



محاضرة رقم 9 لمادة نماذج تصميم

بغنوان: النموذج الداخلي لمادة النماذج

المقدمة:

التصميم الداخلي مجال فني وإبداعي يعتمد على دمج العناصر البصرية، الوظيفية، والجمالية. واحدة من الأدوات المهمة في هذا المجال هي النماذج الداخلية، التي تُستخدم لتصوير الفكرة وتحليلها قبل تنفيذها فعليًا. سنتحدث اليوم عن ماهية النماذج الداخلية، أهميتها، أنواعها، وطريقة بنائها. وهو أداة أساسية في التصميم الداخلي تساعد في تعزيز الإبداع ودقة التنفيذ. بالاعتماد على تقنيات متطورة ومواد مناسبة، يمكن للمصممين تقديم تصورات فريدة وملائمة لاحتياجات العملاء.

التعريف والهدف والاهمية والانواع:-

- **تعريف النموذج الداخلي:** -هو تمثيل ثلاثي الأبعاد للتصميم المقترح. يمكن أن يكون ملموسًا (نموذج مادي) أو رقميًا (نماذج باستخدام البرامج الحاسوبية).
- **الهدف من الموضوع** فهم أفضل للمساحة المقترحة قبل التنفيذ.
- **أهمية النماذج في التصميم الداخلي:-**
 - تساعد في ترجمة الأفكار التجريدية إلى صورة ملموسة.
 - تسهل التفاعل بين المصمم والعميل من خلال تقديم تصور واضح.
 - تقلل من احتمالات الأخطاء أثناء التنفيذ.
 - تمكن من اختبار الخامات، الألوان، والإضاءة.

أنواع النماذج في التصميم الداخلي:-

- **النماذج المادية:-** تُصنع من مواد مثل الورق، الكرتون، البلاستيك، أو الخشب.
- **النماذج الرقمية:-** باستخدام برامج مثل AutoCAD، SketchUp، و 3ds Max. (دقة عالية وإمكانية محاكاة الإضاءة والظلال).
- **النماذج الهجينة:-** مزيج بين المادي والرقمي.

خطوات إعداد النموذج الداخلي:-

- **المرحلة الأولى:** جمع البيانات وتحليل الموقع.
- **المرحلة الثانية:** رسم المخططات الأولية. (Sketching)
- **المرحلة الثالثة:** اختيار نوع النموذج المناسب (مادي/رقمي).
- **المرحلة الرابعة:** بناء النموذج، مع التركيز على التفاصيل مثل الأثاث، الإضاءة، والألوان.
- **المرحلة الخامسة:** تقديم النموذج للعميل للحصول على الملاحظات.

التحديات في بناء النماذج:-

- 1• اختيار المواد المناسبة للنموذج المادي.
- 2• دقة التفاصيل في النماذج الرقمية.
- 3• الزمن والتكلفة المرتبطة بعملية الإعداد.
- 4• تلبية توقعات المتلقي ك(زبون او عميل) والاختلاف بينهما أن العميل لديه ارتباط مع البائع في أكثر من مصلحة أو في أكثر من عملية بيع او شراء ويسمى بمصطلح آخر زبون دائم. اما الزبون فهو أي شخص لديه المال لشراء المنتج المعروض..

الأسئلة حول موضوع النموذج الداخلي

- س1. ما هو الهدف الأساسي من استخدام النماذج في التصميم الداخلي؟
ج. الهدف هو تقديم تمثيل مرئي وعملي للتصميم المقترح، مما يساعد على تحسين التواصل بين المصمم والعميل وتقليل الأخطاء أثناء التنفيذ.
- س2. ما الفرق بين النماذج المادية والنماذج الرقمية؟ ج. أولا النماذج المادية تُصنع يدوياً باستخدام مواد ملموسة مثل الكرتون أو الخشب. اما ثانيا فالنماذج الرقمية تُنشأ باستخدام برامج الحاسوب وتوفر تفاصيل دقيقة وإمكانية التعديل بسهولة.
- س3. اذكر مثالين على برامج تُستخدم لإنشاء النماذج الرقمية؟ ج. AutoCAD و SketchUp.
- س4. ما هي المراحل الرئيسية لبناء نموذج داخلي؟
ج. جمع البيانات وتحليل الموقع، رسم المخططات الأولية، اختيار نوع النموذج، بناء النموذج، وتقديمه للعميل.
- س5. ما التحديات التي قد تواجه المصمم أثناء إعداد النماذج؟
ج. التحديات تشمل اختيار المواد المناسبة، دقة التفاصيل، التكلفة، الزمن، وتوقعات العميل.

مدرس مادة النماذج
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References

1. Design Drawing – by Francis D. K. Ching
2. Arch Daily - مقالات حول النماذج الداخلية.
3. Sketch Up – الدليل الرسمي لاستخدام برنامج –
4. Interior Design Visual Presentation - by Maureen Mitton.
5. Houzz. مقالات ودروس تصميم داخلي على موقع.

