REDMI NOTE 10
23/03/2024 18:01

خاص

# م ١٣/٢ - إدارة المؤسسات الصحفية -

## م ١٣/٢ - التقنية الحديثة في المؤسسات الصحفية.

م ١٣/٢

① الاشارع الصحف هو الطباعة
أي آلة الطبوعة.
- وخلق فكر يستجيب لحاجات الجمهور
② وتعتبر سلعة بالنسبة لناشرها. وهذا ما ضحنه

تكنولوجيا الطباعة والاخراج الصحفي

إن محور الانتاج الصحفي كما نعلم هو الطباعة ومحور الصحافة المكتوبة هو الكلمة المطبوعة، وانطلاقا منها بني صرح الصحافة الحالية، التي تعد انتاجا صناعيا يخضع للقوانين الاقتصادية لسوقه، وخلقا فكريا يستجيب لحاجات جمهورها، إنها سلعة بالنسبة لناشرها. فأضحت في عالم اليوم قوة كبيرة وصناعة ضخمة، وبات إصدار الصحف يتطلب توفر ما تتطلبه الصحافة وجود المطابع التي تعمل ضمن الامكانيات المالية

بدأ المشرفون عملهم في الصحافة في أعقاب استقلال عام، لتقنية الحديثة
ما أدى إلى انقلاب على الصحافة المكتوبة. كما يقف المشرفون

الكبيرة والمعدات الحديثة، ولعل أهم مقاييس فنية عالية الدقة، بهدف الوصول إلى الجودة المطلوبة في إنتاج الصحف، فصناعة الصحف أصبحت ظاهرة اقتصادية وفي ظل هذه التحولات المذهلة، لم تبق الصناعة المطبعية رهينة الماضي ومتأخرة عن مثيلاتها في حقول أخرى، حيث أبدأ المشرفون على صناعة الصحافة في استغلال التقنية الحديثة التي أدت إلى انقلاب خطير في تقنية الصحافة المكتوبة وأعاد لها مجدها الزاهر الذي كاد أن يفلت منها في نهاية الحرب العالمية الثانية خاصة بعد انتشار الوسائل السمعية البصرية.

و انطلاقا مما سبق نحاول الاجابة عن التساؤل الجوهري: ما هو دور تكنولوجيا الطباعة في تطوير الصحافة المكتوبة؟ وما هي العلاقة الجوهرية بين التطور الطباعي و المنتج الصحفي؟

في هذا الإطار جرى بنا أن نتطرق إلى تعريف التكنولوجيا في شكلها العام، ونختص بالتحليل فرعا من فروعها الهامة الا وهو تكنولوجيا الاتصال التي تضم جانبا مهما من دراستنا يعرف بتكنولوجيات الطباعة التي أصبحت تشكل أحد الركائز الاساسية للانتاج الصحفي في عصرنا الحالي



REDMI NOTE 10
23/03/2024 18:01