

## كيف تكون مرشد سياحي:

١. البحث عن المنطقة الاثرية أو الدينية مثل تاريخها وتفصيلها بدقة.
- ٢ التعرف على أهم مناطق الجذب والمعالم والأحجار الكريمة المخفية فيها.
٣. فهم الثقافة والعادات والآداب المحلية.
٤. تطوير أسلوب رواية القصص الجذابة.
٥. تعلم إجراءات الإسعافات الأولية والسلامة الأساسية.
٦. كن على دراية بخيارات النقل المحلية.
٧. القيام بتطوير خط سير وجولة توازن بين مشاهدة المعالم السياحية ووقت التوقف عن العمل.
- ٨ الحصول على الشهادات والتصاريح اللازمة.
٩. التواصل مع المرشدين السياحيين الآخرين والمهنيين في هذا المجال.
١٠. قم بتحديث معرفتك ومهاراتك باستمرار.

## تأثير الآثار الأثرية على السياحة الثقافية:

تلعب المعالم الأثرية دورا مهما في السياحة الثقافية، إذ تعمل هذه الآثار كوسيلة للحفاظ على التراث التاريخي والثقافي والمعماري لمنطقة أو بلد وهي تجذب عددا كبيرا من السياح الذين يأتون لزيارة هذه المواقع والتعرف على أهميتها التاريخية، ويقدرّون البراعة الحرفية والفنية المستخدمة في بنائها، ويمكن تلخيص تأثيرا المعالم الأثرية على السياحة الثقافية فيما يلي:

١. **الحفظ:** تعمل المعالم الأثرية كوسيلة للحفاظ على التراث الثقافي للمنطقة وحمايته، توفر السياحة حافزاً اقتصادياً للحفاظ على هذه المواقع، مما يضمن بقائها سليمة حتى تقدرها الأجيال القادمة.

٢. **الفوائد الاقتصادية:** يمكن أن يكون للسياحة الثقافية الناتجة عن المعالم الأثرية تأثير كبير على الاقتصاد المحلي، فهو يخلق فرص عمل ويدر إيرادات من خلال الأعمال التجارية ذات الصلة بالسياحة مثل الفنادق والمطاعم ومحلات بيع القطع التذكارات.

٣. **التبادل الثقافي:** تسهل السياحة الثقافية التبادل الثقافي والتفاهم بين الناس من مختلف المناطق والبلدان، يتعرف الزوار على عادات وتقاليد وتاريخ الأماكن التي يزورونها، بينما تستفيد المجتمعات المحلية من التعرف على الثقافات والأفكار المختلفة.

٤. **القيمة التعليمية:** توفر المعالم الأثرية فرصة للزوار للتعرف على التاريخ وعلم الآثار والهندسة المعمارية، تساهم هذه القيمة التعليمية في تجربة السياحة الشاملة وتساعد على تعزيز تقدير أكبر للماضي.

٥. **الاستدامة:** يمكن للسياحة الثقافية القائمة على المعالم الأثرية أن تكون مستدامة إذا تمت إدارتها بطريقة مسؤولة، ومن الضروري تحقيق التوازن بين الحفاظ على التراث الثقافي وتشجيع السياحة، مع ضمان عدم تأثر البيئة والمجتمع المحلي سلباً.

بشكل عام يمكن أن يكون تأثير المعالم الأثرية على تطوير السياحة الثقافية كبيراً، لأنها بمثابة نقاط اتصال ثقافية وتاريخية مهمة للسياح.

## اللغات التي يجب ان يتحدث بها المرشدين السياحيين:

في العديد من البلدان، يُطلب من المرشدين السياحيين التحدث باللغة الرسمية للبلاد ويمكنهم أيضًا التحدث بلغات أخرى شائعة الاستخدام من قبل السياح، على سبيل المثال في العراق مثل: مدينة كربلاء يتحدثون الانجليزية والفارسية، وفي الولايات المتحدة، قد يتحدث المرشدون السياحيون الانجليزية والإسبانية والفرنسية والألمانية ولغات أخرى، في فرنسا غالبا ما يتحدث المرشدون السياحيون الفرنسية والانجليزية والإسبانية والألمانية، في اليابان قد يتحدث المرشدون السياحيون اليابانية والانجليزية والصينية والكورية، يمكن أن تختلف اللغات المحددة التي يتحدث بها المرشدون السياحيون حسب البلد والمنطقة ونوع الجولة المقدمة.

## مهام المرشد السياحي في المتاحف المتخصصة:

١. تخطيط وتنظيم الجولات: يتولى المرشد السياحي مسؤولية تخطيط وتنظيم الجولات بناءً على المعارضات والمجموعات الموجودة في المتحف يتضمن ذلك تنسيق الجداول الزمنية وترتيب وسائل النقل وإنشاء خط سير الرحلة.

٢. توفير جولات إرشادية: يقوم المرشد السياحي بتوفير جولات إرشادية للزوار، موضحًا تاريخ وأهمية وسياق المعارضات الموجودة في المتحف، ومن المتوقع أن يكونوا على دراية بمجموعة المتحف وأن يكونوا قادرين على الإجابة على أسئلة الزوار.

٣. تفسير المعارضات: يقوم مرشد سياحي بتفسير المعارضات الموجودة في المتحف، وتقديم معلومات تفصيلية عن القطع الأثرية والأعمال الفنية والمعارض الأخرى، يجب أن يكونوا قادرين على توفير السياق وشرح أهمية كل معرض.

٤. التأكد من سلامة الزوار: المرشد السياحي هو المسؤول عن ضمان سلامة الزوار خلال الجولة، ويشمل ذلك مراقبة سلوك الزائرين وتقديم التوجيه بشأن الممارسات الآمنة، والاستجابة لحالات الطوارئ.

٥. التعامل مع الزوار: يجب أن يكون المرشد السياحي قادرًا على التعامل مع الزوار والإجابة على الأسئلة وتقديم المعلومات بطريقة مثيرة للاهتمام وجذابة، ويجب أن يكونوا أيضًا قادرين على إدارة المجموعات الكبيرة وتوفير تجربة شخصية لكل زائر.

٦. الاحتفاظ بالسجلات: يكون المرشد السياحي مسؤولاً عن الاحتفاظ بسجلات الجولات التي يقوم بها، بما في ذلك عدد الزوار ومدة الجولة وأي ملاحظات يتم تلقيها من الزوار.

٧. التعلم المستمر: يجب أن يلتزم المرشد السياحي بالتعلم المستمر، ومواكبة أحدث التطورات في مقتنيات المتحف ومعارضه والصناعة ككل.