

١٠٢ - سـ - وـ سـ بـ مـسـيـعـيـنـ، فـالـطـنـ هـنـاـ السـكـ.

المشترك اللغوي

"اتفاقُ اللفظين و اختلافُ المعنَّيْن". و قيل: هو: "اللفظُ الواحدُ الذَّالُ على معنَّيْين مختلِفين فاكثر دلالة على السُّوَاء عند أهل تلك اللغة".

ويعرفه الجرجاني بقوله : (المشتراك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشراكه بين المعانى).

والمشترك اللغطي قليل جداً في اللغة بالرغم مما يبدو من كثرته، انما مصدر هذه الكثرة هو التوسيع المجازي في المعنى، وتنوع المعاني اطلاقاً من دلالة واحدة، فالاصل في العين مثلاً انها تدل على عضو الابصار الذي يرى به الانسان والحيوان، اما دلالتها على عين الماء، فلان هذه تبدو الموارد عليها من اعلى الصحراء قطعة لامعة من الماء يحف بها النبات فتكون اشبه بالعين بأهدابها... وعين الشيء اي نفسه، تعبر عن الكل بالجزء. والعين بمعنى الاصابة بنظرة حاسدة. لأن العين اي عين الحسود هي المتبسبة في هذه الاصابة عند من يعتقدون ذلك، والعين اي ثقب الابرة لأن النور يدخل منه كما يدخل من العين المبصرة. لكل هذا توسيع، والمعنى اللغوي الاصلي هو العين المبصرة لا غيرها.

مثلاً كلمة «الخال» تطلق على أخ الأم وعلى الشامة. وكلمة «النوى» على البعد وعلى جمع النواة.

- تداخل اللغات واختلاف القبائل العربية، فقد يوضع اللفظ في قبيلة لمعنى، ويوضع لمعنى آخر في قبيلة أخرى، وعندما جمعت اللغة، أغفلت الإشارة إلى أن ذلك اللفظ بمعانٍ متعددة عند كل قبيلة، وإن كان بعض المتقدمين قد تتبه إلى هذا الأمر، ومنهم أبو زيد الأنصاري حين قال: «الألفت في كلام قيس: الأحمق، والألفت في كلام تميم: الأعسر»، وقال الأصمسي: «السلط عن عامة العرب: الزيت، وعند أهل اليمن: دهن السمسم».

- ويرى آخرون أن المجاز والاستعارة سبب من أسباب نشوء المشترك، وليس هذا في العربية فقط، بل يشبه العربية في هذا الشأن كثيراً من اللغات الحية، لأنه من الاستعارة. كما يرى أولمان . إلهاق مدلول جديد بمدلول قديم، عن طريق العلاقة المباشرة بين المدلولين، وخاصة المشابهة، فكلمة «سيارة» في اللغة العربية. على سبيل المثال. تعني في الأصل القافلة، ثم استعيرت واستعملت بمعنى العربية الآلية التي تُستخدم في نقل الناس والبضائع، وقد شاع استعمال الكلمة بهذا المعنى في عصرنا الحاضر حتى أصبح بمنزلة المعنى الأصلي لها، وهذا كلمة «مبلغ» التي تعني في الأصل منتهي الشيء أو غايته، ثم استعملت بمعنى مقدار من المال. وقد غالب استعمال هذا المعنى لها في العصر الحاضر كما نرى حتى صار بمنزلة الأصل.

- افتراض الألفاظ من اللغات الأخرى، فقد تكون الكلمة المقترضة تشبه في لفظها الكلمة العربية، كلفظة «الحب» بمعنى الوداد وهو حب الشيء، وكذلك «الحب» الجرة التي يوضع فيها الماء. وهذا المعنى مستعار من الفارسية.

- التطور اللغوي جعل أحياناً لفظاً يتفق مع لفظ آخر في النطق ولكنهما يختلفان في المعنى، وفي هذا السياق يقول الدكتور إبراهيم أنيس: «فكما تتطور أصوات الكلمات وتتغير، فقد تتطور معانيها وتتغير، مع احتفاظها بأصواتها». وتطور

ومنه قوله تعالى (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةً) ذلك كانوا يُؤْفَكُونَ) الروم: الآية 55. اللفظ الأول: بمعنى يوم القيمة. واللفظ الثاني بمعنى الساعة الزمنية. وقوله تعالى: {إِنَّ الْمُنَقَّبِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ}، فكلمة «نَهَرٌ» لها دلالات متعددة، منها السعة في الرزق والمعيشة. ومنها أيضاً الضياء، لأن الجنة ليس فيها ليل إنما هو نور يتلألأ. ومن معاني النَّهَرِ في اللغة أيضاً مجرى الماء.

ومنه الزير: بمعنى الكتب: يقول سبحانه: (فَإِنْ كَذَبُوكَ فَقَدْ كَذَبَ رَسُولُ مَنْ قَبْلَكَ جَاءُوكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنَبِّرِ) آل عمران: 184 وقوله: (وَكُلُّ شَيْءٍ فَقْلُوهُ فِي الرُّبُرِ) القمر: 52 أي : مكتوب عليهم في الكتب التي بأيدي الملائكة عليهم السلام. بمعنى قطع الحديد: يقول سبحانه: (آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ) حَتَّى إِذَا سَأَوَى بَيْنَ الصَّدَقَيْنِ قَالَ انفَخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أَفْرُغْ عَلَيْهِ قِطْرًا) الكهف: 96 وبمعنى قريب منه، يقول سبحانه فَنَقْطَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ) المؤمنون: 53، فنفرق الأتباع في الدين إلى أحزاب وشيع، جعلوا دينهم أدياناً بعدما أمروا بالاجتماع.

وفي الحروف، كحرف «من»، فإنه قد يأتي للابتداء كما في قوله تعالى: {سبحان الذي أسرى بيده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله} (الإسراء: 1)، وقد يأتي للتبعيض نحو قوله تعالى: {وَمَنِ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ آمَنَ بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ} (البقرة: 8)، وقد يأتي لبيان الجنس كما في قوله تعالى: {فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ} (الحج: 30).

ومن خلال دراسة ظاهرة المشترك اللغطي، تمكن العلماء من تحديد الأسباب التي تؤدي إلى نشأة المشترك اللغطي في اللغة العربية، وقد كان من أهم الأسباب التي ذكروها:

المعاني وتغيرها مع الاحتفاظ بالأصوات، هو الذي ينتج لنا كلمات اشتركت في

الصورة وختلفت في المعنى.

11/02/2024 10:47

٠٢٣ |