

3- منديل : يجب أن يحمل المصارع منديلا من القماش تحت المايوه وهو من التجهيزات الاساسية في لعبة المصارعة. ويمكن أن يستخدم المصارع واقي للركبة خفيف اما رباط الركبة الضاغط فلا يسمح به الا بأمر من الطبيب ، ويجب أن يكون جسم المصارع نظيف وغير مدهون بمواد دهنية او زيتية ويجب أن لا يكون فيه عرق أي يجب ان يجفف جيدا قبل الدخول الى البساط، ويجب أن تكون الاظافر مقلمة ويمنع لبس الاساور، الخواتم، القلادة والأقراط وكذلك يجب أن يكون المصارع حليق الرأس واللحية او يكون الشعر بمستوى لا يسبب ضرر أثناء اشتباك المصارعين.

احتساب النقاط

لعبة المصارعة يعتمد الفوز فيها على تسجيل اكثر عدد من النقاط على الرغم من الحالات التي تنهي المباراة مباشرة كصرعة الكتف وغيرها، الذي يقوم بمنح النقاط هو حكم البساط الذي يشير بأصابع كفيه للنقاط وكل كف يكون مخصص لمصارع من المصارعين حيث يرتدي الحكم في معصمه الايمن اشارة زرقاء تشير للمصارع بالمايوه الأزرق وفي المعصم الايسر اشارة حمراء تشير للمصارع بالمايوه الأحمر ، فعندما يطبق المصارع بالمايوه الازرق مسكة معينة تستحق تنقيط يشير الحكم الى تلك النقطة بيده اليمنى وهكذا، الحكم يمنح نقاط من نقطة واحدة والى خمسة نقاط وذلك حسب المسكات التي يطلقها المصارع وحالات اللعب اثناء سير المباراة ويتم احتساب النقاط حسب الاتي:

1- نقطة واحدة

يمنح الحكم نقطة واحدة في حالات عدة منها:

- اذا خرج المصارع خارج دائرة الزون يخسر نقطة بحيث يجب أن تخرج كامل قدمه من الدائرة حتى وان كانت قدم واحدة من القدمين ويجب أن تكون الحالة بدون تعمد من قبل المصارع الذي خرج هذا في حالة الوقوف أما في حالة الصراع الأرضي من وضع الخاك او وضع الخطر فاذا خرج رأس المصارع خارج الزون يخسر نقطة
- يخسر المصارع نقطة واحدة في حالة اعتراض المدرب الخاص به وكان الاعتراض خاطئ، حيث يسمح للمدرب الاعتراض على قرار معين من قرارات الحكم وإعادة التصوير وذلك من خلال رمي دمية مخصصة لذلك في وسط البساط عندها الحكم يقوم بإيقاف المباراة وارجاع التصوير من قبل اللجنة الخاصة بذلك اذا كان الاعتراض صحيح يطبق اما اذا كان خاطئ فيخسر المصارع نقطة واحدة
- اذا انتهت فترة ال(30 ثا) التي يعطيها الحكم ولم تسجل أي نقطة في حالة اللعب السلبي بعد ان يحدد المصارع السلبي وانتهاء ال 30 ثا يخسر المصارع السلبي نقطة واحدة هذا في المصارعة الحرة أما المصارعة الرومانية فبالإضافة إلى النقطة يجلس المصارع بوضع الخاك.

2- نقطتين

تحتسب النقطتين في حالات عديدة منها:

- تحتسب نقطتين للمصارع الذي يطبق مسكة معينة بحيث يجبر منافسه على الجلوس (وضع الخاك) .
- تحتسب نقطتين للمصارع الذي يطبق مسكة من وضع الصراع الارضي بحيث يلامس بها اكتاف المنافس للبساط (اللمس اللحظي) كمسكات (الرول، النصف رول، والعباسية، الرول الامامي و غيرها من المسكات
- تحتسب نقطتين للمصارع الذي يطبق مسكة من الوقوف ولا تتم بالشكل الصحيح أي أن المنافس لا يسقط على اكتافه او ظهره.
- تحتسب نقطتين على المصارع الذي يخرج خارج دائرة الزون متعمدا أي بقصد الهروب من المنافس .
- تحتسب نقطتين على المصارع في حالة توجيه اذار اليه نتيجة سوء السلوك او ما شابه.

3- اربع نقاط

تحتسب اربع نقاط للمصارع الذي يطبق مسكة من الوقوف بحيث يسقط منافسه على أكتافه بشكل مباشر بسرعة وانسيابية وجمالية في الحركة كمسكات (الحمال بند، الرمي بالورك مع حجز الذراع والرأس، الخطف الجانبي و غيرها من المسكات) انظر الشكل (7) .



شكل (7) يوضح الرمي بحجز الذراع والرأس وتحتسب للمصارع الذي ينفذها اربعة نقاط