

الادب في العصر الاموي

الأدب في العصر الأموي شهد تطورًا كبيرًا وكان له دور مهم في الحياة الثقافية والاجتماعية. كان الشعر هو النوع الأدبي الأكثر بروزًا في هذا العصر، وقد تأثر الأدب الأموي بالفتوحات والتوسع الجغرافي والثقافي للدولة الأموية.

. الأغراض الشعرية .

- . تميز الشعر في العصر الأموي بمواضيع متعددة، منها .
- . المديح، والهجاء، والثناء، والغزل، والفخر، والوصف
- . ابرز الشعراء في العصر الاموي .
- . الفرزدق، جرير، الأخطل، وعبيد بن الأبرص
- . الغزل العذري
- . نوع خاص من الشعر العذري، حيث يُركز على الحب الروحي والعفوي. أبرز شعراء الغزل العذري كان (جميل بن معمر وقيس بن الملوح)

قصيدة الفرزدق

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرمُ
هذا ابن خير عباد الله كلهمُ هذا التقى النقي الطاهر العلمُ
أذا رآته قريشُ قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرمُ

عُرف الفرزدق بقوة شعره وفخره ودمه. اشتهر بمناقضاته مع جرير ومن ابرز قصائده قصيدة التي مدح فيها الامام زين العابدين بن الحسين (عليه السلام) وهي قصيدة خالدة أظهرت قوة

وصفه وسعة معرفته بلا نساب. حيث تعبر عن قمة الشعر العربي في المدح والفخر وتُعد من اجمل ما قاله الفرزدق

س| ما هو الاسم الكامل للفرزدق ولماذا لُقّب بالفرزدق؟

الادب فى العصر العباسي

شهد الادب ازدهارا كبيرا نتيجة عوامل عديدة منها) الاستقرار السياسي في بديات الدولة العباسية. واهتمام الخلفاء بالعلم والثقافة وتأثير الترجمة والاختلاط بالحاضرات الاخرى كالفارسية والهندية واليونانية)

الشعر العباسي امتاز بالتجديد في الموضوعات والأساليب حيث ظهرت أغراض جديدة وتأثرت بعض الأشعار بالبيئة الحضرية ابرز خصائص الشعر العباسي

١\التجديد في الموضوعات ظهور اغراض جديدة مثل • شعر الزهد الغزل الحضري الوصف الدقيق للطبيعة وشعر المجون (والهجاء)

٢\التصوير الفني

ابرز شعراء الادب العباسي

ابو نواس : اشتهر بشعر الخمر والغزل

المتنبي: قمة الفخر والمديح

بشار بن برد: رائد التجديد

ابو تمام والبحثري: رواد الشعر الطائي

قصيدة المتنبي

أذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دونَ النجوم
فطعمُ الموت في أمر حقير كطعم الموت في أمر عظيم
وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

شرح القصيدة

هذه القصيدة تظهر فلسفة المتنبي في الحياة حيث يدعو الى
الطموح والسعي وراء المجد دون الخضوع للمعوقات تحمل
الابيات حكما خالدة تُلهم القوة والارادة كما تعكس اعتزاز المتنبي
بكرامته وعلو همته.

الادب في العصر الحديث

الادب في العصر الحديث شهد التجديد في الاشكال الادبية والموضوعات واللغة مع الاستفادة من التأثيرات الأوروبية وتطور الطباعة والتعليم وذلك بفعل التغيرات الكبيرة بفعل الاستعمار والتحديث والنهضة والثقافة والثورات

الشعر في العصر الحديث

شهد التجديد في الشكل والمضمون: حيث ظهر الشعر الحر وقصيدة النثر التي كسرت نظام الوزن والقافية التقليدي وتطورت موضوعات الشعر لتشمل القضايا الوطنية والاجتماعية والغزل العاطفي والحديث عن الذات

الاتجاه الرومانسي

همين على الشعر في بدايات العصر الحديث وظهرت في اعمال جماعات مثل (جماعة الديوان وابولو)

شعر المقاومة

برز في فترة الاستعمار والصراعات حيث عبر عن القضايا الوطنية ومقاومة الاحتلال

ابرز شعراء العصر الحديث
احمد شوقي: رائد الشعر العربي وامير الشعراء
محمود درويش: شاعر القضية الفلسطينية
نازك الملائكة: من رواد الشعر الحر
بدر شاكر السياب: احد ابرز شعراء التجديد

قصيدة نازك الملائكة (الكوليرا)

سكن الليلُ

أصغ الي وقع صدى الأناث
في عمق الظلمة تحت الصمت على الاموات
صرخات تعلو تضطربُ
حزن يتدفقُ يلتهبُ
يتعثر فيه صدى الآهات
في كل فؤاد غليان
في الكوخ الساكن أحزان
في كل مكان روح تصرخ في الظلمات
في كل مكان يبكي صوت
هذا ما قد مزقه الموت

كُتبت نازك هذه القصيدة متأثرة بتفشي مرض الكوليرا في مصر
حيث عبرت عن مشاعر الحزن واليأس والخراب الذي خلفه
الوباء. تعتبر القصيدة نموذجاً رائعاً للشعر الحر حيث كسرت قيود
الوزن والقافية معتمدة على الإيقاع الداخلي والموسيقى الشعرية
حيث عكست القصيدة روح التجديد والابتكار التي اتسم بها شعر
نازك الملائكة

استاذ المادة: م.م دعاء رزاق العميدي