

المحاضرة الثالثة تطبيقات لغوية

مكونات الأسلوب الصحفي:

١ - **الصحة النحوية والصرفية:** وهي تحديد أبنية الكلمات من حيث ما طرأ عليها من تغيير أو تبديل من جانب، وضبط العلاقات التي تربط بينها من خلال حركات الإعراب وعلامات البناء وأصول النطق السليم لأنه يحدد المعنى ويجلوه من جانب

٢ - **الصحة المنطقية:** وهي ضرورة وجود خواص ترتبط بالبناء الفكري للنص الصحفي بصفة عامة والجملة بصفة خاصة بحيث تأتي النتائج والأحكام متفقة مع المقدمات وأن تنتظم الفكرة الواحدة في عقد منظوم مع الأفكار المرتبطة بها أو المكمل لها خلال السياق أو المضمون الواحد. وتتضمن الصحة المنطقية أن ينتظم الكلام إيقاع فكري داخلية لا تتناقض فيه المعاني مع بعضها البعض ولا تتعارض مع ما ينشد الكاتب من دعوة إلى رأي أو قيمة من القيم الإنسانية من ناحية ولا تتناقض مع الحقيقة من ناحية أخرى

٣ - **الصحة الأسلوبية البلاغية:** أن تكون المادة الإعلامية منسجمة مع متطلبات الأساليب العربية الفصيحة وشروط البلاغة.

٤ - **الصحة الأسلوبية الصحفية:** وهي تتصل بطبيعة الصحيفة كوسيلة اتصال جماهيرية تعتمد على الكلمة المطبوعة ولها وظائفها وأهدافها وسياساتها وجماهيرها ومضمون ذو طبيعة خاصة مجملة. يجب على لغة الصحافة أن تراعي المكونات الثلاثة السابقة فضلا عن مراعاة الخصائص الصحفية العامة وهي: ((البساطة والوضوح، الإيجاز والتكثيف والاختصار، الدقة والتحديد الموضوعية والشفافية، الصحة اللغوية والفكرية والإملائية)).

أساليب الكتابة الصحفية:

. **الأسلوب الإخباري الصرف:** ويختص بالأخبار الصغيرة والمتوسطة والكبيرة قبل غيرها من المواد الإعلامية.

. **الأسلوب التسجيلي (التقري):** ويختص بتحرير القصص والموضوعات والتقارير الإخبارية

. **الأسلوب التفسيري:** ويختص بتحرير أنواع الأحاديث المختلفة وبعض أنواع / التقارير ذات الاتجاهات الحديثة في الكتابة التي تتطلب توضيح وتفسير لغموضها وصعوبتها

. **الأسلوب الوصفي:** يتداخل مع عدد من المستويات السابقة ويغلب على طابع أساليب تحرير المجريات بأنواعها وكذلك بعض جوانب (الأحاديث، التقارير، التحقيق) إلى جانب مقالات الأعمدة واليوميات لا سيما تلك التي تتجه بمضمونها العام نحو الرحلات والخواطر والتأملات والمناسبات.. الخ.

. **الأسلوب المتأدب:** إذ يضيف الكاتب الصحفي على كتابته بعض اللمسات الأدبية مما يعطى المادة المقدمة رونقا فنيا وسعة جمالية.

. **الأسلوب العلمي الصرف:** ويهتم بتقديم المادة الإعلامية بطريقة علمية صرفه تمتاز بالمباشرة والدقة والوضوح بعيدا عن السمات الأدبية والزخارف الفنية والأساليب الجمالية

وقد يجمع الكاتب الصحفي بين تلك الأساليب السمة فيسمى عند ذلك بالأسلوب العام أو التكاملي أو الشامل