

محاضرة رقم 11 تاريخ تصميم العنوان/ اثر الحضارة اليابانية القديمة على التصميم الداخلي



أهداف المحاضرة:-

- التعرف على السياق التاريخي والاجتماعي للحضارة اليابانية القديمة
- فهم تأثير الثقافة والفلسفة اليابانية على العمارة والتصميم الداخلي.
- دراسة السمات المميزة للتصميم الداخلي الياباني التقليدي.
- تحليل كيف أثرت هذه العناصر على التصميم الحديث.

تعريف للحضارة اليابانية القديمة: تطورت عبر فترات تاريخية فترة جومون (14000-300 ق.م)، فترة يايوي (300 ق.م-250 م)، وفترة هييان (794-1185 م). وتعرضت الى تأثيرات الثقافية مثل البوذية والشتوية كديانتين رئيسيتين. كما ركزت على احترام الطبيعة والانسجام مع البيئة.

السمات الرئيسية للتصميم الداخلي الياباني القديم :-

- **التصميم المعماري:-** الهياكل الخشبية التقليدية ذات الأسقف المائلة. المساحات المفتوحة مع أبواب ونوافذ منزلقة (Shoji). العناصر المدمجة مع الطبيعة مثل الحدائق المائية والصخور
- **الفلسفة والتصميم الداخلي:-** تأثير فلسفة "وابي-سابي" (الجمال في البساطة والعيوب). التوازن بين الوظيفة والجمال.
- **الألوان والزخارف:-** لوحة ألوان هادئة مستوحاة من الطبيعة (الأخضر، البني، الرمادي) الأنماط الزخرفية المستوحاة من الطبيعة مثل الزهور وأوراق الأشجار.

المواد والعناصر المستخدمة في التصميم الداخلي:-

المواد: الخشب الطبيعي (الزان، الصنوبر). القش المستخدم في صنع الحصير التقليدي. (Tatami)
الورق المستخدم في الأبواب والجدران. (Washi)
الأثاث والعناصر الزخرفية:
الأثاث المنخفض مثل الطاولة والمقاعد. الوسائد والفرش الأرضية كبديل للمقاعد التقليدية. المزهريات والسيراميك البسيط.
الإضاءة: استخدام المصابيح الورقية التقليدية. (Andon) تصميم الإضاءة لخلق أجواء هادئة.

دراسة حالات معمارية وتصميمية:-

المعابد اليابانية القديمة:- معبد هوريوجي (Horyu-ji) كأقدم مبنى خشبي في العالم. تحليل تصميم المعابد البوذية وتأثيرها على التصميم الداخلي.
المنازل التقليدية:- دراسة منزل (ماتسوموتو) كنموذج للتصميم البسيط والمتناغم مع الطبيعة.

تأثير الحضارة اليابانية القديمة على التصميم الحديث:-

انتشار الطراز الياباني في العمارة والتصميم الداخلي الحديث.
التأثيرات في التصاميم المستدامة والصديقة للبيئة.
أمثلة مثل الطراز المينيمالي المستوحى من "وابي-سابي".

الأسئلة :-

- س1- كيف تعكس فلسفة "وابي-سابي" التصميم الداخلي الياباني؟
- س2- ما هي العلاقة بين الدين والطبيعة في العمارة اليابانية القديمة؟
- س3- كيف يمكن توظيف العناصر اليابانية التقليدية في التصميم المعاصر؟

ملاحظات ختامية:-

تشجيع الطلاب على البحث عن تطبيقات الطراز الياباني في التصميم المعاصر.
تقديم مشاريع صغيرة لتوظيف عناصر التصميم الياباني في ديكورات داخلية حديثة

مدرس مادة تاريخ تصميم
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References:

- 1(The Art of Japanese Architecture) by David Young and Michiko Young.
- 2 (Wabi-Sabi: The Japanese Art of Imperfection) by Leonard Koren.
- 3JSTOR. مقالات عن العمارة اليابانية التقليدية من.
- 4Academia.edu. أبحاث عن تصميم الحدائق اليابانية من موقع.
- 5Google Arts & Culture: جولات افتراضية للمعابد اليابانية.
- 6 National Geographic: العمارة اليابانية التقليدية.

