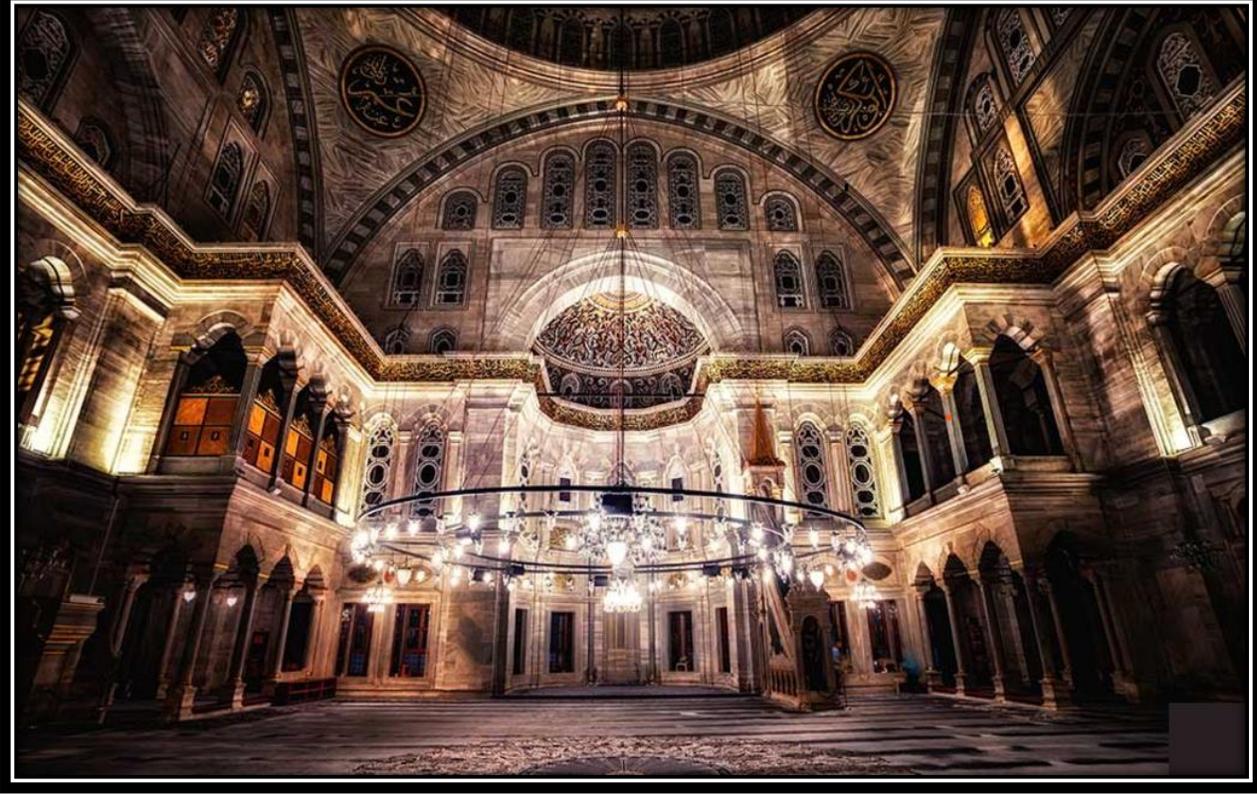




محاضرة رقم 13 تاريخ تصميم داخلي

بعنوان/ تاريخ الحضارة الإسلامية وتأثيرها على التصميم الداخلي (مع أمثلة تفاعلية ومقاطع فيديو)



أهداف المحاضرة:

- 1- التعرف على تاريخ الحضارة الإسلامية وتأثيرها على تصميم المساحات الداخلية.
- 2- فهم الخصائص المميزة لتصميم الفضاءات الداخلية في العمارة الإسلامي.
- 3- دراسة كيفية تأثير الزخارف والتقنيات الإسلامية في التصميم الداخلي المعاصر.
- 4- تحليل أمثلة حية وعروض مرئية لفهم التصميم الداخلي الإسلامي

مقدمة عن الحضارة الإسلامية

نشأت الحضارة الإسلامية في القرن السابع الميلادي بعد ظهور الإسلام في الجزيرة العربية، وامتدت لتشمل مناطق واسعة من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وآسيا. كانت الحضارة الإسلامية تتميز بالدمج بين الثقافات المختلفة مثل الفارسية، البيزنطية، والهندية، مما أثر على تطور العمارة والفن. أثر الإسلام على فنون الزخرفة والهندسة المعمارية، وركز على الوحدانية والأشكال الهندسية الدقيقة.

الخصائص المميزة للتصميم الداخلي الإسلامي

- (أ) **التوزيع المكاني والمساحات:-** المساجد :- عرض فيديو توضيحي لمخططات مساجد شهيرة مثل جامع السلطان أحمد (إسطنبول) ومسجد قبة الصخرة (القدس). ووجود المحراب: ودوره في توجيه المصلين نحو مكة.
- القبة والمنذنة:-** شرح الدور الرمزي والوظيفي للمنذنة والقبة في المساجد.
- القصور:** استعراض فيديو للقصور الإسلامية مثل قصر الحمراء في إسبانيا، مع تسليط الضوء على استخدام الفناء المركزي والحدائق.

الزخرفة والتكرار الهندسي:- عرض فيديو يوضح كيفية تكوين الزخارف الهندسية التي تميز العمارة الإسلامية، مثل الأشكال المتداخلة والمقرنصات.

الخط العربي والزخارف النباتية (arabesque) :- عرض صور لخطوط عربية مكتوبة على الجدران وأسطوانات زخرفية في المساجد. استخدام الأنماط النباتية المجردة في تزيين الأسطح الداخلية. استعراض أعمال فيسفااء رائعة، مثل تلك الموجودة في مسجد قبة الصخرة. (ب)المواد والتقنيات:-

الخشب والجبس: عرض لمواد مثل الخشب المزخرف والجبس المستخدم في الأسقف.
الزجاج المعشق: عرض فيديو لمشاهد من النوافذ الزجاجية المعشقة في المساجد مثل تلك في المسجد النبوي.

تطور التصميم الداخلي في العصر الإسلامي

العصر الأموي: عرض فيديو لمخططات القصور الأموية مثل قصر المدامة.
العصر العباسي: توضيح كيفية ظهور الزخارف النباتية والجدران المزخرفة.
العصر الفاطمي والمملوكي: عرض صور للزخارف المتطورة في العصر المملوكي والقصور الفاطمية.
العصر العثماني: استعراض مفصل لقصور ومنشآت العهد العثماني مثل قصر توبكابي.

تأثير الحضارة الإسلامية على التصميم الداخلي المعاصر

التصميم الداخلي المعاصر: عرض أمثلة لمشاريع معمارية حديثة تأثرت بالتصميم الإسلامي مثل جامع الشيخ زايد في أبوظبي.
المساجد المعاصرة: عرض فيديو للمساجد الحديثة التي تجمع بين التصميم المعاصر والعناصر الإسلامية التقليدية مثل مسجد الحسن الثاني في المغرب.

الأسئلة

- س1-ما هي الخصائص الأساسية لتصميم المساجد الإسلامية من حيث التخطيط الداخلي؟
- س2-كيف تطورت الزخارف الإسلامية عبر العصور المختلفة؟
- س3-كيف يمكن تطبيق عناصر التصميم الداخلي الإسلامي في التصميم المعاصر؟
- س4-ما هي تأثيرات الزخارف الهندسية الإسلامية على الأثاث والديكور الداخلي في العصر الحديث؟

مدرس مادة تاريخ تصميم
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References

1. Islamic Architecture: Form, Function, and Meaning by Robert Hillenbrand.
2. The Art and Architecture of Islam 1250-1800” by Sheila S. Blair and Jonathan M. Bloom.
- 3 Islamic Architecture and Design: A Historical Review مجلة The International Journal of Design.

ملاحظات

- تشجيع الطلاب على استخدام التقنيات الحديثة في تطبيق الزخارف الإسلامية في مشاريع التصميم الداخلي.
- تشجيع الطلاب على استكشاف تصاميم معاصرة تأثرت بشكل مباشر بالعمارة الإسلامية.
- تفعيل الأمثلة التفاعلية والمرئية عبر الفيديو والصور لتعزيز الفهم والتفاعل مع المحتوى.

