

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المستقبل / كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية – المرحلة الاولى

اسم المادة : مبادئ التربية الفنية .

محاضره رقم (5) بتاريخ 17 / 2 / 2025م.

عنوان المحاضرة : (ماهو الجمال عند اليونان وعند الاسلاميين)

اسم التدريسي / م . م . سهيلة كاظم جاسم السعدوني.

ماهو الجمال عند اليونان وعند الاسلاميين

تعريف الجمال.

الجمال موجود في حياتنا اليومية، لذلك لطالما ترددت كلمة إنه جميل التي تدل على الأمور أو الأشياء الجميلة، والتي نراها ونحس بها وهذا بجذبتيتها لنا سواء لونا أو شكلا، ولهذا فالجمال يعطي للحياة معنى فيجد الإنسان راحته النفسية، إلا أن الجمال

مختلف ومتعدد وهذا يؤكد لنا على أنه نسبي فهو متغير راجع للذوق الإنساني ولهذا تعددت، الاراء واختلفت في تحديد تعريف جامع مانع للجمال ، ولكن يشتركون في كون الجمال هو الذوق والشعور والإحساس المذهل. جاء في موسوعة لالاند الفلسفية "أن: جمالي: صفة. ما يتعلق بالجمال بنحو خاص يطلق

انفعال جمالي على حالة فريدة مماثلة للسرور، للمتعة، للشعور الأخلاقي، لكنها لا تندغم مع أي منها ويكون تحليلها موضوعا للجماليات كعلم. جماليات: علم موضوعه الحكم التقويمي الذي ينطبق على التفريق بين الجميل والبشع .

أما الجمال فمعناه في كتاب العينه ا: الجمال مصدر الجميل، والفعل منه جمل يجمال قال الله

تعالى " ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون" أي البهاء والحسن.

ويقال: جاملت
فلانا مجاملة إذا لم تصف له المودة وماسحته بالجميل، ويقال أجملت في
الطلب، والجملة "جماعة كل شيء بكامله من الحساب وغير.
أي أن الجمال يحمل طابع الحسن والبهاء.
أما في المصطلح اللغوي: فقد عرف ابن منظور الجمال "الجمال مصدره
الجميل، والفعل
جمل، أي البهاء والحسن.
وقال ابن سيده: الجمال الحسن يكون في الفعل والخلق .
وجمله أي زينه، والتجميل تكلف الجميل. بمعنى أن الجمال لا يكون فقط في
الشكل ، وإنما في الخلق والأسلوب الحسن والجميل، فالجمال بهاء وحسن.

ما هو الجمال عند اليونانيون
كان الإغريق يربطون بين الجمال والفضيلة ويؤمنون بالصلة التي تجمع بينهما،
وكانوا يسمونها- "كالو كاجاثوس" أي اتحاد الجمال والخير .
اليونانيون كانوا يرون أن الإله يجمع بين الجماليات البشرية الكاملة، وأنه المثال
المتكامل السامي للإنسان .

كيف تم تعريف الجمال في اليونان القديمة؟

بالنسبة للفلاسفة اليونانيين القدماء، كان الجمال مبدأً رياضيًا . يمكنك في الأساس
استخدام قوانين الرياضيات، مثل النسبة والتناظر والحجم، لتحديد ما إذا كان شيء
ما جميلًا

ما هو مفهوم الجمال في الفلسفة؟
الجمال مفهوم فلسفي طبيعي فطري، تتجلى معانيه في خلق الله تبارك وتعالى
بمكوناته الإنسانية والحيوانية والنباتية والطبيعية، وتتوّع معانيه حسب كل
نوع، وتتفرّع مجالاته حسب نزعات ونزوات كل خلقة، فالله عز وجل الخالق
المبدع، سمى نفسه خالقاً لأنه خلق جميع هذه الأشياء من العدم، وسمى نفسه
مبدعاً لأنه أبدع في تجليات هذا الجمال

كثير من الايات القرانية ذكر فيها الجمال
بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾
بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَجَاؤُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ
أَمْرًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (فَصَبِّرْ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾.

ماذا قال الفلاسفة اليونانيون عن الجمال؟

بالنسبة للإغريق القدماء، لم يكن الجمال مسألة صوفية تتعلق بالذوق الشخصي .
وفقاً لأرسطو، يمكن قياس الجمال. حرفياً. يقول في الميتافيزيقيا:
"الأشكال الرئيسية للجمال هي النظام والتناسق والوضوح، والتي تظهرها العلوم
الرياضية بدرجة خاصة"
من هو مؤسس علم الجمال؟

ألكسندر جوتليب بومجارتن (1714 - 27 مايو 1762)
هو عالم جمال وفيلسوف ألماني، وهو تلميذ لـ لايبنتز وفولف. وهو من أدخل
مصطلح «علم الجمال» ليصف به الدراسات الإنسانية لتعريف الجميل

الفرق بين جميل وجمال
هنا، "جميل" تُعطي تقييماً للشيء الموصوف بناءً على المعايير الجمالية. من
ناحية أخرى، "جمال" هو اسم يشير إلى الجمال بشكل عام كمفهوم أو خاصية.
يمكن استخدامه في الجملة بهذه الطريقة: "جمال الطبيعة يبهر العيون". في هذه
الجملة، "جمال" لا يصف شيئاً محدداً بل يعبر عن فكرة الجمال بشكل عام.

الجمال في الفلسفة اليونانية
اولاً: الفن ومحاكاة الجمال عند افلاطون
1-الجمال عند افلاطون
كان افلاطون اول فيلسوف يوناني يهتم بتسجيل موقف من ظاهرة الجمال
فأقام للجمال
مثالاً هو الجمال بالذات ذلك الذي يعتمد الصانع في خلقه لموجودات العالم
المحسوس.

وقد بدأ افلاطون الا باكتشاف سمات الجمال في الموجودات الحسية وفي الافراد وأخذ يصعد تدريجياً من هذا الجمال الفردي المحسوس لكي يكتشف علته في الافراد جميعاً حتى توصل إلى اكتشاف مصدر الجمال المحسوس في مثال (الجمال بالذات) في العالم المعقول ذلك الذي يشارك فيه الجمال المحسوس ثم ربط بعد هذا بين الحق والخير والجمال.

تكلم افلاطون عن الجمال في محاورتين بطريقة تفصيلية هما: محاورة ايون ومحاورة هيبياس الاكبر.

بالاضافة إلى محاورة اخرى هي (المأدبة) أثناء كلامه عن الحب الالهي وكيفان موضوع الحب هو الجمال بالذات، ومحاورة (الجمهورية) التي ذكر فيها أن الجمال بالذات ينطبق على الخير بالذات.

كان افلاطون يرى ان الفن مصدره الالهام وكان اليونانيون يرون ان للفنون ربات فكبير الالهة زيوس له تسع بنات هن ربات الفن وكل ربة من هذه الربات تختص برعاية فن من الفنون.

فالفن مصدره الهام صادر من هذه الربات التي هي في الحقيقة اشارة رمزية في محاورات افلاطون للدلالة على ان مصدر هذا الالهام من الناحية الفلسفية في الجمال بالذات، فربات الفنون هن رموز تعبر عن فكرة الجمال بالذات ومصدر الفن في نهاية الامر هو المثال المعقول للجمال، تلك الوحدة المتعالية عن الحس التي تكون في عالم وراء عالمنا وهو العالم المعقول.

ومعنى ذلك ان الفنان انما يصدر في فنه الجميل عن مصدر موضوعي معقول لا عن ذاتيته الخاصة ولهذا يعد افلاطون من طائفة الفلاسفة الجماليين الموضوعيين المثاليين

الذي يرون ان الفن انتاج موضوعي وان فاعلية الفنان المنتج للاثر الفني تأتي في الدرجة الثانية بعد الموضوع.

الجمال عند الاسلاميين

تبدو مكانة الجمال في الإسلام عندما ندرك وجوده في بنية هذا الدين وأساسه ونظمه المختلفة، فلا يخلو جانب من جوانبه من جمال في قواعده وغاياته وآلياته وأساليبه، كما يبدو الجمال في الجمع بين أسس النظام وجزئياته، وتعاينة في الوقت نفسه مع غيره من النظم الأخرى. إن الجمال يبدو في الإسلام عقيدة وشريعة وأخلاقاً، ولم يترك الإسلام معايير الجمال لتحدها أذواق الناس وأهوائهم فحسب، ولكنه وضع قواعد ثابتة وخطوطاً عريضة لا ينبغي تجاوزها تفادياً لاختلاف العقول والأهواء، ولضمان عدم التعدي على القيم الثابتة التي شرعها، ويهدف هذا البحث إلى بيان مفهوم علم الجمال في الإسلام ومكانته ومعاييرها، وإسهامات علماء المسلمين فيه مثل الغزالي، وابن القيم، ... وغيرهما

ماذا يقول الإسلام عن الجمال؟

إن الجمال من الموضوعات الكثيرة التي تناولتها السنة النبوية المطهرة، وكان لها مواقف تتفق مع ما ورد في القرآن الكريم من وجه أو آخر، فقد قال رجل: إن الإنسان يحب أن يكون حسن الملبس حسن القدم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إن الله جميل يحب الجمال

مفهوم الجماليات والجمال في الإسلام كأحد مكونات الفن الإسلامي

يعتبر مفهوم الجمل احد أهم الأسس الفكرية التي تقوم عليها العديد من الانجازات الفنية.

بما فيها الفن الإسلامي مفهوم الجمال في الإسلام من خلال ثلاثة مصادر

- القرآن الكريم
- وتعاليم النبي محمد عليه الصلاة والسلام
- واءاء المفكرين المسلمين الاوائل.

ان مفهوم الجمال في الإسلام ينقسم إلى قسمين:

- الجمال الأخلاقي

- والجمال الشكلي.

والجمال الأخلاقي مقدم دائما على الجمال الشكلي من وجهة النظر الإسلامية.

كما توصل الية الباحثون ان هناك اتفاق بين القران وتعاليم الرسول عليه السلام واءاء المفكرين المسلمين حول الرؤية .

آمل أن تحقق هذه المحاضرة الفائدة المرجوة للطلبة
وفي الختام شكرا على متابعتكم وقرائتكم المحاضرة بتمعن واملنا الفائدة والمعلومة
الهادفة والله من وراء القصد تحياتي لكم اعزائي الطلبة في محاضرة قادمة انشاء
الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جامعة المستقبل /كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية – المرحلة الاولى

اسم المادة : مبادئ التربية الفنية .

بتأريخ 17 / 2 / 2025م. محاضره رقم (5)

عنوان المحاضرة : ((ماهو الجمال عند اليونان وعند الاسلاميين)

اسم التدريسي / م . م . سهيلة كاظم جاسم السعدوني.
