

المرحلة الاولى اساسيات الحاسوب

استاذ المادة
م.م احمد عبد الكاظم هادي المعموري

قائمة الصفحة الرئيسية



❖ الحافظة: ويحتوي هذا القسم على التالي :



1- قص ولصق النص : عن طريق تحديد النص بزر الماوس الأيسر من البداية الى النهاية او بالعكس ،ومن ثم نضغط على خيار قص الموجود في الصورة ، بعد ذلك نقوم بالضغط على خيار لصق والموجود بنفس الصورة لإظهار النص في المكان المطلوب.

2- نسخ النص : عن طريق تحديد النص بزر الماوس الأيسر من البداية الى النهاية او بالعكس ، ومن ثم نضغط على خيار نسخ الموجود في الصورة ، بعد ذلك نقوم بالضغط على خيار لصق والموجود بنفس الصورة لإظهار النص في المكان المطلوب.

3- نسخ التنسيق : يقوم هذا الخيار بنسخ خصائص النص من حجم لون وظل وتوهج واي تأثير اخر على النص وذلك من خلال تحديد النص ذو الخصائص المطلوب نسخها وبعد ذلك نقوم بالضغط على خيار نسخ التنسيق وبعد ذلك نقوم بالسحب مباشرة بزر الماوس الأيسر على النص المطلوب من البداية الى النهاية او بالعكس

❖ **الخط :** ويحتوي على اوامر خصائص النص وهي كالتالي :



1- حجم الخط : من هذا الخيار نستطيع تكبير وتصغير حجم الخط ، فبعد تحديد النص نقوم باختيار الرقم من القائمة المندرجة وتتسلسل من الرقم (8-72)

2- نوع الخط : يقوم هذا الخيار بتغيير نوع الخط المناسب للكتابة

3- لون الخط : ويحتوي على قائمة بالألوان المرغوب تلوين النص بها وعدد الألوان الظاهر 70 لونا.

4- لون تمييز النص : يقوم هذا الخيار بتلوين خلفية النص بقياس مساحة النص المرغوب في تمييزه ويحتوي على ألوان محدودة ،نستطيع الغاء هذه الفقرة باختيار (بلا لون) من نفس القائمة .

5- تأثيرات النص : حيث يحتوي هذا الأمر على خصائص جديدة لتلوين النص بطرق مختلفة وجذابة ولم توجد في الإصدارات السابقة فبإمكانك التحكم بكل التفاصيل المذكورة بعد الاختيار كما موضح في الصورة ادناه :



1- نماذج تأثيرات النص : نماذج لتلوين الخط بأشكال مختلفة ومتنوعة

2- المخطط التفصيلي : للتحكم بالإطار الذي يحيط بالنص من ناحية السمك او اللون او الشكل .

3- الظل : نستطيع بواسطة هذا الأمر التحكم بحجم الظل ولونه وموقعه من النص وشفافيته وشكله وزاويته يمينا او يسارا .

4- انعكاس : ويعطي انعكاس نصفي للنص بطريقة جميلة ونستطيع التحكم حجم الانعكاس وشكله وشفافيته وزاويته .

5- التوهج : وهو هالة من الضوء تحيط بالنص ويمكننا التحكم بلون التوهج وحجمه و شفافيته.

6- ارتفاع وانخفاض النص : يستخدم هذا الخيار لكتابة الأسس التربيعية او الرغبة في جعل النص مرتفع عن مستوى النص الأصلي بحيث يصبح اعلى من سطر الكتابة الاعتيادي والخيار الذي بجانبه يعمل بعكسه تماما حيث يجعل الأسس في اسفل النص الأصلي .

7- تسطير : يجعل خط رفيع اسفل الكتابة ويشير عادة الى الأشياء المهمة الذي نريد تمييزها عن النص الأصلي وفي هذا الإصدار نستطيع التحكم بشكل وحجم الخط ولونه مثال : كلية المستقبل الجامعة

8- مائل : لجعل النص مائلا ومختلفا عن نسق النص الاصلي مثال : كلية المستقبل الجامعة

9- غامق : تستخدم لإبراز النص بصورة اوضح عن النص الأصلي من خلال تثخينه مثال : كلية المستقبل الجامعة .

THANK YOU



الممسوحة ضوئياً بـ CamScanner