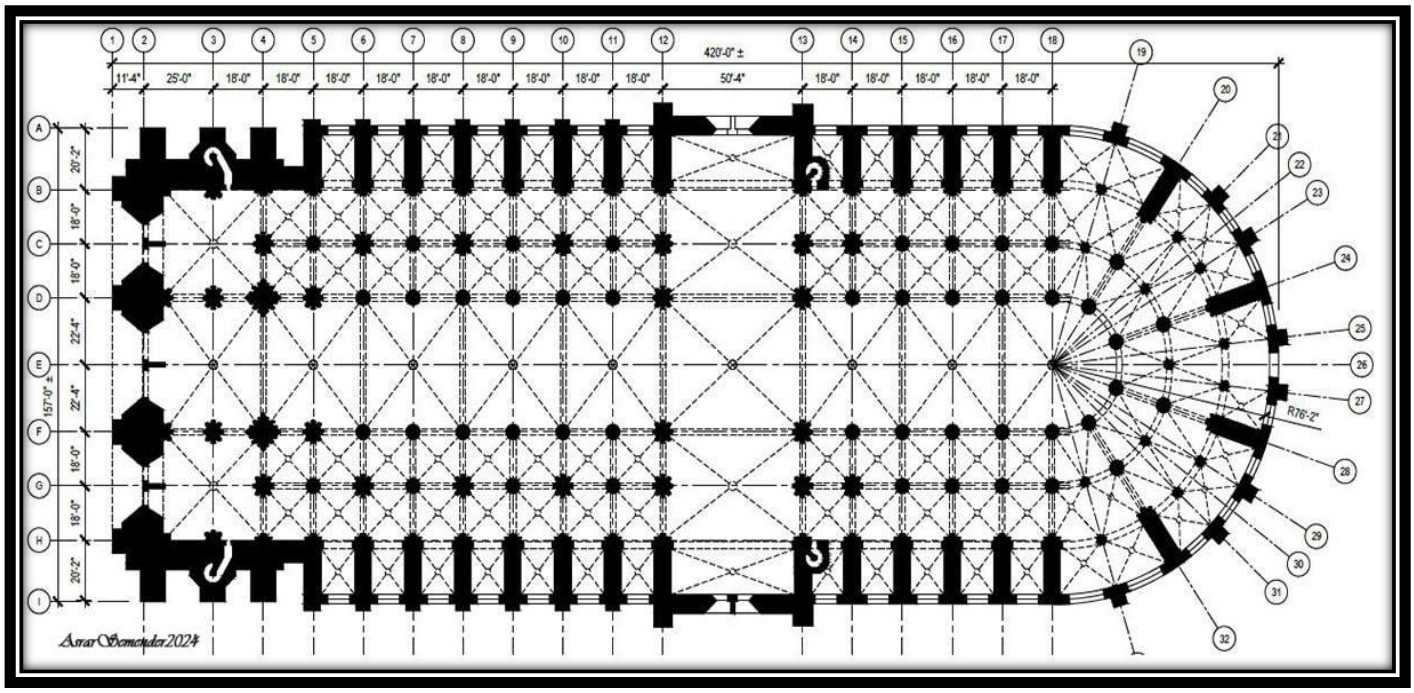
محاضرة رقم 9 تاريخ تصميم

العنوان/ تاريخ العصور الوسطى في أوروبا وأثره على التصميم الداخلي



ألاهداف من المحاضرة:-

1.فهم السياق التاريخي والاجتماعي للعصور الوسطى في أوروبا.
2.استعراض تطور العمارة والفنون في تلك الحقبة.
3.التعرف على السمات الرئيسية للتصميم الداخلي خلال العصور الوسطى.
4.تحليل تأثير هذه السمات على التصميم الحديث.

1. مقدمة :-

- تعريف العصور الوسطى (القرون من 5 إلى 15 ميلادي).
- السياق التاريخي: سقوط الإمبراطورية الرومانية وبداية عصر الإقطاع.
- أثر الدين والمجتمع في تشكيل الفنون والعمارة.

2. السمات الرئيسية للتصميم الداخلي في العصور الوسطى :-

•الهندسة المعمارية القوطية:

الكنائس والكاتدرائيات: الأسقف العالية، الأقواس المدببة، النوافذ الزجاجية الملونة (الزجاج المعشق).أمثلة(كاتدرائية نوتردام) في باريس.

- **القصور والقلاع**: التصميم الوظيفي للقصور هو التركيز على الحماية مع لمسات زخرفية.
- **المواد:** الحجر والخشب.
- **العناصر الداخلية:** المواقد الضخمة، الأثاث البسيط، والزخارف الهندسية.
- **التأثير الديني:** الأيقونات والزخارف المسيحية. المساحات المخصصة للصلاة والتأمل.

3. المواد والعناصر المستخدمة :-

•**مواد البناء:** الحجر الجيري، الرخام، الخشب.
•**الأثاث**: بسيط، مصنوع يدويًا، غالبًا من الخشب المنحوت.
•**الزخارف**: المنسوجات المطرزة، السجاد، والستائر الثقيلة.

4. تحليل الأمثلة التاريخية :-

•**دراسة حالة**: قاعة وستمنستر (Westminster Hall) في إنجلترا.
•**تحليل التصميم الداخلي** لقلاع مثل قلعة شاتو دو شينونسو في فرنسا.

5. تأثير العصور الوسطى على التصميم الحديث :-

•استخدام العناصر القوطية في التصميم المعاصر.
•إحياء الطراز القوطي في القرنين 19 و20.

الأسئلة -

س1-ما هو العنصر الأهم الذي يميز التصميم الداخلي القوطي؟
س2-كيف أثرت الكنيسة على تطور التصميم الداخلي؟
س3-أمثلة من الحياة اليومية الحديثة مستوحاة من العصور الوسطى.

مدرس مادة النماذج
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References

- (Gothic Architecture and Scholasticism)by Erwin Panofsky.
- (The Middle Ages: A History of Design)by G. Holmes.
- JSTOR.عن العمارة القوطية. مقالات عن تصميم القلاع والقصور في العصور الوسطى مقالات من مكتبة
- History.comموقع
- National Geographic: Medieval Architecture.
- Google Arts & Cultureزيارة افتراضية لكاتدرائية نوتردام عبر