

المحاضرة الثانية

أسم المادة: الرسم ولأظهار المعماري
أستاذ المادة :م. م. محمود جنجون

- للخط قيم خاصة للمعماري على الخصوص ولا يعني ان العلوم الهندسية الاخرى تلغي هذه العمومية
- النقطة : هي إس حركة القلم وبداية الدلالة على الخط
- النقطة:الولادة البدائية للشكل والتكوين في الفضاء.ويمكن القول ايضا بأنها وحدة التعبير عن المطلق ،عن الكلية وهي المنشأ وهي المنتهى وهي الكل الذي لا أجزاء له ألابها ولا أنطلاق الا منها ولا رجوع الا اليها.

الخط المستقيم streat line

- الخط المستقيم : هو عبارة عن نقطة تمتد الى نقطة أخرى متصلة بالأولى لتكون خط مستقيما
- أو الخط : هو المستقيم الواصل أو المتصل بين نقطتين
- الخط المستقيم : ليس له عمق ولا عرض
- متكون من نقطة بداية وأخرى نهاية
- متكون من خطين متوازيين
- متكون من عدة خطوط من زاوية واحدة أو عدة زوايا
- متكون من مركز واحد وهو مركز الجمال

الخطوط

- أنواع الخطوط
- خطوط أساسية: يستخدم بها قلم رصاص (HB) أو قلم تحبير (0,1).
- خطوط مساعدة: يستخدم بها قلم رصاص (4H,6H) أو قلم تحبير (0,4 OR 0,6).
- خطوط الأبعاد: يستخدم بها قلم رصاص (3, 4H) أو قلم تحبير (0,2 OR 0,3).
- خطوط مخفية: يستخدم بها قلم رصاص من (2H TO 4H) أو قلم تحبير (0,2 OR 0,3).
- خط مركزي: وهو خط الكتابة يستخدم بها قلم رصاص من (3H) أو قلم تحبير (0,3).

معاني الخط mining of line

- للخط معنيان مفاهيمي وتعريفي

مفاهيمي conceptual

- مثل الخط المستقيم خط المنحني

- خط ذو هيئة وشكل خط بدون هيئة وشكل

تعريفي definitional

- مثل الخط المستمر خط المتقطع
- مثل الخط المنفصل خط متسلسل