

الاملاء والترقيم

المجلة / الثاني
اعلام
مضى

اولا : التاء المبسوطة والتاء المربوطة



التاء المبسوطة (ت) في آخر الكلمة تكون في الافعال والاسماء والحروف ، وتأتي في المواضع الآتية :

١- تاء التانيث الساكنة ، التي تلحق الفعل الماضي ، مثل :

ذهبت ، كتبت ، قرأت دجرت ، كتب

٢- جمع المؤنث السالم ، مثل :

زهرات ، معلمات ، طالبات

٣- تاء الرفع (تاء الفاعل المتحركة) ، والتي تلحق بالفعل الماضي ، مثل :

أكلت ، استمعت ، استمعت

٤- تاء الفعل الأصلية (من الحروف الأساسية في الفعل) ، مثل :

نبت ، نبت ، نبتت ، استنبت (إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف

وكان آخره تاء مبسوطة ، يرد إلى مجرده لمعرفة إذا كانت التاء أصلية)

٥- في الاسم الثلاثي ساكن الوسط ، مثل :

بنيت ، اخت

٦- في بعض الاعلام ، مثل : مدحت ، جودت ..

م/ إذا عدنا إلى مدلولات هذه الكلمات لرأيناها لا تخرج عن كونها مصادر ، وقد اتخذت أعلاما لأشخاص ، والأصل أن تكتب بتاء مربوطة ، نحو (طلحة ، معاوية ، حمزة ، عتبة ، أمية ، مسيلمة) .

٧- في أسماء البلدان والأنهار والمصطلحات الأجنبية ، مثل : الكويت ، الفرات و انطونيت ..

٨- في جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بتاء مبسوطة ، مثل :

أوقات جمع (وقت) ، أخوات جمع (اخت)

ويجب التفريق بين الاسم المفرد المنتهي بتاء مربوطة حيث يجمع جمعا مؤنثا سالما

وبين المنتهي بتاء مبسوطة

٩- في الحزوف مثل : لات ، ليت

التاء المربوطة :

هي تاء ترسم في اخر الكلمة وتكون في الاسماء فقط وتأتي في المواضع الآتية :

١- الاسم المفرد المؤنث تأنثا حقيقيا ومجازيا في العلم وغير العلم ، مثل :

فاطمة ، خديجة ، طلحة و مدرسة ، حديقة

٢- جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مبسوطة ، مثل :

قضاة جمع (قاضي) ، رواة جمع (راوي)

٣- في اخر صفة المذكر العاقل لتدل على المبالغة ، مثل : علامة ، نسابة ..

٤- الظرف (ثَمّة) وهو ظرف مكان مبن

*** عندما يطلب تعليل مجيء التاء مبسوطة أو مربوطة ، نذكر حالتها بحسب المواضع السابقة

مثل : علل مجيء التاء مبسوطة في الكلمة الآتية : (بلغت)

الجواب : جاءت التاء مبسوطة لأنها تاء الرفع