

مهارة حائط الصد

هي الحركة التي يسمح بادائها لاعبي الخط الامامي بالقرب من الشبكة لاعتراض الكرة القادمة من الفريق المنافس، ويعد اللاعب الذي يصنع كلتا يديه او احدهما بإزاء ملعب الفريق الاخر فوق مستوى الحافة العليا للشبكة قد حاول صد الكرة وتعد محاولة الصد قد وقعت فعلاً اذا ما لامست لاعباً او عدة لاعبين.

او هي عملية يقوم بها لاعب او اثنان او ثلاثة لاعبين معاً من المنطقة الامامية باتجاه الشبكة اوقربها منها، وذلك بالقفز الى الاعلى معمد الذراع او الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقاً من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة.

ان مهارة حائط الصد من المهارات الاساسية ذات الاهمية الكبيرة في عملية الدفاع عن الملعب امام الضربات الهجومية الساحقة المختلفة فوق الشبكة وهو الوسيلة لاحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرات الساحقة فوق الشبكة وامتصاص قوة الكرة المضروبة، بالاضافة الى تشكيل حائط الصد يعطي الوقت الكافي لبقية اللاعبين لاتخاذ مواقعهم الدفاعية في المنطقة الخلفية والامامية، وكذلك يستعمل بوصفه مهارة هجومية ضد الفريق المنافس.

ان الارتفاع الحاصل بمستويات الفرق الرياضية في لعبة الكرة الطائرة وبالاخص في الاداء الفني (التكنيك) الدفاع الحديث سببه التطور الكبير في قدرات لاعبي حائط الصد، وان الضربات الهجومية المختلفة فوق الشبكة اصبحت الوسيلة الفعالة لاحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرات الساحقة من فوق الشبكة (الصد الهجومي)، لذا فان تشكيل حائط الصد المناسب والسليم سيسمح لبقية اعضاء الفريق باتخاذ مواقعهم الدفاعية المناسبة التي تحول دون ايجاد ثغرات تتيح

عن الملعب امام الضربات الهجومية الساحقة المختلفة فوق الشبكة وهو الوسيلة لاحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرات الشبكة اوامتناصص قوة الكرة المضروبة، بالاضافةالى تشكيل حائط الصد يعطي الوقت الكافي لبقية اللاعبين لاتخاذ مواقعهم الدفاعية في المنطقة الخلفية والامامية، وكذلك يستعمل بوصفه مهارة هجومية ضد الفريق المنافس.

ان الارتفاع الحاصل بمستويات الفرق الرياضية في لعبة الكرة الطائرة وبالاخص في الاداء الفني (التكنيك) الدفاع الحديث سببه التطور الكبير في قدرات لاعبي حائط الصد، وان الضربات الهجومية المختلفة فوق الشبكة اصبحت الوسيلة الفعالة لاحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرات الساحقة من فوق الشبكة (الصد الهجومي)، لذا فان تشكيل حائط الصد المناسب والسليم سيسمح لبقية اعضاء الفريق باتخاذ مواقعهم الدفاعية المناسبة التي تحول دون ايجاد ثغرات تتيح

٤٥

الحصول على نقاط بطريقة سهلة من قبل اللاعب الضارب، وفي الوقت نفسه استعملها كمهارة هجومية (الصد الهجومي) ضد الفريق المهاجم، بالاضافة الى التعديل الذي ادخله الاتحادالدولي على قانون اللعبة والذي اطلق عليه نظام اللاعب الحر (الليبرو) لدعم المهارات الدفاعية وتطويرها ومن ضمنها مهارة الدفاع عن الملعب ضد لاعب الضربة الساحقة، وهي ظاهرة ذات اثاره وامتياز جديد بالكرة الطائرة،

وتعد مهارة حائط الصد من المهارات المهمة ذات التأثير النفسي الكبير على اللاعب الضارب لاسيما بعد التعديل الاخير الذي اجري على قانون اللعبة وسمي بنظام (تتابع النقاط) فعند نجاح حائط الصد يحصل الفريق على نقطة وحيازة الارسال، بينما كان القانون القديم ينص بحيازة الارسال فقط، لذا تعد هذه المهارة من المهارات الدفاعية والهجومية في نفس الوقت.

ان عملية القيام بحائط الصد غير محسوبة ضمن اللمسات القانونية الثلاث للعبة بعد تعديلات الاتحاد الدولي الذي عقد في المكسيك عام (١٩٧٤) وبذل كسمح للفريق بلمس الكرة ثلاث لمسات بعد القيام بعملية حائط الصد.