

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المستقبل

كاليف التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسة الاولية / صباحي - مسائي

م / فعالية 1500-800 متر

م.د حارث عبدالاله



2024م

سباق المسافات المتوسطة (800-1500) متر:

فعالية 800 متر جري:

تعتبر فعالية 800 متر من الفعاليات المتوسطة والتي يستخدم فيها نظام الطاقة اللاهوائي اللاكتيكي واهم الصفات البدنية وهي تحمل السرعة والقوه (التحمل الخاص) لهذه الفعالية حيث الفعالية تعمل في ظروف غياب الاكسجين وتراكم حامض اللاكتيك ولكن بنسب مختلفه حسب مسافه السباق وان الفعالية تبدا من وضع الوقوف (البدء الطائر) كما يحتاجون المتسابقون في هذه الفعالية الطاقة اللاهوائية بشكل خاص في نهاية السباق بشكل كبير حتى يتمكنون من انهاء السباق بسرعة.

حيث ان فعالية 800 متر المسافة التي يقطعها المتسابقون دورتين حول الملعب وان الرقم العالمي لهذه الفعالية للرجال (91:40:1) دقيقة مسجل باسم العداء ديفيد (روديشيا) في عام 2012 اما الرقم العالمي للنساء (28:53:1) دقيقة مسجل باسم العداء (جارميلا) عام 1983، اما متوسط الانجاز لها للنساء هو 1.58 دقيقة وبمعدل سباق لكل 400 متر 59 ثانية لذا وجب على العداء ان يقطع مسافات متساوية بزمن محدد حتى يصل الى هذا الزمن لذلك وجب على العداء ان يحس بالזמן المقطوع بكل 400 متر وبزمن 59 ثانية وبمعدل 200 متر بـ 29.5 ثانية وهذا بقيه المسافات الاقصر وهذه تأتي نتيجة التدريب والتغذية الراجعة اثناء التكرارات على المستوى لمعدل السرعة لديه اثناء الجري للوصول الى هذا الاحساس وهذا يمكن ان يحصل عليها المتسابق من قبل المدرب لذلك وجب على المتسابق ان يقطع مسافات محدده بأ زمنه محدده وهذا ما يسمى بإيقاع السباق الذي وجب على العداء الالتزام به لهذا ظهر ما يسمى بأربن السباق (العدائين

الوهميين) والذي يقود السباق ضمن ايقاع متفق عليه مع زملائه المتسابقين بهدف قطع مسافة محددة بزمن محدد لتسجيل زمن سباق مستهدف خلال السباق والذي زاد من نسب الجانب الخططي في هذه الفعاليات او بهدف قياده السباق بإيقاع اعلى من ايقاع جري المتسابقين الاخرين بهدف استنزاف الطاقة لديهم مبكرا وعدم قدرتهم لإكمال السباق بكفاءة عالية مما يتبع لزملائه العدائين فرصه الفوز بالسباق بشكل اكبر ونتيجة لطول مسافة السباق ووجود الطاقة داخل جسم الانسان بشكل محدد ويسعى العداء لاستثمار هذه الطاقة في انجاز السباق وجب عليه ان يشرك العضلات العاملة الرئيسية بشكل رئيسي ويبعد عن اشراك العضلات الغير العاملة في السباق لكي يستطيع ان يغطي مسافه السباق بفعالية ونشاط وهذا ما يسمى بالاسترخاء اثناء الجري اما بداية السباق ف تكون من بداية القوس الاول اي بداية 400 متر ضمن فروقات لكل متسابق تساوي فروقات فعالية 200 متر لذا وجب على المتسابقين الجري كل واحد بحاته مسافه 100 متر الاولى القوس الاول فقط.

المراحل الفنية لسباقات المسافات المتوسطة:

1- مرحلة البدء

2- مرحلة جري المسافة

3- مرحلة النهاية او إنتهاء السباق

أولاً: مرحلة البدء :

يعتمد هذا السباق بشكل كبير على طول الخطوة للمتسابق التي تكون غير مبالغ فيها وذات خفة ورشاقة عند الاداء حيث تستقبل القدم الارض على مشط القدم اولا ثم على الجانب الخارجي للقدم بعدها القدم كاملا ومرجحه الرجلين القصيرة تكون اكثرا اقتصاديه في توفير الطاقة نتيجة لطول السباق لذلك صنعت احذيه خاصه بهذا السباق كذلك مرجحه الذراعين تكون اقل في مداها الحركي عنه في المسافات القصيرة اما الجذع فيكون منتصب ومائل للأمام قليلا بمقدار (٥_١٠) درجة وهذا التكتيكي يحافظ عليه متسابق خصوصا في وسط السباق اما في اخر (٢٠٠متر) فيلاحظ المتسابق مكانه بين المتسابقين ليبدأ التكتيكي الخاص به حول كفيه حسب السباق لصالحه من خلال زياده طول الخطوة وترددتها وركض بأقصى سرعة ممكنه لجسم السباق.

وفي هذه المرحلة يستخدم البدء العالي مع العلم بأن مكان البداية يختلف في سباق 800م جري عنه في سباق 1500م جري حيث مكان البداية في سباق الـ 800م جري عند خط النهاية تقريباً أي (نهاية المستقيم الأول وببداية المنحنى الأول) كما يوجد فروق حارات في سباق 800م وهى فروق حارات سباق الـ 200م + فروق خط الدخول .

اما البداية في سباق 1500م جري فيكون قبل خط النهاية بـ 300م تقريبا اي (نهاية المنحنى الأول وببداية المستقيم الثاني) وسوف نتعرف معاً على شكل البدء العالي.

ينقسم البدء العالي الى مرحلتين وهما :

(خذ مكانك - انطلق) من خلال أوامر الأذن بالبدء

1- مرحلة خذ مكانك :

عند سماع أمر (خذ مكانك) يقف المتسابق متخدًا الوضع أماماً وقدم الارقاء خلف خط البداية مباشرةً والأخرى خلفه بمقدار قدم إلى قدم ونصف ويثنى الركبتين قليلاً مع ميل الجزء الأمامي عالياً مع وضع الذراع العكسية للرجل الأمامية (قدم الارقاء) أماماً والأخرى خلفاً منتهيَّة في مفصل المرفق ويراعي أن يكون ثقل الجسم على الرجل الأمامية .

2- مرحلة انطلق :

عند سماع أمر البدء ينطلق المتسابق إلى الأمام بدفع الرجل الأمامية (قدم الارقاء الأرض مع تحريك الذراع الأمامية خلفاً والأخرى الأماماً .



شكل (1) يوضح البدء الطائر في سباق 800 متر

ثانياً: مرحلة جري المسافة:

بعد انتهاء الجري السريع في المنحنى الأول تبدأ المنافسة بين المتسابقين من منهم يكون في المقدمة حتى يجد كل لاعب لنفسه مكان بجوار الحافه الداخلية للمضمار ويجب تنظيم الخطوة مع التنفس والاقتصاد في بذل الجهد وتوزيعه وتحتاج مسابقات المسافات المتوسطة لتدريب متواصل ومنظم حتى تصل حركات اللاعب الى الحالة الآلية التي تؤدي بأقل جهد ممكن وعليه فإن المتسابق يقطع المسافة بالكامل دون إعياء أو انهيار .



شكل (2) يوضح مرحلة جري المسافة

ثالثاً: مرحلة النهاية أو إنتهاء السباق:

وفي هذه المرحلة يندفع المتسابق تدريجياً بأقصى سرعة له في الوقت المناسب وذلك في (100متر) الأخيرة حيث تعمل الذراعان بقوة وبسرعة في مدى ضيق كما هو الحال في العدو .

الخطوات التعليمية لسباقات المسافات المتوسطة :

- 1- تردد القدمين التقدم للأمام على أمشاط القدمين مع تبادل الذراعين أماماً خلفاً.
- 2- تبادل رفع الركبتين أماماً عالياً من مفصل الفخذ مع الهبوط على المشطين(رفع الركبتين عالياً).
- 3- تبادل لمس المقعدة بالعקבين على أن تشير الركبة إلى أسفل (لمس المقعدة).
- 4- تبادل الدفع بالرجلين أماماً عالياً و الهبوط على نفس الرجل مع رفع ركبة الرجل الحرة أماماً عالياً .
- 5- تبادل الدفع بالرجلين أماماً عالياً مع الهبوط على الرجل الأخرى ورفع ركبة الرجل الحرة أماماً عالياً " الجري بخطى واسعة على شكل وثبات " .
- 6- الجري مع تبادل دفع الرجلين أماماً (رفع الركبة مع امتدادها أماماً) و الهبوط على المشطين في حركة مخابي للقدم .(الخطوة)
- 7- تبادل رفع الركبتين أماماً عالياً من الوقوف ثلاث مرات من ثم لمس المقعدة بالعקבين على أن تشير الركبة لأسفل ثلاث ثم رفع الركبتين ثلاث ثم لمس المقعدة بالعקבين و هكذا .

8- الجري مع رفع الركبتين عالياً للنزول على المشطين لثلاث خطوات ثم لمس المقعدة بالعקבين ثلاث مرات ثم رفع الركبتين و هكذا لمسافة 40-60

م .

ويجب مراعاة ما يلي عند أداء هذه التمارينات:

1- جميع التمارين تؤدى في خط مستقيم .

2- تؤدى بسرعة تردد عالية مع التقدم للأمام ببطء .

3- يجب أن تكون جميع أجزاء الجسم في اتجاه الأمام "أمشاط القدمين - الركبتين - النظر " .

4- أن يكون الجزء عمودي على الرجلين "الجسم على استقامة واحدة " .

5- التركيز على أداء التمارين بشكل صحيح مع تصحيح الأخطاء أولاً بأول.

6- يجب أن تبدأ هذه التمارينات من وضع الوقوف على المشطين



شكل (3) يوضح مرحلة انتهاء السباق

أسس ومتطلبات تدريب سباق 800 متر:

حسب تصنيف الاتحاد الدولي لألعاب القوى ، تعد فعالية ركض 800 متر ضمن فعاليات الارکاض المتوسطة ، وتمارس من قبل الرجال والنساء ، وأدخلت لأول مرة ضمن فعاليات الدورات الأولمبية للرجال في دورة أثينا عام 1896 والتي فاز بها البطل الأسترالي (ادوين فلاك) بزمن (2.11) دقيقة وحصل الهنگاري (نان ورداني) على الوسام الفضي بزمن (2.11.8) دقيقة.

أما بالنسبة للنساء فقد أدخلت هذه الفعالية في دورة امستردام عام 1928 ولكن لم تنجح المحاولة وألغيت من الدورات حتى أدخلت في دورة روما عام . 1960

وعند مقارنة زمن هذه الفعالية في الدورة الأولى وما تحقق في الدورات الأخيرة من زمن (1.40.90) دقيقه نلاحظ أن هناك تطور كبير قد تحقق وهذا يعود لأسباب عديدة منها استخدام الوسائل العلمية في التدريب من تقنين الأحمال التدريبية من حجم وشدة وراحة واستخدام الطائق التدريبية الملائمة للمطابات البدنية الخاصة بهذه الفعالية فضلا عن الاعتماد على المتغيرات الفسيولوجية كمؤثر في استخدام الأحمال التدريبية وتقنين فترات الراحة وخصوصا مؤشر معدل ضربات القلب وتركيز اللاكتيك في الدم ، مع العمل على تطوير أنظمة طاقة معينة .

اولا: علاقة ركض 800 متر بالقدرات البدنية :

يعد اختيار القدرات البدنية المناسبة لتطوير هذه الفعالية من الضروريات المهمة جدا ، إذ أن هذه المسافة تقع ما بين الارکاض السريعة والارکاض الطويلة نسبيا لذلك يجب أن يكون هناك اختيار مناسب لهذه القدرات واستخدامها في المراحل التدريبية

ثانيا: علاقة ركض 800 متر بالتحمل:

يعد التحمل قدرة بدنية من الضروري جدا تطويرها بنوعيها العام والخاص . فالتحمل العام من الضروري تطويره في مرحلة الإعداد العام لأنه يعمل على تحسين كفاءة عمل الجهازين الدوري والتنفسي والقلب وذلك بزيادة حجم القلب الحصول على تجاويف واسعة مما يؤدي إلى اقتصاد في عمل القلب بقلة في معدل ضرباته مقابل زيادة حجم الضربة القلبية وزيادة في حجم الدم المدفوع إلى العضلات لتغذيتها كما يعمل على زيادة كمية الهيموغلوبين وزيادة في الشعيرات الدموية في الأنسجة العضلية مما يؤدي إلى تغذيتها

بالدم على نحو واسع فضلاً عن تطوير عمل الجهاز التنفسى وخصوصاً الرئتين باستيعاب اكبر كمية من الأوكسجين وتزويد العضلات به ،كما يعد العامل الأساسي في مقاومة التعب وذلك بالخلص من حامض اللاكتيك المتركز في العضلات والمسبب للتعب أما بتحويله إلى ثاني أكسيد الكاربون وماء وطرحه خارج الجسم أو بنشره في العضلات الغير عامله وللقلب والكبد مرة أخرى.

كما ويعد التحمل العام الأساس في تطوير التحمل الخاص وتحمل السرعة الذي هو أحد أنواع التحمل الخاص .

وفضلاً عما تقدم فان التحمل العام يساعد على "سرعة عودة النبض إلى حالته الطبيعية بعد أداء جهد بدني " ، فالتحمل العام يمكن الرياضي والشخص غير الرياضي من أداء جهد لمدة طويلة دون الشعور بالتعب لذلك تم تعريفه بأنه مقدرة اللاعب /اللاعب على الاستمرار في الأداء البدني العام بفاعلية والذي له علاقة بالأداء الخاص في الرياضة التخصصية .

ويذكر (ديفيد سندرلاند) مدرب منتخب بريطانيا أن التحمل يعطي الرياضي أساساً قوياً يستمر لسنوات طويلة ويساعد على تنفيذ كافة متطلبات التدريب وتشارك أنواع عديدة من المطاولة وهي :

أولاً : المطاولة القصيرة الأمد : والتي تستمر من (2-8) دقيقة ويكون تطويرها عن طريق :

1. التدريب الفتري لمسافات قصيرة وتكرارات بأعداد كبيرة وبراحة نسبتها 1:2 أو 1:3 .

2. تدريب تكراري بتكرار قليل مع راحة نسبتها 1:5 .

ثانياً : المطاولة متوسطة الأمد : والتي تستمر من (8 - 30) دقيقة ويكون تطويرها عن طريق :

1. التدريب الفوري .

2. ركض ثابت لتطوير المطاولة الأساسية .

3. ركض الأوكسجين سريع لمسافات متوسطة يتدخل فيها حامض اللاكتيك .

ثالثاً : المطاولة الطويلة الأمد : 30 دقيقة فما فوق ويكون تطويرها عن طريق :

1. الركض المستمر والوصول إلى الحالة الثابتة بمعدل ضربات قلب 140 ض/د ويكون أما قطع زمن معين أو تكرار مسافات معينة .

2. ركض سريع بسرعة السباق بمعدل ضربات قلب 170 ض/د ويعاد التكرار عند عودة النبض إلى 130 ض/د .

3. فراتلک هولمز .

ثالثاً : علاقة ركض 800 متر بتحمل السرعة الخاصة:

نظراً لأداء هذه الفعالية بشدة عالية وشبه عالية يكون لزاماً على الرياضي أن يحافظ على سرعته طوال مسافة هذه المسابقة لذلك يكون التدريب على تطوير القدرات البدنية بهذا الاتجاه وتعد قدرة تحمل السرعة الخاصة لهذه الفعالية من القدرات البدنية الحركية الضرورية والمهمة جداً لأنها تتكون من التحمل والسرعة معاً ويكون تطويرها في مرحلة الإعداد الخاص .

أن تطوير هذه القدرة يجعل الرياضي محافظا على سرعته بشدة قصوى وشبه قصوى طوال مده استغراق المسابقة مقاومنا للتعب نتيجة شدة الأداء وترامك كميات عالية من حامض اللاكتيك في العضلات وتركيزه في الدم لاحقا نتيجة نقص الأوكسجين لذلك فهي تعنى " مقاومة أجهزة جسم الرياضي العضوية للتعب تحت حالات الشدة القصوى " لذا عند التدريب يكون هناك اختيار مسافات خاصة بركض 800 متر لتطوير هذه القدرة .

فعالية 1500 متر :

تعتبر فعالية 1500 متر جري هي الفعالية التي يشترك بها النظام اللاهوائي والاهوائي ولكن بنسبة كبيره للنظام اللاهوائي وان سباق هذه الفعالية هو سباق التحمل الخاص (تحمل السرعة والقوه وتحمل الاداء) حيث كلما طالت مسافه السباق قلت طول الخطوة وسرعة ترددتها حيث يبلغ متوسط طول الخطوة (١٢٥ - ٢١٥ سم) وبمعدل تردد (١٧٥ - ١٨٥) خطوة بالدقيقة ومن العوامل المهمة التي تلعب دور كبير في طول الخطوة هي زاويه ميلان الجزء حيث تبلغ (٥ - ١٠) درجه للأمام ويستخدم هذا المتسابق اسلوب قريب من اسلوب تكنيك فعالية 800 متر ولكن نتيجة لطول مسافه السباق مقارنه مع سباق 800 متر لذا وجب الاسترخاء بشكل اكبر من هذه الفعالية لكي يستطيع المتسابق ان يكون فعال في كل مسافه السباق اما الرقم العالمي للرجال قدره (3:26:00) عام 1998 باسم العداء (هشام الكروج) اما الرقم العالمي للنساء قدره (3:50:46) عام 1999 باسم العداء (كوكو يونكيسيا) وان متوسط الزمن لهذه الفعالية هو (٣:٤٧:٥) دقيقة وبمعدل ٤٠٠ متر ٦٥ ثانية ولكل (٢٠٠) متر ٣٢.٥ ثانية اذا وجب على العداء ان يجري ضمن ايقاع خاص للوصول الى هذا الزمن المحدد فان

تغير زمن جري هذه المسافات القصيرة قد يؤدي الى اختلال الزمن الكلي للسباق ولهذا ظهر ارانب السباق بشكل اكثـر في هذه الفعاليات (العدائين الوهميين) اما اهم الصفات البدنية لهذه الفعالية فهي تحمل السرعة القصوى والقوه والتحمل الخاص والتحمل العام

ملاحظة حول سباق 1500 متر:

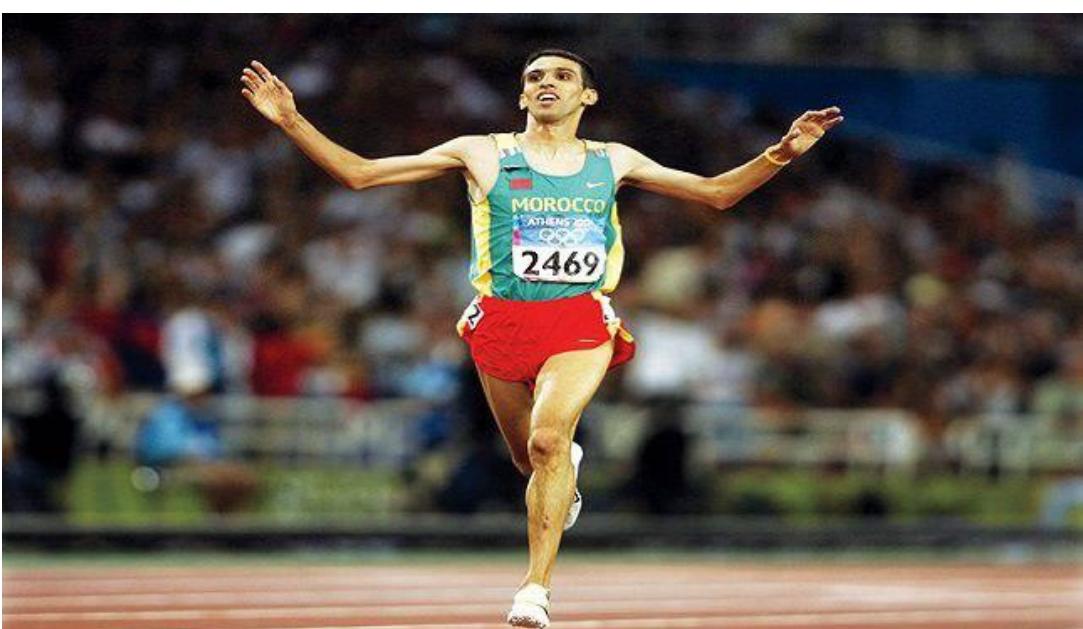
بعد سماع اشارة البدء يجري اللاعب مباشرةً في حارة رقم (1) حيث لا يوجد خط دخول على العكس في سباق 800 م جري فإنه يقوم اللاعب بالجري متزما بحارتـه حتى وصوله الى خط الدخول (حتى نهاية المنحنى الأول فقط) ثم يبدأ كل لاعب في التقدم نحو الحارة (1) الى نهاية السباق او لا يتـرطـ ان يجري كل لاعب في حارتـه. وفي هذه المرحلة يستخدم البدء العالـي مع العلم بأن مكان البداية يختلف في سباق 800 م جري عنه في سباق 1500 م حيث مكان البداية في سباق الـ 800 م جري عند خط النهاية تقريباً اي (نهاية المستقيم الأول وبداية المنحنى الأول) كما يوجد فروق حارات في سباق 800 م وهـى فروق حارات سباق الـ 200 م + فروق خط الدخـول .

اما البداية في سباق 1500 م جـري فيكون قبل خط النهاية بـ 300 م تقريباً اي

(نهاية المنحنى الأول وبداية المستقيم الثاني) اما باقـي تفاصـيل الفعـالية نفس فـعلـالية 800 مـتر الا انـها ابطـأ منها بـقلـيل .



شكل (4) يوضح وضع البدء لسباق 1500 متر



شكل (5) بطل العالم وصاحب الرقم القياسي المغربي هشام الكروج