلال 10 ثا  
- انبطاح مائل ثني ومد الذراعين خلال10ثا  
سرعة انتقالية :  
- ركض 30 م من الوقوف  
- ركض 50 م من الوقوف  
- ركض 10ثا من الوقوف  
رشاقة :   
- الخطوة الجانبية في 10 ثا  
- ركض متعرج 30 م بوجود 6 حواجز   
- ركض متعرج بطريقة بارو   
**5- الاختيار النهائي لوحدات أو فقرات الاختبار** على ضوء العدد المطلوب والاختيار يتم وفق شروط منها عدم التشابه، توفر الأدوات، درجة السهولة أو الصعوبة وغيرها   
**6- كتابة الاختبارات المختارة بصيغتها النهائية** وذلك بوضع تعليمات الاختبار بدقة ووضوح وهناك نوعين من التعليمات الأولى لتوجيه الأفراد الذين ينفذون الاختبار والثانية لتوجيه القائم بتطبيق الاختبار.   
**7**- **التجربة الاستطلاعية:** تتم على عينة صغيرة من نفس المجتمع وتعتبر تدريب للباحث وفريق العمل المساعد ، من خلالها يمكن معرفة الزمن اللازم للاختبارات ، مدى ملائمة المكان وغيرها.

**- خطوات بناء اختبارات المهارات فى الألعاب : -**  
**أولاً : تحليل المهارة المطلوب قياسها :**  
تتطلب هذه الخطوة القيام بتحليل المهارة Skill أو اللعبة The game تحليلاً دقيقاً ومنطقياً للتحقيق من المهارات الخاصة أو العوامل أو المكونات التى تتضمنها اللعبة أو المهارة المطلوب قياسها وترمى هذه الخطوة إلى محاولة جدولة عدد مرات تكرار ( تردد ) واستخدام كل مهارة من المهارات الخاصة فى الأداء فى مواقف اللعب الفعلية أثناء تطبيق القوانين والقواعد المنظمة للعبة ، ومن المستحسن أن يسبق هذه الخطوة عمل جداول أو قواعد بجمع المهارات الخاصة باللعبة عن طريق الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة أو عن طريق الخبراء المتخصصين فى النشاط أو عن طريقهما معاً .  
**ثانياً : اختبار وحدات الاختبار التى تقيس المهارات المتفق عليها**  
تعد هذه الخطوة بلا شك من أصعب وأدق الخطوات الإجرائية فى بناء اختبار المهارات فى الألعاب ، لأن وحدات الاختبار التى يتم اختبارها يجب أن تخضع للعديد من الشروط والمعايير ، فيمكن اختبار وحدات الاختبار من بين اختبارات أخرى سبق إعدادها من قبل ، وفى هذه الحالة يلزم عمل قائمة بالوحدات المقترحة يوضح فيها معاملات الوحدات ومستويات الجنس والسن المناسبة ، يلى ذلك عرضها على مجموعة من الخبراء ( المحكمين ) ليختاروا منها ما هو مناسب ، وفى بعض الأحيان يلجأ الباحث أو المربى الرياضى إلى اختبار وحدات الاختبار بطريقة تحكمية مستنداً فى ذلك إلى أن الوحدات التى يختارها لقياس مهارة نوعية ما قد وضعت ضمن بطارية اختبار تقيس الأداء فى نفس اللعبة التى يحاول قياسها ، وأنه طالما قد ثبتت صلاحية تلك البطاريات ، فإن الوحدات التى تتضمنها سوف تطابق تماماً الأداء الخاص فى بعض المهارات النوعية التى يهدف الباحث إلى قياسها .   
وقد يظهر أن معظم الأفراد يسجلون درجات مرتفعة على الاختبار مما يعنى أن الاختبار ليس على درجة كافية من الصعوبة تكفى لإظهار القدرات الحقيقية لهؤلاء الأفراد ، وأن المهارات التى يتضمنها الاختبار غير مناسبة من حيث الكم والمستوى ، لدرجة أن كثيرين من هؤلاء الأفراد ( اللاعبين ) سجلوا عليه درجات عالية ، ففى مثل هذه الحالة يجب أيضاً إجراء بعض التعديلات لتصعيب الاختبار ، حتى يمكنه التمييز بين المستويات المهارية المختلفة للاعبين .   
وتتوقف درجة صعوبة أو سهولة الاختبار على المستويات المهارية للاعبين الذين يجرب عليهم الاختبار ، فإذا كان الاختبار قد أعد لقياس الأداء المهارى للمبتدئين ، ثم قمنا بتجربة استطلاعية على مجموعة من اللاعبين الدوليين ، فمن المتوقع أن نحصل على درجات عالية جداً ، والعكس إذا كان الاختبار قد أعد ( 8 : 169 ، 173 . (   
**ثالثاً : إعداد وكتابة تعليمات الاختبار**  
بعد أن يتم تجريب وحدة الاختبار الجديدة بأشكال وإجراءات مختلفة على مجموعات صغيرة العدد من اللاعبين ، يبدأ الباحث فى كتابة تفاصيل إدارة الاختبار ، وتتضمن هذه التفاصيل كل المعلومات عن شروط وإجراءات وخطوات تطبيق الاختبار ، كما استخدمه الباحث فى تجربته الاستطلاعية ، ولضمان تحقيق الوضوح والدقة يجب أن تشتمل تفاصيل إدارة الاختبار على معلومات مفصلة عن الأدوات والأجهزة التى استخدمها الباحث ، وطريقة حساب الدرجات وطريقة تطبيق الاختبار .   
**رابعاً : اختبار المحك**  
بعد أن يستقر الباحث على وحدات الاختبار المختلفة يكتشف أن لديه مجموعة كبيرة نسبياً من الوحدات تحتاج إلى تصفيه ، حيث تتطلب هذه التصفية تطبيق بعض المحكات المناسبة ، هذه المحكات ما هى إلا مقاييس تختار بدقة ، وتستخدم للحكم على مدى صلاحية الوحدات المقترحة فى قياس ما وضعت من أجله ، وتهدف المحكات إلى الكشف عن مدى صدق وحدات الاختبار المختلفة ، ولهذا كان من الضرورى أن تكون المحكات المختارة معروفة ومقبولة ، كمقاييس الظاهرة المقاسه التى يفترض أن وحدات الاختبار المقترحة تقيسها ، وعادة يتم تتقنين صدق وحدات الاختبارات المختلفة عن طريق تطبيقها مع المحك على مجموعة واحدة من الأفراد ، يلى ذلك حساب الارتباط بين كل وحدة من الوحدات والمحك ، ووفقاً لبعض الإجراءات الإحصائية تختصر الوحدات إلى عدد قليل نسبياً تشكل فى مجموعها بطارية الاختبار ( 8 : 174 ، 175 . (   
**خامسا : اختبار الأفراد الذين سيطبق عليهم الاختبار**  
تتضمن هذه المرحلة من مراحل بناء الاختبار اختبار الأفراد الذين يعد لهم الاختبار الجديد ، أو بمعنى آخر الأفراد المطلوب تقنين صدق الاختبار أو أداة القياس المقترحة عليهم ، ويجب أن يختار هؤلاء الأفراد بحيث يمثلون المجتمع الأصلى تمثيلاً صحيحاً ، ويقصد بالمجتمع الأصلى هنا كل الأفراد الذين يعد لهم الاختبار أو البطارية ، فإذا كان الغرض من إعداد الاختبار أو البطارية هو قياس القدرة المهارية العامة للاعبات الدرجة الأولى فى كرة السلة ، فإن مجتمع البحث الأصلى فى هذه الحالة يشمل جميع لاعبات الدرجة الأولى المسجلين فى إتحاد اللعبة فى جميع أندية الجمهورية ، حينئذ يجب أن تؤخذ عينة التقنين بحيث تمثل المجال الجغرافى للمجتمع الأصلى للاعبات تمثيلاً دقيقاً ، ويجب عند اختبار عينات الأفراد مراعاة بعض العوامل الهامة ، مثل السن والجنس ومستوى الخبرة فى النشاط ، لأن الاختبار الصادق بالنسبة للاعبين الكبار ليس بالضرورة أن يكون صادقاً بالنسبة للبنات ، كما أن الاختبار الصادق بالنسبة للبنين قد لا يكون صادقاً بالنسبة للبنات .   
**سادساً : التحقق من ثبات وحدات الاختبار**  
قبل أن نقوم بحساب صدق وحدات الاختبار المختلفة عن طريق تجربتها مع محك تم اختياره مسبقاً ، يجب أن يسبق هذه الخطورة ضرورة التأكد من أن الوحدات المقترحة تتمتع بالثبات والموضوعية ، لأنه من غير المعقول أن تقوم بتجريب أية وحدات اختبار غير معروف لنا معاملات ثباتها ، فالباحث الذى يقوم بتجريب أية وحدات اختبار لا تتمتع درجاتها بالثبات يبذل جهوداً لا طائل من ورائها لأنه من المعروف أن الاختبارات التى لا تتمتع درجاتها بالثبات تكون فى معظم الحالات غير صادقة .   
وتسعى هذه الخطوة لإلى الكشف عن ثبات درجات كل الوحدات التجريبية المقترحة لبناء الاختبار الجديد ، وهى تسبق حساب الصدق على الرغم من المجهود الكبير الذى تستغرقه ، وتهدف هذه الخطوة إلى حساب ثبات درجات كل وحدات الاختبار المقترحة بما فى ذلك الوحدات المأخوذة ، فمن المراجع العلمية والتى سبق حساب ثباتها من قبل ، بحيث تستعد نهائياً من تجربة البحث وحدات الاختبار التى تظهر معاملات ثبات منخفضة ، ويستخدم الباحثون فى مجال القياس التربوى أربعة طرق رئيسية لتقدير الثبات هى : التجزئة النصفية ، والصور المتكافئة وإعادة الاختبار ، وتحليل التباين لمعاملات الارتباط داخل الفئات .   
وتعتبر الطريقتين الأخيرتين من أكثر الطرق استخداماً فى تقدير ثبات الاختبارات الحركية فى مجال النشاط الرياضى ، لأنها تعد من أفضل الطرق التى تناسب طبيعة الاختبارات الحركية فى هذا المجال .   
**سابعاً : التحقق من صدق وحدات الاختبار**  
بعد أن يقوم الباحث بتجريب ثبات جميع الوحدات المقترحة ، وبعد أن يحذف الوحدات التى يقل ثباتها ، يكون قد حصل بهذا الإجراء على عدد قليل نسبياً من وحدات الاختبار التى تتميز بأن لها معاملات ثبات مقبولة إحصائياً ، وفى هذه الخطوة يبدأ الباحث فى التحقق من صدق هذه الوحدات مستخدماً فى ذلك بعض الطرق الخاصة بحساب الصدق .   
**ثامناً : حساب معاملات الارتباطات بين الوحدات المختلفة**  
تهف الخطوة الحالية إلى استبعاد الاختبارات المتشابهة ، أى الاختبارات التى تقيس مهارة واحدة، لأننا كما أشرنا من قبل أن الهدف من بناء بطارية الاختبار هو تسهيل عملية القياس ، وهذا يعنى العمل على تخفيض عدد وحدات بطارية الاختبار إلى أقل عدد ممكن من الوحدات بشرط توافر معايير الجودة الإحصائية للبطارية ، حيث يعد ذلك من أهم أهداف بناء بطاريات الاختبارات ، فإذا كانت هناك وحدتى اختبار تقيس نفس المهارة ، فى هذه الحالة يجب الاقتصار على وحدة اختبار واحدة تقيس نفس المهارة بدلاً من استخدام الوحدتين معاً .   
**تاسعاً : حساب الارتباط المتعدد بين الوحدات والمحك**  
بعد أن يكون الباحث قد استقر على عدد قليل نسبياً من وحدات الاختبار التى تتمتع بالثبات والصدق وباستقلالها كوحدات متمايزة تقيس أبعاد أو مهارات محددة ، يقوم الباحث بتطبيق جميع الوحدات مع المحك على عينة الأفراد التى اختارها وذلك تمهيداً لتحديد الشكل النهائى للبطارية ، ويعتبر الارتباط المتعدد أكثر الوسائل الإحصائية استخداماً فى بناء بطاريات اختبارات المهارات فى الألعاب .  
**عاشراً : إعداد الدرجات المعيارية للاختبارات**  
يرى بعض علماء القياس أن إعداد الدرجات المعيارية لا تعد خطوة من خطوات بناء الاختبار ، لأن إعداد المعايير الخاصة بالأداء تتطلب توفير عينات كبيرة العدد نسبياً تكون ممثلة للمجتمع الأصلى للبحث تمثيلاً جيداً ، ومع هذا فهناك بعض العلماء الذين يعتبرون هذه الخطوة من الخطوات الهامة التى يجب أن تتضمنها مراحل إعداد الاختبار ، ويبرر أصحاب هذا الرأى وجهة نظرهم على أساس أن معايير الأداء تعد أحد محكات الجودة ( الشروط ) التى يمكن الإفادة منها فى المفاضلة بين الاختبارات المختلفة عند اختبار أدوات القياس ، وذلك على أساس أنها تبين مستويات أداء الأفراد المرجعية حيث تفيد هذه المعايير فى تفسير الدرجات التى نحصل عليها عندما نقوم بتطبيق نفس الاختبار مرات أخرى على عينات مماثلة للعينات الأصلية التى قنن عليها الاختبار من قبل .   
ومع أن معايير الأداء من الشروط الضرورية الواجب إعدادها عند بناء الاختبار ، إلا أن عدم وجودها لا ينفى جودة الاختبارات التى تتمتع بالثبات والصدق ، فهناك العديد من الاختبارات الجيدة المنشورة فى الدوريات والمراجع العلمية المتخصصة والتى لا تتضمن ما يبين معايير الأداء عليها( 8 : 183 ، 197 . (

**إعداد الاختبارات المهارية فى الألعاب**  
**مبادىء إعداد الاختبارات المهارية فى الألعاب :**  
**1**- **يجب أن تقيس الاختبارات الجوانب الأساسية والهامة فى المهارة أو اللعبة :**  
يلزم أن يسبق إعداد اختبارات المهارات فى الألعاب عمل قائمة بالمهارات الأساسية والهامة التى تتضمنها اللعبة ، يلى ذلك اختبار هذه المهارات وهذا الإجراء يتطلب بدوره تحليل اللعبة إلى أبسط مكوناتها المهارية .   
فعلى سبيل المثال تتطلب لعبة هوكى الميدان من اللاعبين توافر قدرة أولية هامة " اللعب بالكرة بسرعة مع التحكم فى حركات الجسم " وإذا ما تأملنا هذه القدرة فإننا نجد أنه يمكن تقسيمها إلى قدرات أولية بسيطة هى : تمرير الكرة ، تنطيط الكرة ، حيث يلاحظ أن المهارات السابقة تتم باستخدام عصا الهوكى ، كما أنها تتطلب التحكم فى وزن الجسم أثناء الجرى بالكرة ، وأثناء تغيير الاتجاه بها وأثناء التصويب والتمرير وقطع الكرة من الخصم ، وتبين الدراسات والبحوث المتخصصة فى الهوكى أن أهم التمريرات فى اللعبة هى التمريرات القصيرة أثناء الحركة ، كما تبين أن التصويب على الهدف يحدث غالباً أثناء الحركة أيضاً ، ومن مسافات مختلفة ، وفى وجود منافس ووفقاً لهذا الأسلوب من التحليل نستطيع أن نستوضح الأسباب التى تجعلنا نختار الاختبارات المناسبة لقياس مهارات كالتصويب على المرمى أو المراوغة أو التمرير أو غيرها من المهارات الأساسية فى هذا النشاط .   
**2- أن تتشابه مواقف الأداء فى الاختبارات مع مواقف الأداء فى اللعبة :**ويجب أن تكون مواقف الأداء فى الاختبارات قريبة الشبه من مواقف الأداء فى اللعبة ، فمن المعروف أن الإرسال فى التنفس يتطلب استخدام القوة والدقة فى آن واحد ، كما يلاحظ أن الكرات المرتدة من الخصم تتطلب من اللاعب التحرك بالقدمين بقوة وبسرعة وفى توقيت يتناسب مع حركات الكرة ، حيث يستمر الأداء على هذا المنوال وهذا يعنى أنه عند إعداد اختبار ما لقياس الضربات فى الإرسال ، فإنه يلزم أن يتوافر فى هذا الاختبار قوة الضربة ودقتها ، كما يلزم أن يتوافر فى اختبارات الضربات الدقة والاستراتيجية بمعدلات من السرعة تتشابه مع أشكال الأداء الفعلية فى اللعبة .   
**3- أن تشجع الاختبارات على أشكال الأداء الجيد فى اللعبة** :  
يتناول القياس المهارى فى معظم الألعاب والأنشطة الرياضية رصد العديد من مظاهر السلوك الحركى التى ترتبط بمواقف اللعب الفعلية ، فقد يستطيع أحد لاعبى التنس مثلاً أن يحقق درجات مرتفعة فى اختبار إرسال الكرة إلى أجزاء محددة من الملعب ومع أن الإرسال فى مثل هذه الحالة يتميز بالدقة إلا أنه قد يفتقد إلى بعض النواحى الفنية فى اللعبة كسرعة حركة الكرة وطيرانها فى قوس طيران منخفض . وقد يستطيع لاعب أخر أن يقوم بأداء نفس مهارة الإرسال بدقة وبسرعة وفى خط مستقيم ( قوس طيران منخفض ) ويحصل على نفس الدرجة التى ( حصل عليها اللاعب الأول وعلى الرغم من أن درجات الأداء فى الاختبار فى الحالتين واحدة ، إلا أن الأداء فى الحالة الثانية يعد أفضل من الأداء فى الحالة الأولى بالنسبة للنواحى الفنية فى التنس لأن الكرات السريعة المنخفضة يكون صدها أصعب بالنسبة للخصم من الكرات البطيئة العالية .   
4**- أن يؤدى الاختبار فرد واحد أثناء التطبيق** :  
تتطلب بعض مواقف الأداء المهارى فى الألعاب تواجه أثنين أو أكثر من اللاعبين ، ولهذا أصبحت المواقف الاختبارية تستلزم وجود زميل ترسل إليه الكرة ليقوم بإرسالها مرة أخرى إلى المختبر ومع أن استخدام أكثر من فرد واحد أثناء تطبيق الاختبار يتماثل بدرجة كبيرة مع مواقف الأداء الفعلية فى النشاط ، إلا أن هذا الإجراء يجعل عملية القياس عرضه للعديد من الأخطاء لأنه يتطلب من كل المختبرين أن يتعاونوا أو يتنافسوا أثناء المواقف الإختبارى بدرجة واحدة ، ونظراً لصعوبة تحقيق هذا الشرط من الناحية العلمية لهذا ابتكرت بعض الوسائل البديلة حتى يمكن استخدام فرداً واحداً عند تطبيق الاختبارات المختلفة ، وإذا لزم الإستعانه بزميل أخر فتكون مهمته الاشتراك فى تنفيذ الأداء فقط ويشترط أن يكون هذا الزميل على مستوى عالى جداً من المهارة .   
**5- أن يكون للاختبار معنى و أن يتميز بالتشويق :**  
يجب أن تستهوى الاختبارات المقترحة المختبرين لكى يؤدوا بأقصى ما فى وسعهم ولكى يتحقق ذلك يلزم أن تكون الاختبارات شبيه بالأنشطة التى تقيسها حتى لا ينفر منها المختبرين ، كما يجب استخدام وسائل الحث الدافعى المختلفة لزيادة الحماس والدافعية ، ويفضل إعلان الدرجات على المختبرين بصوت عالى وواضح أثناء الأداء وبعد الانتهاء من كل محاولة وكذلك إعلان أسماء الأفراد الذين يحققون نتائج متميزة لضمان توفير عامل المنافسة .   
**6- أن تكون الاختبارات على درجة مناسبة من حيث مستوى الصعوبة** :   
يجب أن يكون الاختبارات المقترح مناسب للمستويات المهارية للمختبرين ، فالاختبارات السهلة تعطى فى العادة درجات مرتفعه وهى بهذا تفقد قدرتها على التمييز بين الأفراد ذوى المستويات المهارية المختلفة ومن ثم فقد يؤدى تطبيق هذه الاختبارات إلى إضعاف حماس المختبرين وتعطى الاختبارات الصعبة درجات تميل فى معظمها إلى الاقتراب من درجة الصفر ويؤدى تطبيق مثل هذا النوع من الاختبارات إلى إصابة المختبرين بالإحباط واليأس وفقدان الحماس . هذا بجانب أن الاختبار يفقد قدرته على التمييز أيضاً .   
لذلك كان من الضرورى أن نركز اهتمامنا على أن تكون الاختبارات المقترحة لقياس المهارات فى الألعاب مناسبة للمستويات المهارية لمجموعة المختبرين ويستطيع المربى الرياضى التغلب على مشكلة سهولة أو صعوبة الاختبارات المقترحة لقياس المهارات فى الألعاب عن طريق الآتى :   
· أن يعدل فى مضمون وشروط تطبيق الاختبار بما يتلاءم مع المستويات الفعلية للمختبرين .   
· أن يستدل الاختبار باختبار آخر مناسب .   
· أن يرجئ تطبيق الاختبار لفترة زمنية مناسبة حتى يرتفع المستوى المهارى للمختبرين بنتيجة التدريب أو التدريس .   
**7- أن يتوافر فى الاختبار القدرة على التمييز بين المستويات المختلفة فى المهارة أو اللعبة :**  
تتأسس نظرية القياس فى المجال الرياضى على ظاهرة الفروق الفردية وفى الاختبارات المهارات فى الألعاب نلاحظ فروقاً فى نتائج هذه الاختبارات بين اللاعبين برغم اتفاقهم فى الكثير من الشروط الأخرى كالعمر الزمنى والحالة الصحية والتدريبية وغيرها والفروق الفردية فى المهارات فى الألعاب هى فروق فى الدرجة وليست فى النوع وهى فروق دقيقة متصلة ومن المفروض أن يمكننا الاختبار من تتبع درجات هذه الفروق ومن ثم كان من الضرورى أن تعكس درجات الاختبار المستخدمة مقدار هذه الفروق سواء أكانت مجموعة الأفراد ومتباينة فى مستوياتهم المهارية أو متجانسة.   
**8- أن تمدنا الاختبارات بدرجات دقيقة من المهارات المقيسه :**  
تتطلب اختبارات المهارات فى الألعاب بصفة خاصة ضرورة حساب معاملات الموضوعية لأن بعض الاختبارات يمكن حساب درجاتها بدقة كبيرة مثل الاختبارات التى تعتمد على استخدام بعض الأدوات وأجهزة البسيطة كساعات الإيقاف وأشرطة القياس وغيرها ، فى حين تتميز بعض الاختبارات الأخرى بصعوبة حساب درجاتها وبخاصة تلك الاختبارات التى تعتمد على التقديرات الذاتية للمحكمين حيث تتفاوت الدقة فى حساب الدرجات من محكم لأخر لذلك يجب توخى الدقة أثناء حساب درجات مثل هذه الاختبارات وكذلك حساب معاملات الموضوعية لها .   
**9- أن تشمل الاختبارات على عدد مناسب من المحاولات :**  
من المعروف أن تطبيق معظم الاختبارات فى المجال الرياضى وبخاصة اختبارات الأداء الأقصى التى تتطلب من الفرد تعبئة طاقاته لبذل أقصى جهد أثناء الأداء تستغرق من محاولة واحدة إلى ثلاث محاولات على الأكثر .   
فمثلا تستغرق اختبارات العدو 30 م ، 50 م وثنى الجذع من الوقوف محاولتين ، بينما تستغرق اختبارات دفع الكرة الطبية لأطول مسافة ممكنه والوثب العريض من الثبات والوقوف على مشط القدم ثلاث محاولات متتالية ويلاحظ أن معظم الاختبارات التى تقيس القوة والتحمل العضلى والتحمل الدورى التنفسى تستغرق محاولة واحدة .   
وتذكر Scottm . G فى عام 1959 م أن تكرار الأداء ( المحاولات ) والتعب ظاهرتان متلازمتان وإنه فى الحالات التى لا يصبح فيها التعب عامل مؤثر فى الأداء نتيجة تكرار المحاولات حينئذ يمكن زيادة عدد المحاولات كوسيلة لضمان الحصول على درجات أكثر دقه وأكثر صدقاً ومن ناحية أخرى تؤكد " سكوت " على أهميته أن تستغرق اختبارات الأداء المميز - وهو النمط السائد فى اختبارات المهارات فى الألعاب – عدداً مناسباً من المحاولات لأن ذلك يمدنا بدرجات أكثر دقه ويتيح الفرصة لإظهار المستويات المهارية الحقيقية للأفراد ويعزل إلى حد ما أخطاء الصدفة التى تتعرض لها عملية القياس عندما يتم تطبيق الاختبارات لمحاولة واحدة فقط .   
**10- أن تتضمن الاختبارات ما بين صلاحيتها من الناحية الإحصائية :**   
يجب أن يتوفر فى الاختبارات المعاملات العلمية الصدق والثبات والموضوعية ومستويات الأداء وعلينا أن نتجنب استخدام آية اختبارات لا تبين المراجع المتخصصة معايير جودتها وبخاصة معايير الثبات والصدق ( 8 : 157 ، 166 ( .