

- الصعوبات الإضافية لأفضل ١٠ حركات - ٨ للشباب (أفضل ٩ حركات - ٧ للشباب و لكن أقصى حد ٤ حركات من كل مجموعة بالترتيب الزمني للأداء داخل الحركات المعدودة + قيمة الهبوط).
- إذا اضطر الحكم إلى اختيار الـ ٩ الحركات المعدودة من الحركات التي لها نفس القيمة و لكن تنتمي إلي مجموعات مختلفة يجب أن يحدد ذلك من خلال تحديد فائدة اللاعب من ذلك. و عندما يتم تحديد الـ ٩ حركات المعدودة زائداً الهبوط و الذي يجب على الحكم اختيارها وفق ترتيبها الزمني و لا تزيد عن ٤ حركات من كل مجموعة. ( و في البساط الأرضي يجب تحديد حركة الهبوط كأول حركة معدودة).

- قيمة الربط و المؤسس بقواعد خاصة في كل جهاز.
- قيمة المجموعات الحركية و المنفذة داخل العشر الحركات المعدودة (٨ حركات للشباب).

٢ درجة E تبدأ من ١٠ درجات : و التي ستقيم بالحسومات بأجزاء الأعشار:

- أخطاء التنفيذ الجمالية.
- أخطاء التنفيذ التقنية.
- أخطاء الجمال و التنفيذ تجمع مع أخطاء المتطلبات التقنية للحركات و تطرح من ١٠ درجات و تكون المحصلة هي درجة E.

٣. الدرجة النهائية ستؤسس بإضافة درجة D مع الدرجة النهائية لـ E .

٤- قاعدة تقييم التمارين و تحديد الدرجة النهائية ستكون هي نفسها في كل أدوار البطولات ( التأهيلية - نهائي الفرق- نهائيات المجموع العام- نهائيات الأجهزة) ما عدا طاولة القفز و التي لها قاعدة خاصة بالتأهل و كذلك في الدور النهائي.

## قواعد درجات الصعوبة (درجة D)

١ - في البساط الأرضي و حصان الحلق و الحلق و المتوازي و العقلة، الصعوبات التالية سيتم عدها

الصعوبة	A	B	C	D	E	F	G
القيمة	٠,١٠	٠,٢٠	٠,٣٠	٠,٤٠	٠,٥٠	٠,٦٠	٠,٧٠

- ٢ - المدى المحتمل للحركة بنفس الرقم و نفس الجدول سوف تكون مرة واحدة فقط و كل حركة أعطيت رقم معين و رمز و صعوبة خاصة بها.
- ٣ - الحركات الغير موجودة في جدول الصعوبات يجب أن تتم كتابتها إلى رئيس اللجنة العليا قبل ٢٤ ساعة من صعود البوديوم في البطولات الرسمية، و درجة صعوبة هذه الحركة من الممكن أن يصرح بمنحها في البطولات القارية ، الوطنية ، المحلية).

## متطلبات المجموعات الحركية و الهبوط

- ١ - بفئات التقييم المختلفة ، الحكم سوف يقيم هذه المتطلبات بالإضافة إلى ميول اللاعب و معرفته التقنية و يهدف ذلك إلى تنوع الأداء خلال التمرين.
- ٢ - كل جهاز يحتوي على ٥ مجموعات حركية مرقمة بالترقيم اللاتيني (I ، II ، III ، IV ، V) و باستثناء البساط الأرضي من اربعة مجموعات كون الهبوط من احد المجموعات (II،III،VI)
- ٣ - في التمرين يجب أن يضمن اللاعب حركة واحدة على الأقل من كل مجموعة من المجموعات الحركية الأربع.
- ٤ - الحركة التي تعتبر من متطلبات المجموعات الحركية يجب أن تكون من ضمن العشر الحركات المعدودة، و تمنح ٠,٥٠ بواسطة لجنة D.
- ٥ - كل تمرين ماعدا القفز يجب أن ينتهي بهبوط شرعي مدون تحت مجموعة الهبوط ( أنظر الفصل السابع و الفصل العاشر الخاصين بالبساط الأرضي و طاولة القفز).

## الهبوط غير الشرعي هو الهبوط الذي فيه:

- أ - الهبوط بدفع الجهاز بالقدمين (ما عدا البساط).
- ب - التمرين الذي لا يحتوي على هبوط.

ج - التمرين الذي يحتوي على هبوط جزئي أو هبوط غير مكتمل.  
د- الهبوط الذي لا يكون على القدمين ( و يتضمن ذلك حركات الدرجات في البساط الأرضي).

هـ - الهبوط المتعمد جانبياً.  
ملاحظة: كل الحركات بالوصف أعلاه تقود إلى عدم الاعتراف بالهبوط من لجنة D و المجموعة الحركية.

٦ - فيما يخص مجموعة الهبوط سوف تطبق القاعدة التالية:

• هبوط A أو B	صفر ( لا يحقق المتطلب)
• هبوط C	قيمة المتطلب ٠,٣٠ متطلب هبوط جزئي
• هبوط D أو أكثر	٠,٥٠ متطلب كامل

الشباب

• هبوط A	صفر ( لا يحقق المتطلب)
• هبوط B	قيمة المتطلب ٠,٣٠ متطلب هبوط جزئي
• هبوط C أو أكثر	٠,٥٠ متطلب كامل

### نقاط الربط:

- ١ - عامل نقاط محسنات الربط يعطي لجنة D إمكانية منح الارتباطات الخاصة ، لهذا نقاط محسنات الربط تخدم هدف تنويع التمرينات و التي تؤدي إلى ربط خاص بين الحركات و كما هو محدد بكل جهاز.
- ٢ - تمنح نقاط محسنات الربط فقط للحركات المعترف بها و المنفذة بتتابع و بدون أخطاء كبيرة.

### وصف عرض التمرين

٤ عرض التمرين يحتوى فقط على تلك العوامل التي تعطي الطابع الحديث لرياضة الجمباز و غياب تلك العوامل يؤدي إلى حسومات لجنة E و هذه العوامل هي:

أ - التركيب التقني (المحتوى العام المتوقع للتمرين) الجمال و التنفيذ.

هـ عرض التمرين له حد أقصى ١٠ درجات.