

الفصل الرابع

التطور التقني للتصوير في التحليل الحركي	١٠٣
التصوير السينمائي	١٠٤
التصوير الفيديوي	١٠٧
انواع الكاميرات الفيديوية	١٠٩
المحور الاول: (من حيث سرعة تردد الكاميرات)	١٠٩
المحور الثاني: (من حيث طريقة التسجيل)	١١٣
المحور الثالث: (من حيث النقل الى جهاز الحاسوب)	١١٥
اساسيات التصوير لغرض التحليل الحركي	١١٨
اجراءات قبل التصوير	١١٨
تعامد الكاميرا مع مجال الحركة	١٢٦
التجربة الاولى (مجال الحركة)	١٢٧
التجربة الثانية (بعد الكاميرا)	١٢٩
التجربة الثالثة (التقريب البؤري)	١٣٠
التجربة الرابعة (الكاميرا المتحركة)	١٣٤
الاضاءة	١٣٧
مقياس الرسم	١٣٨

الفصل الخامس

١٤٥.....	برمجيات التحليل الحركي
١٤٦.....	برنامج (Dartfish)
١٧٢.....	برنامج (Kinovea)

الفصل السادس

١٩١.....	الاجهزة المختبرية
١٩١.....	منظومة التحليل الحركي ثلاثية الأبعاد
١٩٣.....	ربط المنظومة
١٩٤.....	تعبير مقياس الرسم (Calibrate System)
١٩٦.....	التسجيل الرقمي للمهارة المطلوبة
١٩٨.....	استخراج المتغيرات
١٩٩.....	منظومة ماسح القدم (FOOT SCAN)
٢٠٣.....	جهاز (E,M,G) النشاط العضلي الكهربائي
٢٠٥.....	منظومة Time it
٢٠٦.....	أولاً: اختبارات القفز
٢٠٦.....	ثانياً: اختبارات السرعة
٢٠٨.....	جهاز قرص التحدي (الاتزان)
٢٠٩.....	أولاً: الاحماء
٢٠٩.....	ثانياً: تحديد مستوى الاتزان والتدريب
٢١٠.....	ثالثاً: التدريب