**محاضرات**

**في اللغة العربية**

**التاء المربوطة والتاء الطويلة**

أ- التاء المربوطة: هي التاء التي تنطق (هَاءً) عند الوقف عليها بالسكون. وتقرأ (تَاءً) في الوصل وبالحركات الثلاث (الفتح، والضم والكسر)، وتكتب هكذا : ( ة ،ىة). مثل: فاطمة - شجرة - مكة - نخلة - دَجَاجَة - تفاحة - ممرضة - عصفورة - طالبة. وغالبا ما تكون التاء المربوطة متصلة بالأسماء ولا تتصل بالأفعال.

. مواضع كتابة التاء المربوطة:

ب في نهاية الأسماء المذكرة معنويا والمؤنثة لفظيا مثل: طلحة، نعمة، حمزة، قتيبةالخ ...

ت \_في نهاية الاسماء الدالة على صفة مؤنثة مثل: جميلة طويلة، مشرقة، منيرة ... الخ. ت في بعض جموع التكسير مثل غزاة، سعاد، قضاة ... الخ.

والتاء المربوطة تتحول الى تاء مفتوحة إذا أضيفت الى ضمير فنقول في رحمة:

رحمتك يا الله، وفي سعادة تهمني سعادتك. ويخطئ بعضهم في التفريق بين التاء المربوطة وبين الهاء في نهاية الكلمة، وأوردنا أعلاه مواضع كتابة التاء وفي أدناه مواضع كتابة الهاء:

الهاء من أصل الكلمة: وهي الهاء التي تكون من الحروف الأصلية في الكلمة

مثل: الله، فقه، منبه، شفاه ، له ... الخ.

هاء الضمير : يرد الهاء ضمير الغائب في الافعال والاسماء مثل:

في الأفعال: شرية ، أخذه ، استخرجه .... الخ. في الأسماء: كتابة ، قلمه ، اسمة ... الخ.

التاء الطويلة: هي التي تنطق تاء مع الحركات، وعند الوقف والوصل، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون، وتكتب مبسوطة هكذا (ت)، وهي تلحق الأسماء والأفعال. مثل : بنت - وقت - كتبت - بات - مخلصات - قالت - معلومات - صامت .

**مواضع كتابة التاء المفتوحة**

أ- إذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت من أصله، مثل: بات - مات - فات.

أم كانت تاء التأنيث الساكنة، مثل : قالت - كتبت - جلست - أكلت.

أم تاء الفاعل، مثل: ذهَبْتُ - ذهبت - ذهبت)، و (قُلْتُ - قُلْتَ - قُلْت) .

ب في جمع المؤنث السالم، مثل: مسلمات - معلمات - طالبات - فاطمات.

ت في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط، وجمعه مثل : بيت أبيات / قوت أقوات /

اخت أخوات / صوت أصوات / ميت أموات. ت في آخر بعض الأسماء المفردة المذكرة ، مثل : نحات - عِصْمَتْ - جَوْدَتْ – رفعت - رافت - كبر - صفوت .

ج في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين، مثل: أنت – أنت

أولاً : الألف المطلقة والألف المقصورة

الألف المطلقة : وهي الألف الساكنة التي قد سبقت بحرف مفتوح وأصلها واو .

أما الألف المقصورة : هي ألف ساكنة سبقت بحرف مفتوح وأصلها ياء .

. تكتب الألف مطلقة واقفة (1), إذا كان أصلها واواً, مثل : ( سما أصلها : يسمو ) لذلك كتبت واقفة . . تكتب الألف مقصورة على شكل ياء غير منقوطة (ى) إذا كان أصلها ياء مثل : ( مشى أصلها : يمشي ) .

ثانياً : كيفية معرفة أصل الألف

1- في الافعال

إذا أريد معرفة أصل الألف في الفعل الثلاثي فهو إما أن يؤتى بالفعل المضارع من الكلمة وذلك في مثل : قضى, ورمى, ودعا, وسما, فإذا حولت للمضارع تصبح : يقضي, ويرمي ويدعو, ويسمو, وأما أن يسند للفعل الماضي أحد ضمائر الرفع, فإذا أخذت الأمثلة السابقة وأسند إليها أحد ضمائر الرفع تصبح : قضيت, ودعوت وسموتُ ودنوت, وإما أن يؤتى بالمصدر من الفعل, وذلك مثل : سما سمواً .

2- في الاسماء

إن أريد معرفة أصل الالف في الاسم وكان اسماً مفرداً يؤتى بالمثنى منه, وذلك في مثل :عصا وفتى, إذا ثنيت تُصبح : عصوان, وفتيان فأما إن كان اسماً جمعاً يرد إلى المفرد .وذلك في مثل : ربا, وذرا, وخطا, فإذا أفردت تصبح ربوة, وذروة, وخطوة, إما أن تجمع بالألف والتاء, وذلك في مثل : ربوات, وذروات وخطوات .

ثالثا : مواضع زيادة الألف

تزاد الألف كتابة في بعض المواضع منها :

-1- ألف التفريق بعد واو الجماعة في الأفعال لتمييزها عن الواو الأصلية في الأفعال, مثل : ذهبوا - سمعوا ) .

٢\_ ألف كلمة (مائة) .

3- الألف المزيدة لرسم تنوين الفتح فوقها نحو كلمة : مالاً .

رابعا : مواضع حذف الألف

تحذف الألف كتابة في بعض المواضع منها :

1. تحذف ألف ابن وابنة إذا وقعت بين اسمين علمين ثانيهما أب للأول وكانت صفة للعلم الأول, مثال : انتصر خالد بن الوليد في اليرموك .
2. تحذف ألف ما الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر تمييزاً لها عن ما الموصولة, مثل : ( عم يتساءلون) .

-3- تحذف ألف هاء التنبيه من (ها) في هؤلاء .

-4- تحذف الألف من اسمي الإشارة أولئك, ذلك .

-5- تحذف ألف الرحمن في صفة الله تعالى إذا دخلت عليها (أل) مثل : بسم الله -الرحمن الرحيم