



محاضرة رقم 14 تاريخ تصميم داخلي
بغوان/ تاريخ عصر النهضة الأوروبية وتأثيره على التصميم الداخلي



أهداف المحاضرة:

- 1- التعرف على السياق التاريخي لعصر النهضة في أوروبا.
- 2- فهم العلاقة بين التطورات الفكرية والفنية والتصميم الداخلي.
- 3- استكشاف السمات البارزة في العمارة والتصميم الداخلي لعصر النهضة.
- 4- تحليل التأثير المستمر لعصر النهضة على التصميم الحديث.

تعريف عصر النهضة:- فترة انتقالية من العصور الوسطى إلى العصر الحديث (القرن 14-17). أصل التسمية (النهضة) تعني الولادة الجديدة (Rebirth). مراكز النهضة: إيطاليا (فلورنسا، روما) وانتشارها في بقية أوروبا. تأثير النهضة الفكرية: العودة إلى القيم الكلاسيكية للرومان والإغريق. الأهمية المتزايدة للفنون والإنسانية. تطورات علمية أثرت على العمارة مثل قواعد المنظور والهندسة.

السمات الرئيسية للتصميم الداخلي في عصر النهضة:-

الهندسة المعمارية :-

- التأثير الكلاسيكي (الأقواس المستديرة، الأعمدة، القباب (مثل قبة برونيلسكي في فلورنسا)). الاهتمام بالتناظر والتوازن في التصميم.
- المواد المستخدمة: الحجر والرخام في الأرضيات والجدران. الخشب المنحوت في الأثاث والزخارف.
- الأثاث: أثاث فخم يعكس المكانة الاجتماعية. الكراسي ذات الظهر العالي والطاولات الضخمة. الزخارف المليئة بالتفاصيل المستوحاة من الطبيعة (الأوراق، الزهور).
- الألوان والزخارف: استخدام الألوان العميقة والغنية (الأحمر، الذهبي، الأزرق الداكن). لزخارف الجدارية: اللوحات الجدارية (Fresco) مثل أعمال مايكل أنجلو ورافائيل.

أمثلة على التصميم الداخلي في عصر النهضة :-

- القصور والفلل الإيطالية :- فيلا روتوندا (Palladian Villa) تناظر مثالي وتكامل بين الداخل والخارج.
- قصر ميديتشي في فلورنسا: زخارف متقنة ومساحات مفتوحة.
- الكنائس :- كنيسة سانتا ماريا ديل فيوري (كاتدرائية فلورنسا): روعة التصميم الداخلي مع الزخارف الدقيقة. كنيسة سيستين: لوحات جدارية معقدة لمايكل أنجلو.

تأثير عصر النهضة على التصميم الحديث :-

- الإحياء الكلاسيكي:- الاعتماد على مفاهيم التوازن والتناظر في العمارة الحديثة. تأثير أسلوب Palladian في العمارة الأوروبية والأمريكية.
- استلهم التفاصيل الزخرفية:- استخدام الزخارف المستوحاة من الطبيعة والفن الكلاسيكي في التصميم الحديثة. إعادة إحياء الفن الجداري في التصميم الداخلي المعاصر.

الأسئلة

- س1- ما هي العلاقة بين الفن الكلاسيكي والتصميم الداخلي في عصر النهضة؟
- س2- كيف أثر التقدم العلمي على العمارة والتصميم الداخلي؟
- س3- ما هي أبرز الفروقات بين تصميمات عصر النهضة والتصاميم السابقة له؟

أمثلة عملية:-

- تحليل صور قصر (ميديتشي والفيلا البالادية).
- دراسة اللوحات الجدارية الشهيرة مثل سقف كنيسة سيستين.

ملاحظات

- تشجيع الطلاب على دراسة تأثير عصر النهضة على الفنون والتصاميم الحديثة.
- اقتراح مشاريع بحثية لتطبيق مفاهيم التوازن والتناظر الكلاسيكي في التصميم الداخلي المعاصر.

مدرس مادة تاريخ تصميم
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References

- 1.) Renaissance Architecture) by Christy Anderson.
- 2.) The Art of Renaissance Interiors: Courts and Private Spaces) by Martha McCrory.

مقالات ودراسات:

3. مقالات عن تأثير عصر النهضة على العمارة من JSTOR.
4. أبحاث من موقع Academia.edu عن التصميم الداخلية للقصور في عصر النهضة.

مواقع الكترونية:

5. Google Arts & Culture. استكشاف اللوحات الجدارية لعصر النهضة.
6. National Geographic. تأثير عصر النهضة على الفن والعمارة.

