قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية رقم (64) لسنة 1977

عنوان التشريع: قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية رقم (64) لسنة 1977  
التصنيف: قانون عراقي

المحتوى  
رقم التشريع: 64  
سنة التشريع: 1977  
تاريخ التشريع: 1977-04-28 00:00:00  
  
مادة 1  
تلتزم الوزارات وما يتبعها من الدوائر الرسمية وشبه الرسمية والمؤسسات والمصالح والشركات العامة وكذلك الجمعيات والنقابات والمنظمات الشعبية بالمحافظة على سلامة اللغة العربية، واعتمادها في وثائقها ومعاملاتها وذلك بجعل اللغة العربية وافية بأغراضها القومية والحضارية.

مادة 2  
على المؤسسات التعليمية في مراحل الدراسة كافة اعتماد اللغة العربية لغة للتعليم وعليها ان تحرص على سلامتها لفظا وكتابة وتنشئة الطلاب على حسن التعبير والتفكير بها، وإدراك مزاياها والاعتزاز بها.

مادة 3  
تلتزم مؤسسات النشر والإعلام التي تكون مطبوعاتها ومناهجها باللغة العربية ان تعني بسلامة اللغة العربية، ألفاظا وتركيب، نطاقا وكتابة وتيسيرها للجماهير وتمكينهم من فهمها، على ان لا يجوز لها استعمال العامية إلا عند الضرورة القصوى، مع السعى إلى تقريبها من اللغة الفصيحة، والارتفاع بها وفق خطة ومقصودة.

مادة 4  
يجب ان يحرر باللغة العربية ما يأتي :  
أولا : الوثائق والمذكرات والمكاتبات وغيرها من المحررات التي تقدم إلى الدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومنها المصالح والمؤسسات والشركات العامة، وإذا كانت هذه المحررات بلغة أجنبية وجب ان ترفق بها ترجمتها العربية.  
ثانيا :السجلات والمحاضر وغيرها من المحررات التي يكون لممثلي الحكومة والمؤسسات وحق الإطلاع عليها وتفتيشها بمقتضى القوانين والأنظمة.  
ثالثا : العقود والإيصالات والمكاتبات المتبادلة بين المؤسسات اوالجمعيات اوالشركات العامة اوبينها وبين الأفراد ويجوز ان ترفق بها ترجمتها بلغة أجنبية عند الحاجة.  
رابعا : اللافتات التي تضعها المؤسسات والمنظمات التجارية اوالصناعية على واجهات محالها، ويجوز كتابة ذلك عند الحاجة، بلغة أجنبية إلى جهات اللغة العربية بشرط ان تكون الكتابة باللغة العربية اكبر حجما وابرز مكانا.

مادة 5  
تكتب باللغة العربية العلامات والبيانات التجارية وبراءات الاختراع والنماذج التي تتخذ شكلا مميزا لها، كالأسماء والإمضاءات والكلمات والحروف والأرقام وعنوان المحال والأختام والنقوش البارزة.  
ولا يجوز تسجيل علامة تجارية تتخذ احد هذه الأشكال إلا إذا كتب باللغة العربية. على ان ذلك لا يمنع من طالب تسجيل علامة مكتوبة بلغة أجنبية إلى جانب اللغة العربية بشرط ان تكون اللغة العربية اكبر حجما وإبراز مكانا منها.  
أما العلاقات التجارية التي تم تسجيلها قبل العمل بهذا القانون ولم تتوفر فيها شروط هذه المادة، فيجب على مالكها ان يتقدم بطلب جديد لتسجيلها بعد تعديلها وكتابتها باللغة العربية وذلك خلال ستة شهور تاريخ نفاذ هذا القانون.

مادة 6  
تكتب باللغة العربية : البيانات التجارية المتعلقة بأية سلعة تم إنتاجها بالقطر العراقي، كما تلصق بطاقة اللغة العربية على المنتجات والبضائع التي تستورد من الخارج تتضمن البيانات التجارية ذات الصلة بتحديد قيمتها ويجوز ان تكتب بلغة أجنبية إلى جانب اللغة العربية فيما يتعلق بالبضائع الواردة من الخارج اوالمعدة للتصدير إلى خارج العراق.

مادة 7ل  
تشمل العناية باللغة العربية اعتمادها في التعبير في جميع ما سبق ذكره وتجنب استعمال المصلحات الأجنبية إلا عند الضرورة وبصورة مؤقتة عند عدم توفر المصطلحات العربية.

مادة 8  
على الوزارات ان تنشئ أجهزة لها تعني بسلامة اللغة العربية في وثائقها ومعاملاتها بما يكفل حسن تطبيق هذا القانون.

مادة 9  
يكون المجمع العلمي العراقي المرجع الوحيد في وضع المصطلحات العلمية والفنية وعلى الأجهزة المعنية الرجوع إليه بشأنها.

مادة 10  
يراعى في تطبيق هذا القانون أحكام القوانين والأنظمة الخاصة بمنطقة الحكم الذاتي في كردستان.

مادة 11  
يعاقب المخالف لأحكام هذا القانون بالعقوبات الانضباطية بالنسبة لمنتسبي الدولة، وبالعقوبات المنصوص عليها في القوانين المرعية الأخرى بالنسبة لسواهم.

مادة 12  
لا يعمل بأي نص قانوني يتعارض صراحة اوضمنا مع أحكام هذا القانون.

مادة 13  
ينفذ هذا القانون بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

احمد حسن البكر  
رئيس مجلس قيادة الثورة

الأسباب الموجبة  
لما كانت اللغة العربية تشمل عليه من التراث الفني للثقافة العربية الإسلامية وفي قمته أي الذكر الحكيم مقوما رئيسيا للقومية العربية، وأساسا لوحدة الفكر بين أبنائها وكانت العناية بها موصولة بالعناية بوحدتها وبضميرها في الحاضر والمستقبل.  
ولما كانت غلبة العامية على العربية الفصيحة أثرا من آثار التخلف والجهل وسمة من سمات الأمية وعاملا من عوامل الفرقة والتجزئة وعوقا من معوقات انتشار التعليم ويقض الوعي القومي والجهود المنظمة نحوالثقافة الجماهير.  
ولما كانت الحضارة الحديثة وما يصاحبها من ثورة علمية تقنية، وما تفتح من آفاق واسعة لتقديم الشعوب ورخائها، لا تخلومن مشكلات تمس ثقافتها ومنا ذلك السيل المتصل من مفاهيم العلم الحديث وأسماء مخترعات التقنية ومواد الصناعة وإنتاجها التي لا بد ان تستوعبها اللغة القومية وألا انتشر الدخيل بينها وأضاعت مقوماتها.  
ولما كانت اللغة العربية قد برهنت خلال تطورها على حيويتها وقابليتها للتطور والتجدد والاستيعاب لمتطلبات العلم والحضارة، كلما حرص على ذلك المسؤولون والمفكرون والمثقفون من أبنائها.  
ولما كانت العناية باللغة العربية تستوجب بما فيما تستوجب التزام الجهات الرسمية وشبه الرسمية والمصالح والشركات الجمعيات والنقابات والمنظمات الشعبية بالمحافظة على سلامة اللغة العربية واعتمادها في وثائقها وعاملاتها كما تستوجب التزام الجهات المسؤولة عن التربية والتعليم وعن الإعلام برعايتها واعتماد الفصيحة منها اداة للتعليم وللأعلام وتنمية المهارات لأدائها.  
لوما كانت القيادة السياسية لثورة السابع عشر من تموز تدرك بعمق مسؤولياتها القومية والحضارية، ومهماتها في صيانة اللغة العربية باعتبارها تأكيدا لشخصية الأمة ولمقومات ذاتها، وعاملا من عوامل وحدتها.  
وبناء على ما اقترحه المجمع العلمي العراقي في نطاق خطة للنهوض باللغة العربية استجابة لتوجيهات مجلس قيادة الثورة، فقد تم تشريع هذا القانون.

**كراس اللغة العربية**

**المرحلة الأولى**

**المقدمة**

**اللغة عند الأنسان**

**اللغة هي مجموعة من الإشارات والرموز بأنساقها المختلفة، باتحادها تكوِّن أداة من أدوات المعرفة، فهي وسيلة مهمة من وسائل التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع مناحي ميادين الحياة, ومن هنا يمكن القول أن النسان بلا لغة يتعذر عليه نشاطه المعرفي بين ابناء جنسه, والعملي في كثير من الأحيان, حيث ترتبط اللغة بالتفكير ارتباطًا وثيقًا, فأفكار الإنسان تصاغ دومًا في قالب لغوي، حتى في حال تفكيره الباطني, ومنها تنطلق الحياة, فالشاعر ينظم شعره الكاتب يكتب والتاجر يعقد العقود والفيلسوف يفكر فيتحدث وكذا الخطيب, والطبيب والعالم والجاهل, وهناك امثال بقدر انفاس الخلائق على فوائد اللغة( الكلام ) , بين ابناء بني الإنسان كل مجتمع حسب لغته التي يتكلم بها والتي تسمى لغة الأم.**

**لعل من نعم الله علينا , أن نزل القران في اللغة العربية, حيث** [جاء في القرآن الكريم{إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} (يوسف – 2), وبذلك شاء الله أن تحفظ اللغة العربية,](http://www.quran7m.com/searchResults/012002.html) **[ذلك انها لغة القران, حيث جاء في محكم الكتاب العزيز,](http://www.quran7m.com/searchResults/012002.html)** **[{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ](http://www.quran7m.com/searchResults/012002.html)****[}[الحجر: 9, ولسنا في هذا المقام , في معرض الحديث عن تفسير القران أو الحديث عن تأريخ اللغة العربية, بقدر من نسعى إليه ببساطة الحديث والطرح لتفهيم ابنائنا في هذه المرحلة( الأولى) عن شئ عن اللغة العربية, خصوصا في أدوارها الكوفية الأولى, وأقصد زمن ولاية -الخليفة – الإمام علي عليه السلام.](http://www.quran7m.com/searchResults/012002.html)**

**[عن ابي الأسود الدؤلي قال : دخلت على علي ابن أبي طالب عليه السلام, فرأيته مطرقاً متفكراً, فقلت: فيما تفكر يا أمير المؤمنين, قال: (إني سمعت ببلدكم هذا لحن فأردتُ أن اصنع كتاباً في أُصول العربية, فقلت: إذا فعلت هذا أحييتنا وبقيت فينا هذه اللغة ثم أتيته بعد ثلاث فألقى الي صحيفة فيها : (بسم الله الرحمن الرحيم, الكلام كله أسم, وفعل , فالاسم, ما أنبأ عن المُسمّى والفعل ما أنبأ عن حركه المُسمّى ,والحرف ما أنبا عن معنى ,ليس باسم, ولا فعل.)](http://www.quran7m.com/searchResults/012002.html)**

**علوم اللغة العربية**

اللغة: الفاظ يعبر بها كل قول عن مقاصدهم , واللغات كثيرة, وهي مختلفة من حيث اللفظ ,متحدة من حيث المعنى , واللغة العربية, هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وحفظها لنا القران الكريم والأحاديث الشريفة, وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.

**العلوم العربية**

لما خشي أهل العربية من ضياعها بعد أن اختلطوا بالأعاجم دونوها في المعاجم (القواميس) واصَّلوا لها أُصولاً تحفظها من الخطأ وتسمى هذه الاصول ب(العلوم العربية) فالعلوم العربية التي يتوصل بها الى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ وهي ثلاثة عشر علماً وهي: الصرف ,والاعراب, (ويجمعهما اسم النحو), والرسم, والمعاني, والبيان, والبديع, والعروض, والقوافي ,وقرض الشعر, والانشاء, والخطابة, وتاريخ الادب, ومتن اللغة, واهم هذه العلوم الصرف والاعراب.

**الصرف والاعراب**

للكلمات العربية حالتان: حالة إفراد, وحالة تركيب, فالبحث عنها وهي مفرده لتكون على وزنٍ خاصٍ وهيئة خاصة, هو من موضوع علم الصرف.

والبحث عنها وهي مركبة ليكون اخرها على ما يقتضيه منهج العرب في كلامهم, من رفع, أو نصب, أو جزم, أو بقاءٍ على حالة واحدة من غير تغيير هو من موضوع علم الإعراب.

فالصرف: هو علم باصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست باعراب ولا بناء, وقد كان قديماً جزءاً من علم النحو.

والإعراب, وهو ما يعرف اليوم بالنحو علم باصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء, فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع ,أو نصب, أو جر, أو جزم, أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.

**الكلمة واقسامها**

**الكلمة: لفظ يدل على معنى مفرد.**

**وهي ثلاثة أقسام, إسم, وفعل, وحرف.**

**الاسم**

**ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان كخالد, وفرس, وعصفور, ودار, وحنطة**

**وعلامته أن يَصُحَّ الإخبار عنه: كالتاء من (كتبت) والألف من( كتبا) والواو من (كتبوا) او يقبل (ال ) كالرجل, أو التنوين( كفرسٍ) أو حرف النداء ك (يا ايها الناس) أو حرف الجر:( إعتمد على من تثق به).**

**الفعل**

**ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان : جاء ويجي وجيء.**

**وعلامته ان يقبل (قد ) أو (السين) أو( سوف) أو (تاء التانيث الساكنة),**

**أو (ضمير الفاعل), أو,( نون التوكيد), مثل: قد يقوم, سنذهب, سوف نذهب, قامت, قمتُ, قمتِ لِيَكْتُبَنَّ, لِيَكْتبَنْ, أُكتبْنِّ أُكْتبنْ.**

**الحرف**

**ما دل على معنى في غيره, مثل (هل, وفي, ولم, وعلى, وانَّ), وليس له علامة تميز بها كما للاسم والفعل, وهو ثلاثة أقسام:**

1. **حرف مختص بالإسم: كحروف الجر, والأحرف التي تنصب الإسم وترفع الخبر**
2. **حرف مشترك بين الأسماء والأفعال: كحروف العطف .**
3. **حرفي الاستفهام,(الهمزة, هل) .**

**الهمزة في اللغة العربية**

تعرف الهمزة على أنّها ذلك الشكل الحركي المزيد إلى أحد حروف العلة, وهي على أنواع سنوردها تباعاً, وكما يلي:-

أنواع الهمزات ورسم كتابتها

  للهمزة أنواع وهي: همزتا القطع أو الوصل عندما تجيئا في بداية الكلمة، والهمزة المتوسطة عندما تجيء في وسطها، والهمزة المتطرفة عندما تجيء في نهايتها. تختلف الطريقة التي تكتب فيها الهمزة بحسب الموقع من الكلمة مع باقي [الحروف الابجدية](https://www.twinkl.com/resource/-ar-a-9)، وقد ضبطت هذه الاختلافات وفقًا لضوابط معينة ومعروفة.

 للهمزة أشكال متعددة، وهي ثلاثة أنواع رئيسة قسّمت حسب موقعها في الكلمة:

**1-الهمزة في بداية الكلمة (وصل أو قطع)**

وتسمى همزتا القطع والوصل.  
أ-همزة القطع

همزة القطع هي تلك الهمزة التي يُنطق بها في أول الكلمة، وتكتب كما يلي: تكتب فوق الألف إن كانت إمّا مفتوحة أو مضمومة كما في: أَكمل، وأُمجِّد. تكتب تحت الألف إن كانت مكسورة كما في: إِملاء، وإِمام.

ب- همزة الوصل

 همزة الوصل تُلفظ عند الوقف ولا تُلفظ عند الوصل؛ لذلك سميت بهمزة الوصل لأنّنا نصل بها الكلام ومثال على ذلك: استَقبَلَ، ارسُمْ، استِعداد، استيقاظ، استيعاب، استبدّ، انشقاق، انفطر، انقلب، اكفهرّ، استقرّ، اعتكف، انكبّ، انكسرَ، (همزة فعل الأمر غالبًا همزة وصل، مثل: ارقُصْ، العَبْ، اهدَأْ(

**2-الهمزة في وسط الكلمة،( الهمزة المتوسّطة)**

هي تلك الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة، ويتم كتابتها بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي يأتي قبلها، ثم تُكتب أعلى حرف علة يناسب الحركة الأقوى، مع العلم بأن ترتيب قوة الحركات من الأعلى إلى الأدنى هو كالتالي : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون.

أنواع الهمزة المتوسطة

للهمزة المتوسطة نوعان وهما:

الأول: أن تكون متوسطة حقيقية وتأتي بين حرفين من أصل الكلمة مثل سأل، بئر، سئم

الثاني: أو الهمزة تكون شبه متوسطة أي أن تأتي متطرفة وتلحقها علامات التأنيث أو التثنية، أو الجمع، أو النسبة، أو الضمير، أو ألف المنون المنصوب مثل: نشأة، جزءان … وهكذا.

القاعدة العامة للهمزة المتوسطة:

إن جاءت الهمزة المتوسطة ساكنة كتبت بحرف يناسب حركة ما قبلها، وإن أتت متحركة تكتب بحرف يماثل حركتها، ويوجد للقاعدة بعض الشواذ، نرصدها في الحالات التالية:

 إن جاءت الهمزة المتوسطة ساكنة فتكتب بحرف يناسب حركة ما قبلها مثل: بئر، رأس، كأس.

إن كانت الهمزة مفتوحة ومتحركة بعد حرف متحرك: ماثلت حركة ما قبلها مثل: رأب، رئاسة.

إن جاءت مفتوحة بعد حرف ساكن متوسط توسطًا حقيقيًا تكتب على الألف إذا لم تسبق بألف المد مثل: ييأس.

إن جاءت مفتوحة بعد حرف ساكن متوسط توسطًا حقيقيًا وبعد حرف مد ترسم منفردة مثل: ساءل.

إن جاءت شبه متوسطة بعد حرف ساكن ومتحركة ومفتوحة تكتب منفردة بعد حرف انفصال مثل: رأيت.

**3- الهمزة المتطرفة**

**الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة**

**وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها**

**أ ـ الهمزة على الألف :**

**ملأ بدأ ، لجأ ، أرجأ ، أطفأ ، نبأ ، ملجأ ، منشأ**

**، الأسوأ ، اختبأ.**

**ب ـ الهمزة على الواو**

**لؤلؤ ، يجرؤ ، جؤجؤ ، بؤبؤ ، أمرؤ ، بطؤ ،**

**التكافؤ ، تلألؤ ، التواطؤ ، تلكؤ.**

**ج ـ الهمزة على الياء**

**يقرئ ، ينشئ ، شاطئ ، مفاجئ ، البارئ ، سيئ ،**

**يستهزئ ، لآلئ**

**يطفئ ، يختبئ.**

**د ـ الهمزة السائبة ( التي تكتب وحدها على السطر)**

**دفء ، بطء ، شيء ، فيء ، هواء ، لجوء ، هدوء**

**، مريء**

**جريء ، مليء**

**المفاعيل الخمسة واعرابها**

1. المفعول به

2-المفعول المطلق

3-المفعول فيه

4-المفعول لأجله

5-المفعول معه

**المفعول به**

هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل في الجملة, ويكون منصوباً, ومن الجدير بالذكر ان الفعل قد يكتفي بمفعول به واحد مثل: قراتُ كتاباً وقد لا يكتفي الفعل بمفعول به واحد فيتعدى لمفعولين مثل: منحَ محمدُ أحمدَ ثِقَتَهُ وفي هذا المثال مفعولان وهما (احمد وثقته) جدير بالذكر ان المفعول به ينصب بالفتحة اذا كان اسما ظاهرا, او كان جمع تكسير, وبالياء اذا كان مثنى, وبالياء ايضا اذا كان جمع مذكر سالم , وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة اذا كان جمع مؤنث سالم , وينصب بالألف اذا كان من الاسماء الخمسة.

**المفعول المطلق**

  هو مصدر منصوب يذكر بعد الفعل تأكيدا لمعنى الفعل, ويكون لفظه من لفظ الفعل, نحو : سرتُ سيراً حثيثاً ويجيء لتأكيد عامله, ولتبين نوعه وعدده , واانه جائز حذفه من الجملة ,ويمكن الاستغناء عنه اثناء الكلام ,ويذكر المفعول المطلق ايضاً لبيان عدد الفعل, نحو: خطوتُ خُطوَتين, ويذكر المفعول المطلق ايضا, لبيان نوع الفعل, وقد يكون المفعول مطلق لفعل محذوف, مثل: شكرا جزيلاً, وتعرب شكراً هنا, مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره اشكرك شكراً جزيلاً, ومن الجدير بالذكر ان المفعول المطلق ينصب بالفتحة اذا كان اسماً ظاهراً, أو كان جمع تكسير, وبالياء اذا كان مثنى, وبالياء ايضا اذا كان جمع مذكر سالم ,وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة اذا كان جمع مؤنث سالم.

**المفعول فيه**

  وهو اسم منصوب يأتي لبيان الزمان الذي قام فيه الفعل فيكون ظرف زمان, او يأتي لبيان المكان

الذي قام فيه الفعل, فيكون ظرف مكان

 وبالتفصيل في الظرفين يكون الآتي:

  ظرف الزمان: وهو الاسم الذي يدل على زمان حدوث الفعل, مثل: (خرجَ الفلاحُ الى حقلهِ صباحاً), وصباحا هنا ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على اخره

 ظرف المكان: هو الاسم الذي يدل على مكان حدوث الفعل, مثل:( اتجهت القافلةُ غرباً), وغرباً هنا ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومن الجدير بالذكر ان المفعول فيه ينصب بالفتحة اذا كان اسم ظاهرا ,او كان جمع تكسير, وبالياء اذا كان مثنى , وبالياء ايضا اذا كان جمع مذكر سالم, وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة اذا كان جمع مؤنث سالم

**المفعول لأجله**

  هو مصدر يذكر لبيان سبب الفعل, او لبيان السبب الذي ادى لقيام الفاعل بالفعل: مثل التقيكَ حباً بك , وحباً هنا تعرب مفعولا لأجله, وهو منصوب دائماً, ويشترط ان يكون لفظ المفعول لأجله من غير لفظ الفعل, نحو: أتدربُ رغبةً بالفوزِ, ورغبة هنا تعرب مفعولا لأجله, وهي من غير لفظ الفعل (أتدرب), وفيما يتعلق بإعراب المفعول لأجله فهو اسم منصوب, ينصب بالفتحة اذا كان اسما ظاهرا, او كان جمع تكسير, وبالياء اذا كان مثنى, وبالياء ايضا اذا كان جمع مذكر سالم وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة اذا كان جمع مؤنث سالم.

**المفعول معه**

 هو اسم منصوب بعد واو, بمعنى مع, ولا يعطف بهذه الواو, مثل: سرتُ والحافلةَ, وتعرب الحافلة هنا مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة, وتسمى هذه: الوا واو المعيه, وسوف يتبادر الى الاذهان هنا سؤال عن التفريق بين واو المعيه وواو العطف, والتفريق بينهما يكون من خلال عدم وجود عطف في الجملة فواو العطف تعطف كلمات متتابعة, اما واو المعية,   فهي واو تأتي بعد ضمير متصل بما يؤكد بضمير منفصل, مثل: مشيت والمعلم ,واما اذا أُكِّدَ بضمير منفصل, فيجب العطف مثل: مشيتُ انا والمعلمُ وتأتي واو المعية , بعد الضمير المجرور بحرف الجر مثل:( التقيت بها وزميلاتها ) ,واعراب زميلاتها هنا ,مفعول معه  منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة