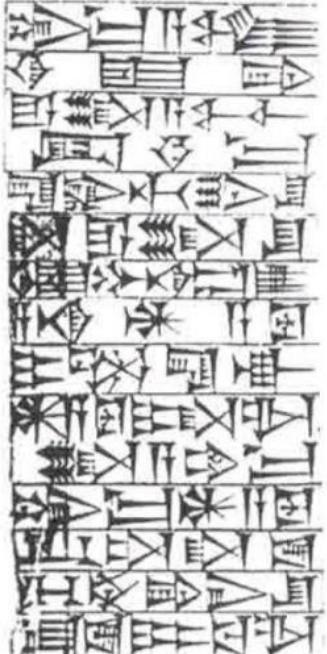


النص بالخط البابلي القديم	النص بالخط القياسي المتأخر
	

القراءة المقطعة بالحروف اللاتينية	القراءة اللفظية بالحروف اللاتينية
33: šum-ma a-wi-lum	33: šumma awīlum
34: ki-iš-pi	34: kišpī
35: e-li a-wi-lim id-id-ma	35: eli awīlim idīma
36: la uk-ti-in-šu	36: lā uktīnšu
37: ša e-li-šu	37: ša elīšu
38: ki-iš-pu na-du-ú	38: kišpū nadū
39: a-na ^d ÍD	39: ana nārim
40: i-il-la-ak	40: illak
41: ^d ÍD i-ša-al-li-a-am-ma	41: nārum išalli'amma
42: šum-ma ^d ÍD	42: šumma nārum
43: ik-ta-ša-sú	43: iktašassu
44: mu-ub-bi-ir-šu	44: mubbīršu
45: É-sú i-tab-ba-al	45: bīssu itabbal

القراءة اللفظية بالحروف العربية	القراءة المقطعة بالحروف العربية
٣٣: شمُّ اوَيْلٌ	٣٣: شوم - ما - و - لوم
٣٤: كِيشِيَّيِّي	٣٤: كِ - اش - يِّ
٣٥: آل اوَيْلِ إِدَيم	٣٥: أَيِّ - لِ - ا - و - لِمِ إِدَ - دِ - مَا
٣٦: لا أَكْتَبِيْشُ	٣٦: لا اوَك - ت - إِن - شو
٣٧: شِمَّ اليَشُ	٣٧: شا اِي - لِ - شو
٣٨: كِيشِيُّو نَدوُ	٣٨: كِ - اش - يُو نا - دو - وِ
٣٩: آنَ نَارِ	٣٩: آنَا إِدَ
٤٠: إِلَكُ	٤٠: إِل - لَا - إِك
٤١: نَارِ إِمْلَكُمْ	٤١: إِدَ إِ - شا - إِلِ - ا - مِ - مَا
٤٢: شِمَّ نَارُ	٤٢: شوم - ما إِدَ
٤٣: إِكْتَشِيْسُ	٤٣: إِك - تا - شا - سو
٤٤: مُبَيرَشُ	٤٤: مو - وَب - بِ - إِر - شو
٤٥: يِسُّ إِيَّلُ	٤٥: أَيِّ سو إِتَاب - يَا - إِل

يتبع

الترجمة العربية:

٣٥-٣٣: إِذَا أَثَارَ سَيِّدٌ (تهمة) سُحرَ عَلَى سَيِّدٍ وَ	
٣٦: لَمْ يَادِنَهُ.	
٣٧: الَّذِي عَلَيْهِ	
٣٨: السُّحُورُ مُثَارٌ	
٤٠-٣٩: يَذْهَبُ إِلَى النَّهَرِ.	
٤١: النَّهَرُ يَغْمُرُ (٥) فَعَلَّ،	
٤٢: فِيمَا إِذَا النَّهَرُ	
٤٣: غَلَبَهُ،	
٤٤: مُتَهَمَّهُ	
٤٥: يَسْتَوِيُ عَلَى بَيْتِهِ.	

يتبع

الشروحات اللغوية:

***كشّيبي**: اسم جمع مذكر مفعول به منصوب بالياء في آخره. مشتق من المصدر لـ ش پ (كشّاب) المضاهي لل فعل العربي "كشف" أي الكشف عن الغيب أو ممارسة السحر السيء ومعنى الاسم هنا سحراً.

اُوپل: اسم مفرد مذکور محرور بالتعييم لأنَّه جاء بعد حرف المثلث.
ش: اسم موصول بمعنى "الذى".

نَدُوٌّ: صفة مشبهة بالصيغة البسيطة، جمع، صلة الموصول من المصدر نـ دـا و معناها "مثار" أو "مطلق".

ان: حرف جر بمعنى "إلى" أو "بـ".

*نار: اسم مفرد مذكر في حالة جر بالتمييز مطابق لكلمة "نهر" العربية وقد استعديض عن اهاء بالألف لعدم وجودها في المسماة.

*الثُّلُكُ: فعل مضارع بالصيغة البسيطة من المصدر إلَّا لَكْ (الاَكُّ) "ذهب" أو "مضى" وقد يضاهي الفعل العربي، "هلك" مع تحول في المعنى.

اشلّم: اشلّ فعل مضارع بالصيغة البسيطة من المصدر ش ل ي (شلو) "غمّر" أو "غطّس".
ام في آخر الفعل أداة توكيّد وم أداة رابطة.

إكتشـسُ: إكتـشـد فعل ماضي تام بالصيغة البسيطة من المصدر كـشـد (كـشـاد) "غلـبـ".
وـحين أضيف الضمير المتصل للشخص الغائب المفرد المذكر شـنـ اـدـعـمـتـ الشـينـ معـ الدـالـ
وـضـعـفـتـ الـأـخـيـرـةـ.

يُسْ: بيت مطابقة لكلمة "بيت" العربية وحين أضيف إليها الضمير المتصل للغائب المفرد المذكر شُدّدت الشين مع التاء وتحولتا إلى سين مضعفة.

أَتَيْلُ: فعل مضارع بالصيغة البسيطة من المصدر ت ب ل (**أَتَيْلُ**) "حمل" أو "استولى على". وعلى الرغم من أن الفعل غير مستعمل في العربية إلا أن الدليل على استعماله يأتي من الاسم العامي لأداة الصعود على التخييل "**التبلية**".