

وبرغم ان عددا من الصحفيين ما زالوا يعتقدون بأن التكنولوجيا الحديثة لم تقدم شيئا كبيرا لتحسين طريقة إنجاز التحقيقات الاستقصائية، وأن الجيل الجديد من الاستقصائيين بات يعتمد على الانترنت في استقاء معلوماته وليس التحري المباشر، لكن مقدار التطور الكبير الذي شهدته الصحافة الاستقصائية في السنوات الاخيرة يؤكد ان هذا النوع من الصحافة كان سيكون افضل بكثير قبل ٣٠ عاما، لو توفر له هذا الكم الهائل من قواعد البيانات التي يزخر بها الانترنت حاليا.

يقدم الصحفي الاستقصائي في صحيفة نيويورك تايمز الامريكية، ستيفن ميلر، نموذجا لما يمكن ان يحصل عليه الصحفي الاستقصائي من توظيف الانترنت في عمله، فمن خلال استخدامه لمجموعة متنوعة من برامج الحاسوب تمكن ميلر من تحليل بيانات تتعلق بالبلاغات المقدمة لشركات التأمين حول سرقة أجهزة الحاسوب المحمول (اللابتوب)، واكتشف أن معدل عدد الاجهزة المسروقة ارتفع خلال خمس سنوات فقط، الى ثمانية اضعاف.

لاحقا، توصل ميلر الى حقيقة ان الموظفين الذين يحصلون على اجهزة الحاسوب من شركاتهم كانوا يتعاملون معها بحرص أقل مما يتعاملون به لحماية اجهزتهم الشخصية. ويؤكد ميلر انه لو لم «تقفز الارقام والنسب المثوية في وجهه، ما كان له أن ينجز تحقيقا استقصائيا من هذا النوع»^{١٢٧}.

في المقابل، عمل البروفيسور ستيفن دويغ استاذ مادة إعداد التقارير بمساعدة الحاسوب في جامعة أريزونا الامريكية، على تعقب تداعيات اعصار اندرو الذي ضرب الولايات المتحدة عام ١٩٩٢ وتسبب بأضرار بلغت نحو ٤٥ مليار دولار وراح ضحيته أكثر من ٦٥ قتيلًا. من خلال البيانات التي جمعها دويغ عن المساكن والممتلكات المتضررة ومحاولة اكتشاف تأثير أنماط البناء في حجم الاضرار التي تسبب بها الاعصار، اكتشف أن نسبة الاضرار التي لحقت بالمنازل التي بنيت حديثا كانت مرتفعة جدا قياسا الى المنازل الاكثر قدما، وهو ما

أثبت أن ارتفاع نسبة الأضرار سببه الأساس هو ضعف قوانين البناء التي اتبعت في السنوات الأخيرة^{١٢٨}.

مواقع التواصل الاجتماعي والصحافة الاستقصائية

يختلف المشهد الإعلامي اليوم بشكل كبير عما كان عليه الأمر قبل عشر سنوات، فالناس يتقاسمون الآن المزيد من المعلومات على شبكة الإنترنت، والصحفيون أصبح بإمكانهم الحصول على كميات كبيرة من المعلومات التي تغلقها مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مستمر، والتشارك مع المواطنين في استقاء المعلومات.

واحدة من أبرز الخدمات الرئيسة التي تقدمها مواقع التواصل الاجتماعي للصحفي الاستقصائي، هي مساعدته على تتبع معلومات عن الأفراد أو المسؤولين الضحايا، فهؤلاء يعرضون الكثير من المعلومات الخاصة بهم على الفيسبوك وتويتر، بما فيها خلفيتهم التعليمية، ارتباطاتهم الأسرية، دائرة معارفهم واصدقائهم، النوادي الاجتماعية التي ينتمون إليها أو يتواصلون معها، وغيرها من المعلومات التي تتعلق بالحياة الخاصة والعامية لأي إنسان.

وشبكات التواصل الاجتماعي توفر للصحفي الاستقصائي موارد مفيدة جدا للبحث عن القصص الاستقصائية والمصادر اللازمة للحصول على المعلومات، ومع التأكيد على أن التحقق من هويات المصادر ونوع المعلومات وصدقيتها بالنسبة لمواقع التواصل الاجتماعي، يتطلب جهودا أكثر وتقنيات تحقق اعلى مما هو في الممارسة الصحفية المباشرة، لكن في المقابل قد توفر هذه المواقع معلومات وتفصيل لا توفرها الطرق التقليدية المعروفة، ويمكن دائما تطوير اليات التحقق والوصول الى افضل الممارسات عند استخدام هذه المواقع^{١٢٩}.

128- Ipid.

129- Jeff The SPJ Digital Media Handbook, Part I, (Society of Professional Journalists' Digital Media Committee, 2010.) p. 12 (Available at: <http://blogs.spjnetwork.org/tech/wp-content/uploads/2010/03/PJDigitalMediaHandbookV3.pdf>. Accessed: 12 Feb 2014.)

- xes

- / -

في عام ٢٠١٠، اثبت الصحفي الاستقصائي بول لويس، الفائز بجائزة بولتيرز عام ٢٠٠٩، ان بإمكان مواقع التواصل الاجتماعي ان تكون مساهما رئيسا في صناعة التحقيقات الاستقصائية واشراك الجمهور في تقديم المعلومات والتحقق منها، او ارسال اشارات للصحفي تشجعه على تتبع قضايا معينة وقصصا مثيرة.

فقد تعقب لويس في ذلك العام قصة موت لاجئ انغولي اثناء اعادته قسرا الى بلاده من قبل الشرطة البريطانية، وقام لويس باطلاق تغريدة على تويتر يسأل فيها أن كان أي شخص من ركاب الطائرة يمكنه ان يقدم معلومات حول ما حصل، وسرعان ما تلقى ردودا ومعلومات تكشف عن ان الشرطة البريطانية كانت تقيد الضحية بقسوة بالغة وأنها اساءت معاملته وكانت سببا في وفاته، وأحد الشهود الذين اكدوا الحادث، خاطب لويس قائلا «انا كنت أيضا هناك، والرجل كان يتوسل للحصول على المساعدة، أنا الآن أشعر بالذنب لأنني لم اتمكن من فعل شيء»^{١٣٠}.

وعبر الطريقة نفسها، تعقب لويس قصة الوفاة الغامضة البائع الصحف ايان توملينسون، فالاخير كان قد تعرض للضرب المبرح من قبل الشرطة البريطانية خلال الاحتجاجات التي رافقت انعقاد مؤتمر الدول العشرين في لندن عام ٢٠١٠، ومن خلال التغريدات التي اطلقها الصحفي لويس، حصل على شهادات نحو عشرين شاهد عيان كانوا موجودين في مكان الجريمة، وكشفوا أن بائع الصحف لم يكن مشاركا في الاحتجاجات، بل أنه كان عائدا من عمله ومر بالمصادفة بالقرب من مكان الاحتجاجات فتعرض للضرب المميت^{١٣١}. في الوقت الحاضر، يستخدم لويس حسابه على تويتر لإبقاء القراء على اطلاع بالمواضيع التي يكتب عنها، وهو يحصل دائما على افكار جديدة لقصصه، أو معلومات يقدمها له الجمهور لمساعدته في كتابة هذه القصص.

130- Syed Nazakat, "Social Media And Investigative Journalism", in The Social Media (R) volution? Asian Perspectives On New Media, Edited by Simon Winkelmann, (Johannesburg: Konrad-Adenauer-Stiftung, 2012), p 132.

131- Ipid, p133.

- ٤ -
- ١٣٤٢ -

مع ذلك، ما زالت طريقة التواصل مع الجمهور للحصول على قصص ومعلومات تطرح تحدياً كبيراً يواجه الصحفيين الاستقصائيين، أبرزها أن الصحفيين لن يتمكنوا من لقاء مصادرهم وجهاً لوجه والتحقق من هويتهم أو قدرتهم على امتلاك المعلومات التي يطرحونها، وهو بطبيعة الحال ضعف وثوقية هذه المعلومات قياساً إلى المعلومات التي يتم تحصيلها بالطرق التقليدية للصحافة.

وكمثال على حجم الخداع الذي قد يتعرض له الصحفي من قبل المصادر المجهولة، في حال لم يكن يمتلك الأدوات الكافية للتحقق من هوية مصادره وطبيعة معلوماتها، هو قضية الاهتمام العالمي الذي حظيت به مدونة تتحدث عن يوميات فتاة تعيش في العاصمة السورية دمشق في ظل الاضطرابات التي شهدتها البلاد آنذاك، فالمدونة حصلت على نسب قراءة عالية في معظم بلدان العالم، واهتمام بالغ من وسائل الاعلام التي تابعت يومياتها ومع ذلك، تبين في النهاية انها كانت يوميات زائفة يكتبها رجل امريكي يعيش في العاصمة الايرلندية ادنبرة¹³². في المقابل، يبعث الانفتاح على المجتمع في ما يتعلق بتحقيقات لم تكتمل بعد، الكثير من القلق حول امكانية ان يقوم المتورطون بالقضية باخفاء اثار جرائمهم، أو أن يقوم صحفيون منافسون بالسطو على افكارهم وقصصهم اذا ما روجوا لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. يتحدث ديفيد كابلان، رئيس المركز الدولي للصحفيين الاستقصائيين، عن القلق الذي يساور الكثير من الصحفيين من امكانية ان يفقدوا قصصهم بسبب استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، فبقدر ما يحتاجون الى معلومات ونصائح من الجمهور، فأنهم في الوقت نفسه يعملون في مجال تنافسي¹³³، لكن صحفيين نشطون كثيراً في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في قصصهم، يعتقدون أن قيمة المعلومات التي يحصلون عليها من الناس تخفف

132- The Future of Investigative Journalism Report: 3rd Report of Session 2010-12. London: House of Lords, Select Committee on Communication. Published by the House of Lords. 2012. Available at: <http://www.publications.parliament.uk/pa/ld201012/ldselect/ldcomuni/256/256.pdf>. (Accessed 14 Decr 2014), p59.

133- Nazakat, op. cit., p 134.

كثيرا من العيب الذي قد تحمله هذه الطريقة، وهو أن يعرف منافسوك نوع القصة التي تشتغل عليها.

ولايجاد التوازن بين الحالتين، تقترح الاستقصائية شيلا كورونويل، أن فيسبوك وتويتر وباقي مواقع التواصل الاجتماعي هي أداة واحدة من بين العديد من أدوات الصحفي الاستقصائي، والصحفي هو الذي يمكنه أن يقرر ما هي الأدوات التي تناسب قصته هذه ولا تناسب القصة الأخرى، ومتى يستخدم مواقع التواصل الاجتماعي، ومتى يتجنبها^{١٣٤}.

على ذات المنوال، اثارَت الاشكاليات التي طرحت حول علاقة مواقع التواصل الاجتماعي بالصحافة الاستقصائية تساؤلات غطت اغلب سنوات العقد الاخير، وكانت محورا رئيسا للمؤتمر العالمي للصحافة الاستقصائية الذي عقد في العاصمة الاوكرانية كييف، في خريف عام ٢٠١١.

ففي هذا المؤتمر، اتفق نحو ٥٠٠ من الصحفيين الاستقصائيين الذين قدموا من كل بلدان العالم، على أن منصات الإعلام الاجتماعي قد غيرت بالفعل طريقة تفاعل الناس مع الأخبار، وأن الناس تواقون لمعرفة المزيد من المعلومات وفي حال تجاهل الصحفيون الاستقصائيون امكانية الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي، فستكون الصحافة الاستقصائية في عداد الفنون المفقودة^{١٣٥}.

البحث في الانترنت

من المهم جدا ان يتمكن الصحفي الاستقصائي من تطويع التكنولوجيا الحديثة للاستفادة منها في عمله، لا يشترط هذا طبعا ان يتحول عمله من صحفي الى تقني حاسوب متخصص في شبكة الانترنت، لكن كلما ازدادت خبراته في مجال البحث عن المعلومات عبر الانترنت، كلما توفرت له امكانية الحصول على معلومات اكثر لانجاز تحقيقات أعمق واشمل.

134- Ipid,p 134.

135- Ipid,p 129.

— ٦ —

ب. ١٣٥

١٥٦٠ ان تحميل محمول لعمرك (عنوان) كل لنست لنقائسك عالميا
١٥٦٠ لنا سيرة لا تضد وانكاسك محمول لسانك م
١٥٦٠ لا لدي

غوغل تحتل المرتبة الاولى عالميا من حيث الاستخدام وامكانية تحميل البيانات، وهو ما يجعل صفحات هذا المحرك تحقق اعلى نتائج البحث الممكنة، وقد لا يوفر محرك البحث غوغل لوحده كل ما يحتاجه الصحفي الاستقصائي من معلومات، لكنه مع ذلك يمكن ان يوفر بيانات ومعلومات، تعادل اضعاف ما يمكن ان توفره محركات البحث الاخرى.

البحث المنظم في شبكة الانترنت

الوقت بالنسبة للصحفي الاستقصائي، هو ترف لا يملكه، خصوصا في ظل المنافسة القائمة مع باقي الصحفيين، والحاجة الماسة الى ان يتم الكشف وتقديم الادلة الدامغة عن الفساد والاطع والانتهاكات، قبل ان يتمكن الفاسدون من اخفاء اثار جرائمهم، وهذا ما يفرض على الصحفي الاستقصائي ان يتعامل مع خواص البحث عبر الانترنت بحرفية عالية، تضمن له الاستفادة من الوقت على اكمل وجه.

أغلب الصحفيين ما زالوا حتى الان يقومون بعملية البحث بشكل عشوائي او تخميني، ما يعني انهم سيخسرون الكثير من الوقت الذي كان يمكنهم توفيره لو أنهم امتلكوا مقدارا معقولا من الحرفية في البحث عبر الانترنت.

فموقع غوغل مثلا، يوفر مجموعة كبيرة من الخيارات لتسهيل عملية البحث عن المعلومات، تبدأ من نوافذ الدخول الى بيانات غوغل، ولا تنتهي بالاختصارات القصيرة التي تساعد في عملية البحث.

ولو نظرنا الى صفحة غوغل الرئيسة، سنجد نوافذ دخول تنقلنا الى عالم البيانات التي نريدها في اسرع وقت ممكن، ولا نحتاج سوى الى معرفتها والتعود على استخدامها اثناء عملية البحث، ومثال ذلك:-

بحث الويب: يوفر لك هذا الخيار البحث في المليارات من صفحات الانترنت.

- ١ -