

المحاضرة رقم 12

العنوان/ التناقض في تنسيق التصميم الداخلي

Contradiction in interior design coordination

محاور المحاضرة

التناقض في التصميم الداخلي هو استخدام عناصر مختلفة تمامًا لإبراز بعضها البعض. يمكن أن يكون التناقض بين الألوان، الأشكال، الأحجام، أو الملمس.

طرق استخدام التناقض

- 1-الألوان:- الجمع بين الألوان الداكنة والفاتحة مثال ذلك الحائط الأسود مع أثاث أبيض.
- 2-الأشكال:- المزج بين الأشكال الهندسية المختلفة مثال ذلك الأثاث المربع مع المرايا الدائرية.
- 3-الأحجام:- استخدام قطع أثاث صغيرة مع قطع كبيرة.
- 4-الملمس:- الجمع بين الأسطح الناعمة والخشنة.

فوائد التناقض

- 1- جعل التصميم أكثر إثارة وجاذبية.
 - 2- إبراز العناصر المهمة في الغرفة.
- مثال على هذا إضافة وسائد ملونة إلى أريكة محايدة.
- ملاحظة:- التناقض الفعال يعتمد على التوازن بين العناصر.

أسئلة :-

- س1- ما هو التناقض في التصميم الداخلي؟ ج- استخدام عناصر متباينة لخلق جاذبية بصرية.
- س2- كيف يمكن تحقيق التناقض باستخدام الألوان؟ ج- باستخدام الألوان الفاتحة مع الداكنة.
- س3- اذكر مثالاً على التناقض في الحجم؟ ج- استخدام طاولة قهوة صغيرة بجانب أريكة كبيرة.
- س4- ما هي فوائد التناقض؟ ج- إبراز العناصر المهمة وجعل التصميم مميزاً.
- س5- ما هي الأخطاء الشائعة عند استخدام التناقض؟ ج- المبالغة في التناقض مما يسبب عدم الراحة.



معلومات مهمة /

1-التناقض فى تنسيق بدأ من لون الأرضيات

- الأرضية هي الجزء الثابت في المنزل الذي لا يتغير لونه، ويحتل أكبر قدر من المساحة المرئية، لذلك يجب أن تبدأ به.
- إذا كان لديك أرضية باركية بنية، على سبيل المثال، فأنت بحاجة إلى ظل فاتح يتناسب معها ويقلل من شدة اللون البني في الأرضية.
- يمكنك اختيار أحد درجات اللون البيج أو درجات اللون الأزرق الفاتح جدًا، ليتماشى مع اللون البني.
- نسبة اللون السائد 60٪ ونسبة اللون الثانوي 30٪ ونسبة اللون التكميلي 10٪ أي أن لون الحائط هو السائد أو لون السجادة أو الأثاث الثانوي، واللون التكميلي هو لون الوسائد أو أباجرة وملحقاتها، ويفضل أن تكون ذات لون ساطع ومشرق.
- تنسيق الألوان كما هي في الطبيعة، ولون الأرضية الداكن، وكلما كان الجدار أفتح، ولون السقف الفاتح للغاية.

2-نسق الالوان باستخدام عجلة الألوان

- هناك طريقتان يمكنك الاعتماد عليهما عند تنسيق ألوان الغرفة باستخدام عجلة الألوان، إما باستخدام الألوان التي تكمل بعضها البعض، وفي الألوان المقابلة لبعضها البعض على عجلة الألوان، مثل الأحمر والأخضر في درجاتهما، أو الأصفر والأزرق في درجاتهما.
- إنها طريقة لإضفاء مظهر جريء للغاية على الغرفة.
- أو الاعتماد على الألوان المتشابهة الموجودة بجانب بعضها البعض على عجلة الألوان، وهي طريقة تمنحك مظهرًا أكثر نعومة ودقة في استخدام الألوان، وتمنحك الهدوء، لذلك يتم استخدامها بشكل أكبر في غرف النوم.

مدرس مادة التصميم الداخلى

دكتور/ اسرار سمندر

المصادر

1- Whiton, S. (2013). Elements of Interior Design. Wiley.

2- Ball, V. K. (2014). The Basics of Interior Design. Routledge