



محاضرة رقم 10 لمادة النماذج بمعنوان: التشكيل اليدوي لنماذج التصميم

المقدمة:

التشكيل اليدوي هو أساس المهارات الحرفية التي يُعتمد عليها في تصميم النماذج للمشاريع الداخلية. يُعد هذا النوع من التشكيل جزءاً جوهرياً في عملية التصميم لأنه يتيح للمصممين تحويل الأفكار من مفاهيم إلى نماذج مادية ملموسة. سنتناول اليوم مفهوم التشكيل اليدوي، أهميته، الأدوات المستخدمة فيه، مراحلها، والتحديات التي تواجه المصممين. التشكيل اليدوي أداة أساسية في مجال التصميم الداخلي، حيث يمنح المصممين القدرة على تجربة الأفكار وفهمها بعمق. ورغم التحديات المرتبطة به، يظل هذا النوع من التشكيل وسيلة فعالة لتحسين المهارات الإبداعية وإنتاج تصميمات ناجحة تعكس احتياجات العميل ورؤية المصمم.

التعريف والهدف والاهمية

التشكيل اليدوي هو عملية بناء نماذج ثلاثية الأبعاد يدوياً باستخدام مواد مثل الورق، الكرتون، الخشب، أو البلاستيك. والهدف منها تمثيل الأفكار التصميمية بشكل ملموس لتوضيحها وتحليلها قبل التنفيذ الفعلي. واما الأهمية للتشكيل اليدوي في التصميم الداخلي:-

- يساعد على فهم العلاقات بين العناصر في الفضاء.
- يتيح للمصمم اختبار المفهوم التصميمي بشكل عملي.
- وسيلة فعالة للتواصل مع العملاء وفريق العمل.
- يعزز المهارات الإبداعية والحرفية للمصمم.

الأدوات والمواد المستخدمة في التشكيل اليدوي:-

- الأدوات:- المساطر•السكاكين والمقصات•الغراء•أدوات القطع والطبي
- المواد:- الورق المقوى•الفوم•البلاستيك•الخشب الرقيق•الأسلاك أو القماش لتفاصيل إضافية

خطوات التشكيل اليدوي:-

- المرحلة الأولى: إعداد الفكرة والتصميم المبدئي.(Sketch)
- المرحلة الثانية: اختيار المواد المناسبة للنموذج.
- المرحلة الثالثة: تقطيع وتجميع الأجزاء باستخدام الأدوات اليدوية.
- المرحلة الرابعة: إضافة التفاصيل الدقيقة مثل الأثاث المصغر أو الإضاءة الرمزية.
- المرحلة الخامسة: تقييم النموذج وتعديله حسب الحاجة.

التحديات في التشكيل اليدوي:-

- الدقة في التنفيذ، خاصة في التفاصيل الصغيرة.
- اختيار المواد المناسبة وتوفيرها.
- الحاجة إلى وقت وجهد كبيرين لإتمام النموذج.
- التكاليف المرتبطة بالمواد والأدوات.

- س1. ما الهدف الأساسي من التشكيل اليدوي في التصميم الداخلي؟ ج . الهدف هو تحويل الأفكار التصميمية إلى نماذج ملموسة لفهم العلاقات بين العناصر وتحليلها قبل التنفيذ.
- س2. اذكر مثالين على المواد المستخدمة في التشكيل اليدوي؟ ج . الورق المقوى والفوم.
- س3. ما هي الأدوات الأساسية المستخدمة في التشكيل اليدوي؟ ج. المساطر، السكاكين، والمقصات.
- س4. ما الفرق بين التشكيل اليدوي والنماذج الرقمية؟ ج. التشكيل اليدوي يعتمد على بناء نماذج مادية باستخدام الأدوات والمواد، بينما النماذج الرقمية تُنشأ باستخدام برامج حاسوبية وتمثل التصميم افتراضياً.
- س5. اذكر إحدى التحديات التي قد تواجه المصمم أثناء التشكيل اليدوي؟ ج. الدقة في التفاصيل الصغيرة.

مدرس مادة النماذج
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

المصادر

1. Model Making: Materials and Methods by David Neat.
2. ArchDaily - مقالات عن النماذج المادية في التصميم -
3. Interior Design Illustrated by Francis D.K. Ching.
4. YouTube - قنوات تعليم النماذج المعمارية دروس التشكيل اليدوي على منصة -
5. Skillshare و LinkedIn Learning ورش العمل والتدريبات المتاحة في مواقع مثل.

