



محاضرة رقم 10 تاريخ تصميم
العنوان/ تاريخ الحضارة الهندية القديمة وأثرها على التصميم الداخلي



أهداف المحاضرة:

1. فهم السياق التاريخي والاجتماعي للحضارة الهندية القديمة
2. استكشاف تأثير الفلسفة والدين في تشكيل العمارة والتصميم الداخلي.
3. التعرف على السمات الرئيسية للتصميم الداخلي الهندي القديم.
4. تحليل تأثير هذه السمات على التصميم الحديث.
5. دعوة الطلاب للتأمل في تأثير الحضارات القديمة على التصميم الحديث.
6. تقديم مشاريع بحثية لتطبيق العناصر الهندية التقليدية في التصميم المعاصرة.

1. مقدمة

• **تعريف الحضارة الهندية القديمة:** هي حضارة تقع في (شبه القارة الهندية). برزت في وادي السند (2500-1500 ق.م)، العصر الفيدي، والعصر المورياتي. كانت البيئة الثقافية، تقع ضمن التأثيرات الدينية (الهندوسية، البوذية، والجائنية). القيم الجمالية المستوحاة من الطبيعة والتوازن الروحي.

2. السمات الرئيسية للتصميم الداخلي الهندي القديم :-

- **التصميم المعماري:** استخدام الحجر والطوب في المعابد والمنازل مثال. الأعمدة المزخرفة، الأقواس، والأبراج. (Shikharas) معبد كونارك الشمسي، معابد خاجورا هو.
- **الفلسفة والتصميم الداخلي:** تأثير مبدأ Vastu Shastra العلم الهندي التقليدي للتصميم والبناء.
- **التوازن بين العناصر الخمسة:** الأرض، الماء، النار، الهواء، والفضاء.
- **الألوان والزخارف:** الألوان الزاهية (الأحمر، البرتقالي، الذهبي) المستمدة من البيئة الطبيعية.
- **الرموز الدينية** (اللوتس، الكارما، والماندالا).

3. المواد والعناصر المستخدمة في التصميم الداخلي :-

- **المواد:** (الحجر الطبيعي (الجرانيت، الحجر الرملي))، (الخشب المنحوت في الأبواب والنوافذ)، (الطين والمعدن في الأدوات والزخارف).
- **الأثاث والعناصر الزخرفية** (الأثاث البسيط المنخفض (مثل الأرائك والأسرة الأرضية).) (السجاد اليدوي، الوسائد المطرزة، وأغطية الجدران).
- **الإضاءة:** (استخدام المشاعل والفوانيس الزيتية.) (تصميم الإضاءة لتعزيز الشعور بالسكينة).

4.دراسة حالات معمارية وتصميمية :-

- **حضارة وادي السند** (موهينجو دارو وهارابا) نظام المدن المتقن تخطيط مستدام مع شبكات الصرف الصحي.
- **المعابد الهندية القديمة:** تحليل تصميم معبد كايلاش في إلفانتا زخارفه وأبعاده.

5.تأثير الحضارة الهندية القديمة على التصميم الحديث :-

- **الإحياء الحديث** للعناصر الهندية في التصميم الداخلي (Vastu Shastra) في العمارة المعاصرة.
- **تصاميم الفنادق والمنتجعات** التي تحاكي الطراز الهندي التقليدي.

الأسئلة

- كيف ساهمت المبادئ الدينية في تشكيل التصميم الداخلي الهندي القديم؟
- ما هي العلاقة بين Vastu Shastra وتصميم المساحات الداخلية؟
- كيف يمكننا دمج العناصر الهندية التقليدية في التصاميم الحديثة؟

مدرس مادة النماذج

دكتور/ اسرار عباس سمندر

جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References

1. Indian Art and Architecture by Benjamin Rowland.
2. Vastu Shastra: Design Theory and Applications) by B.V. Sthapati.
3. JSTOR. مقالات عن حضارة وادي السند من مكتبة.
4. Academia.edu.: أبحاث عن المعابد الهندية من موقع.
5. Google Arts & Culture: جولات افتراضية للمعابد الهندية.
6. National Geographic: الحضارات القديمة.

