



المحاضرة رقم 14

العنوان/ اساسيات الألوان- رحلة إلى عالم الألوان الأساسية، الحيادية والثانوية في التصميم الداخلي

الهدف:

تزويد طلاب التصميم الداخلي بأسس نظرية ومهارات عملية لفهم الألوان الأساسية، الحيادية، والثانوية، مع التركيز على دورها في خلق تصميمات متناغمة ومبدعة.

1-تعريف اللون: -اللون هو إحساس بصري يعتمد على الضوء والطيف الذي يتفاعل مع أعيننا. كما ان أهمية الألوان في التصميم الداخلي يكون لتعزيز المشاعر والانطباعات. وكذلك التحكم في المساحات (تكبير، تصغير، توجيه الانتباه). وايضا عكس الثقافة والهوية.

2. الألوان الأساسية: - هي الألوان التي لا يمكن إنتاجها بدمج لونين او اكثر, وأسباب تسميتها بهذا الاسم لأنها الأساس لجميع الألوان الأخرى وهي (الأحمر)(الأصفر)(الأزرق) واستخداماتها في التصميم الداخلي لجذب الانتباه وإضافة طاقة أو دفاء أو برودة حسب اللون كما تلعب دوراً أساسياً في تحديد القاعدة اللونية للغرفة.

3. الألوان الثانوية:- هي الألوان الناتجة عن مزج لونين أساسيين:-

الأحمر + الأصفر = البرتقالي

الأزرق + الأصفر = الأخضر

الأحمر + الأزرق = البنفسجي

- سبب التسمية بهذا الاسم لأنها تتوسط بين الألوان الأساسية. استخداماتها في التصميم الداخلي لتكوين توازن بين الألوان وكذلك خلق تصاميم جريئة ومبتكرة.

4. الألوان الحيادية:- هي الألوان التي لا تعتبر جزءاً من الطيف اللوني الواضح، مثل:(الأبيض)(الأسود)(الرمادي)(البنّي).أهميتها:-

(توفير خلفية متوازنة للألوان الأخرى وتقليل التشويش البصري. إعطاء إحساس بالهدوء والبساطة). تطبيقاتها في التصميم الداخلي:- (تستخدم كأساس لتطبيق ألوان أكثر جرأة. تناسب التصاميم الكلاسيكية والحديثة).

5. طرق خلط الألوان :-

الخلط الإضافي (Additive Mixing):- يعتمد على الضوء (كما في شاشات العرض).

الخلط الطرحي (Subtractive Mixing):- يعتمد على الأصباغ والدهانات.

أمثلة عملية لدمج الألوان:

الأحمر + الأصفر = البرتقالي.

الأبيض + أي لون = درجة فاتحة من اللون (Tints).

الأسود + أي لون = درجة داكنة من اللون (Shades).

6. أهمية العمل بالألوان في التصميم الداخلي:- تحسين الجو العام للمساحات. دعم الهوية البصرية.

التأثير النفسي:(الألوان الدافئة: تزيد الشعور بالطاقة). (الألوان الباردة: تمنح الاسترخاء).



إرشادات إضافية كمصمم :-

اختر لون الحائط

- عندما يتعلق الأمر بلون الحائط، يجب أن تختار الظلال الأقل تمثيلاً في الغرفة، سواء كان ذلك الظل هو الأرضيات أو الأثاث.
- على سبيل المثال، إذا كان لديك ستائر تحتوي على لمعان أو خيوط فضية، فاختر هذا اللون واستخدمه بأي لون تريده ، كلون حائط وخلق تناغم فوري مع الألوان الموجودة.

ربط المشاعر بالألوان

- كل لون له عاطفة مصاحبة تنقله كما لو كان يحمل رسالة تبطن العقل.
- يمثل اللون الأحمر النار والقوة، والأزرق هو لون البرودة والصفاء، والأصفر هو لون أشعة الشمس القوية، والأخضر هو لون الأشجار والحدايق، لذلك اخلق التوازن من خلال الألوان.
- في غرفة المعيشة، استخدم الألوان القوية التي تمنح الإلهام والنشاط، مثل الأصفر والأحمر، وفي غرفة النوم، استخدم الألوان الهادئة التي تمنح الهدوء، مثل الأزرق والبنّي.

ألوان محايدة رقي ورفاهية لا نهاية لها

- تعد الألوان المحايدة من أكثر الألوان استخدامًا في الأثاث وديكورات الجدران، وببساطة يمكننا القول أنه من أسرار نجاح ديكورات المنزل، من السهل تعديلها دون أي تكلفة عالية، بالإضافة إلى أنقته وقدرته على زيادة مساحة المكان على عكس الألوان الداكنة.
- جدير بالذكر ان اللون العاج، الأبيض، البيج، التكريمي والأبيض من بين الألوان المحايدة الأكثر شعبية التي تضيف على المنزل لمسة من الرقي والاسترخاء والهدوء، يمكنك أيضًا تنسيقه مع العديد من ألوان الأثاث دون إحداث أزمة حقيقية.

تجنب الملل في الديكورات وقم بتنسيق كل غرفة على حدة، كل غرفة لها طبيعتها الخاصة ومساحتها الخاصة ونوع الأثاث الذي يناسبها، لا مانع من اختيار درجات ألوان متقاربة للمنزل، مما يضيف عليه الهدوء والرفي بشكل استثنائي.

الوان الاثاث اولا

وأشار الخبراء إلى أن هناك العديد من ألوان الأثاث التي تتناسب مع ديكورات المنزل المختلفة سواء كانت كلاسيكية أو حديثة، ومنها لون الأثاث الأزرق، واللون البنفسجي بدرجاته المختلفة، واللون الباستيل الذي يعتبر مثالياً لأثاث غرف النوم وحجرة الأطفال، بسبب قدرته على إعطاء الإحساس بالراحة والاسترخاء.

اختر الأرضيات الملونة

على الرغم من أن الكثيرين يعتقدون أنها مغامرة جريئة وغير محسوبة، إلا أن العديد من المصممين ينصحون بإضافة القليل من اللون إلى أرضيات المنزل دون مبالغة، سواء كان رخاماً أو سجاداً، خاصة إذا كانت منسقة مع الجدران ذات الألوان المحايدة والأثاث الهادئ.

أسئلة:

- س1-ما الفرق بين الألوان الأساسية والثانوية؟ الألوان الأساسية (الأحمر، الأصفر، الأزرق) هي الألوان التي لا يمكن إنتاجها بدمج ألوان أخرى. أما الألوان الثانوية (البرتقالي، الأخضر، البنفسجي) فتنتج من مزج لونين أساسيين.
- س2-اذكر لوناً حيادياً ودوره في التصميم؟ الرمادي: يتميز بالحياد، ويستخدم لخلق توازن بصري ولإبراز الألوان الأخرى المحيطة به.
- س3-ما هي الطرق التي يمكن بها استخدام الألوان الأساسية لتحقيق التوازن؟ يمكن توزيع الألوان الأساسية بالتساوي في المساحة (مثل استخدام الأحمر في الأثاث، والأزرق في الجدران، والأصفر في الإضاءة) لتحقيق توازن لوني.
- س4- لماذا تُعد الألوان المحايدة أساسية في التصميم الداخلي؟ لأنها تساعد في تهدئة الألوان الجريئة، وتعمل كخلفية متوازنة تعزز من جمال العناصر الملونة الأخرى.
- س5-كيف يمكن استخدام الألوان الثانوية لإبراز التصميم؟ الألوان الثانوية تضيف حيوية وتوازناً. على سبيل المثال، يمكن استخدام اللون الأخضر لإبراز النباتات في الغرف أو البرتقالي لإضافة دفء.
- س6- ما هي التأثيرات النفسية للألوان الأساسية؟ (الأحمر: يعبر عن الطاقة والحيوية). (الأزرق: يعطي إحساساً بالهدوء والراحة). (الأصفر: يعزز الشعور بالسعادة والإبداع).
- س7- كيف يتم استخدام عجلة الألوان لاختيار تركيبات متناغمة؟ يمكن استخدام عجلة الألوان لاختيار الألوان المتجاورة (تناغم هادئ) أو المتقابلة (تناغم جريء) مثل الأحمر والأخضر.
- س8-ما أهمية فهم خلط الألوان في التصميم الداخلي؟ فهم خلط الألوان يساعد المصمم على إنشاء لوحات لونية فريدة ومتوازنة، مما يعكس رؤية العميل ويناسب الغرض من التصميم.

.1

مدرس المادة الدكتور/اسرار سمندر
تمنياتى لكم بالنجاح والموفقة

- 1.Itten, Johannes. "The Art of Color"
- 2.Albers, Josef. "Interaction of Color"
- 3.Birren, Faber. "Color Psychology and Color Therapy"
- 4.Gage, John. "Color and Meaning: Art, Science, and Symbolism"
- 5.Ball, Philip. "Bright Earth: The Invention of Color"