



محاضرة رقم 17 تاريخ تصميم داخلي

بعضان/ : تاريخ التصميم في الفترة الفيكتورية - القرن التاسع عشر - وتأثيرها على التصميم الداخلي



اهداف المحاضرة

- 1- التعرف على السمات الثقافية والاجتماعية لعصر الملكة فيكتوريا 1837-1901.
- 2- دراسة تأثير الثورة الصناعية على التصميم الداخلي.
- 3- فهم الأنماط الزخرفية والمواد المستخدمة في الفترة الفيكتورية.
- 4- تحليل الأمثلة التاريخية وتطبيقاتها في التصميم الحديث.

مقدمة عن العصر الفيكتوري

الفترة الزمنية التي بدأ فيها في حكم الملكة فيكتوريا للمملكة المتحدة إبان الثورة الصناعية وتأثيرها على الإنتاج والمواد المستخدمة. تطور الطبقة الوسطى وزيادة الاهتمام بالتصميم الداخلي. ظهور الطراز الانتقائي، حيث دمجت العديد من الأساليب في تصاميم تلك الفترة.

السمات الرئيسية للتصميم الداخلي الفيكتوري

(أ) المواد والتقنيات :

المواد:- استخدام الخشب الداكن (الماهووني، الجوز). الحديد المصبوب والزجاج الملون. أقمشة ثقيلة مثل المخمل والداماسك.

التقنيات:- إنتاج أثاث وزخارف بأعداد كبيرة بسبب الثورة الصناعية. إدخال ورق الحائط المزخرف والمطبوعات اليدوية.

(ب) التصميم الداخلي:

الجدران والأسقف: تغطية الجدران بورق الحائط المزخرف بالزهور أو الأنماط الهندسية. الأسقف مزينة بالكورنيش والجص المزخرف.

الأثاث: أثاث ضخم مزخرف بأرجل منحنية وزخارف نباتية. ظهور الخزائن الزجاجية لعرض المقتنيات.

الأرضيات: استخدام السجاد المزخرف بالألوان الداكنة والتصاميم المعقدة. الأرضيات الخشبية المغطاة بالسجاد الشرقي.

لوحة ألوان داكنة وغنية: الأخضر الزمردى، الأحمر الداكن، البني. زخارف نباتية وأشكال مستوحاة من الطبيعة.

أمثلة من التصميم الداخلي الفيكتوري

أ) المنازل الفيكتورية: المنازل ذات الغرف الصغيرة متعددة الوظائف. النوافذ الزجاجية الملونة والزخرفية.

ب) العمارة: القصور والمباني الكبرى مثل قصر كريستال في لندن. ظهور الطراز القوطي الجديد في المباني والديكور.

ج) تأثير التطور التقني: انتشار المرايا الكبيرة لتعزيز الإضاءة. استخدام الإضاءة الغازية ثم الكهربائية في التصميم الداخلي.

تأثير التصميم الفيكتوري على التصميم الحديثة

- إحياء الطراز الفيكتوري: دمج الأثاث الفيكتوري مع الديكورات العصرية. استخدام ورق الحائط المزخرف بلمسات حديثة.
- الإلهام من العناصر الفيكتورية: تطبيق التصميم النباتية والزخارف المعقدة في الأقمشة. إعادة استخدام الزجاج الملون في التصميم الداخلي المعاصر.

الأسئلة

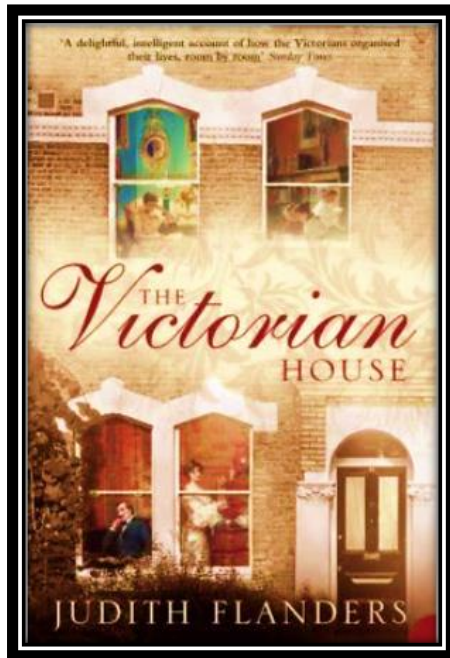
- س1-كيف أثرت الثورة الصناعية على تطور التصميم الداخلي الفيكتوري؟
- س2-ما الفرق بين الزخارف الفيكتورية وأسلوب الروكوكو أو الباروك؟
- س3-كيف يمكن استخدام العناصر الفيكتورية في التصميم الداخلي الحديثة؟

أمثلة عملية:

- عرض صور للمنازل الفيكتورية التاريخية.
- تحليل تصاميم الأثاث الفيكتوري مع الصور التوضيحية.

ملاحظات ختامية:

- تشجيع الطلاب على دراسة العناصر الفيكتورية وتطبيقها بطرق حديثة.
- اقتراح مشاريع تصميمية تجمع بين الأناقة الفيكتورية والبساطة العصرية.
- يمكن أيضا إضافة نماذج بصرية أو تصميمات تفاعلية للعرض.



مدرس مادة تاريخ تصميم
دكتور/ اسرار عباس سمندر
جامعة المستقبل كلية الفنون/التصميم

Sources and References

- 1.The Victorian House: Domestic Life from Childbirth to Deathbed” by Judith Flanders.
2. Victorian Interior Style” by Linda Osband.