

(قواعد كتابة التاء المربوطة ، والتاء الطويلة ، والهاء)



أولاً : التاء المربوطة (ة)

- القاعدة : التاء المربوطة تلفظ (هاء) عن الوقوف عليها ، وتلفظ (تاء) عند تحريكها وتثنيتهما ووصلها وإضافتها .
- مثال : في حالة الوقف
- آمنة
- جامعة
- ديوانية
- الكلمات السابقة في حالة الوقف عليها تلفظ (هاء) .



• في الوصل والإضافة تلفظ (تاء)

• فاطمة الزهراء

• جامعة القادسية

• مدينة السلام

في التثنية تلفظ (تاء) كما في قولنا :

فاطمتان

جامعتان

مدينتان



ثانيا : التاء الطويلة (ت)

- تكتب التاء الطويلة أو المبسوطة (تاء) في كل الحالات في الإضافة والوصل والوقف .
- كتبتُ رؤيا الدرس
- قابلتُ المدير
- المعاملتان نشيطان
- ولها عدة مواضع أولها : في آخر الفعل إذا كانت التاء أصلية كما في كلمة (بات)
- إذا كانت التاء هي تاء الفاعل كقولنا : كتبتُ ، سعيثُ ، نجحتُ
- إذا كانت التاء هي تاء التانيث الساكنة كقولنا : جاءتُ ، قالتُ ، درستُ
- ثانيا : في آخر الأسماء كقولنا : وقت ، مسلمات ، بيت ، بيوت



- ثالثاً : في نهاية الحروف : وهي في الأصل أربعة حروف :
- تمت : وهو حرف يفيد الترتيب أصله (تُم) .
- ربت : وهو حرف يفيد التقليل أصله (رُبَّ)
- لات : حرف يفيد النفي زيدت عليه تاءٌ أصله (لا)
- لعلت : حرف يفيد الترجي أصله (لعل) زيدت عليه تاء



ثالثًا : الهاء (هـ) :

- الهاء تبقى (هاء) في الكتابة والنطق ، سواء في الوقف عليها أو في التثنية أو الإضافة والوصل بما بعدها :
- قولنا في حالة الوقف مثلا : جميل هذا الوجه
- قولنا في حالة التثنية أي إضافة ألف الاثنين مثلا : وجهان جميلان ، رجلان وجيهان
- مثال قولنا في حالة الوصل أو التحريك : هذا وجهٌ جميل .

