

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المستقبل / كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية – المرحلة الاولى

اسم المادة : مبادئ التربية الفنية .

محاضره رقم (3) بتاريخ 28 / 12 / 2024م.

عنوان المحاضرة : (علاقة التربية الفنية بالعلوم الاخرى)

اسم التدريسي / م . م . سهيلة كاظم جاسم السعدوني.

التربية الفنية

هي فرع من فروع التعليم يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب وإثراء تجاربهم الإبداعية من خلال الفنون المختلفة مثل الرسم والنحت والموسيقى والتصميم والتمثيل. يعمل مدرس التربية الفنية على تنمية قدرات الطلاب الإبداعية والتعبيرية والتفكير النقدي والتحليلي من خلال تعليمهم التقنيات الفنية والمفاهيم الثقافية المرتبطة بالفنون. يهدف هذا النوع من التعليم إلى تعزيز التفكير الإبداعي والثقافي والتعاوني وتعزيز الذكاء العاطفي لدى الطلاب.

يشير التعليم الفني إلى تعليم وتعلم الجوانب المختلفة للفن، بما في ذلك الفنون البصرية والموسيقى والرقص والمسرح وغيرها من أشكال التعبير الإبداعي. وهو ينطوي على دراسة تاريخ الفن، ونظرية الفن، والتقنيات الفنية، فضلاً عن التدريب العملي على خلق الفن. يمكن أن يتم التعليم الفني في أماكن رسمية، مثل المدارس والجامعات، أو في أماكن غير رسمية، مثل برامج الفن المجتمعي أو ورش العمل. الهدف من التعليم الفني هو تعزيز الإبداع والتعبير عن الذات ومهارات التفكير النقدي، وكذلك تطوير تقدير وفهم الفنون.

التربية الفنية

هي فرع من فروع التربية يهتم بتنمية مهارات ومواهب الطلاب في الفنون المختلفة، مثل الرسم، التصوير الفوتوغرافي، النحت، الرقص، المسرح وغيرها. تساعد التربية الفنية على تطوير خيال الطلاب وإشعال الشغف للإبداع وتحفيز النمو الشخصي والاجتماعي وتعزيز الثقة بالنفس والإحساس بالإنجاز والانتماء إلى المجتمع.

التربية هي علم وفن في نفس الوقت. إنها تعتني بدراسة وفهم كيفية تنمية وتطوير قدرات ومهارات الأفراد وتوجيه سلوكهم في إطار القيم والمبادئ الأخلاقية. ومن الجدير بالذكر أنها تعتمد على الأبحاث والدراسات العلمية لتحديد أفضل الطرق والإستراتيجيات لتحقيق التطور والتنمية الشاملة للأفراد. في الوقت نفسه، فإن التربية تعتمد على الإبداع والمرونة والفن في تطبيق هذه الاستراتيجيات والتفاعل مع الأفراد بطرق فعالة وملائمة لاحتياجاتهم الفردية. يشمل التعليم الفني فلسفات تعليمية مختلفة، بما في ذلك:

1. النمو: تركز هذه الفلسفة على مراحل النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة، مع الإيمان بأن الأطفال يتقدمون عبر المراحل المختلفة، وأن التربية الفنية يجب أن تكون مناسبة لعمرهم وداعمة لنموهم المعرفي والعاطفي والجسدي.
2. التكاملية: تؤكد هذه الفلسفة على العلاقة بين الفن والمواضيع الأخرى، وتعزيز التعلم متعدد التخصصات وفهم الترابط بين جميع المواضيع.
3. الإصلاح الاجتماعي: تهدف هذه الفلسفة إلى استخدام التربية الفنية كأداة للتغيير الاجتماعي وتعزيز العدالة الاجتماعية ومعالجة القضايا المجتمعية.

التربية وعلم النفس التربوي :
التربية هي عملية تعليم وتنشئة الأفراد لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وقيمهم الأخلاقية. وتشمل التربية أيضاً تنمية القيم والمعرفة والمهارات الاجتماعية والعاطفية للأفراد. علم النفس التربوي هو فرع من علم النفس يهتم بدراسة العملية التعليمية وتأثيرها على السلوك وتطور الشخصية للأفراد. يستخدم علم النفس التربوي الأسس والمبادئ النفسية في تصميم البرامج التعليمية وتقييم تأثيرها على الطلاب. ويهدف إلى تحسين عملية التعلم وتطوير استراتيجيات التدريس الفعالة وتوفير بيئة تعليمية ملائمة لتحقيق أهداف التعلم والتنمية الشخصية.

العلاقة بين علم المناهج التعليمية والتربية الفنية أن كلاهما من مكونات المجال الأوسع للتعليم الذي يسعى إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات التي تساعدهم على النجاح في حياتهم الأكاديمية والشخصية. تشير المناهج التعليمية إلى المواد والموضوعات المحددة التي يتم تدريسها في المدارس والكليات والجامعات، ويتم تصميمها بناءً على مجموعة واسعة من الأبحاث والمنهجيات العلمية. ومن ناحية أخرى، يعد التعليم الفني مجالاً يركز على تعليم وتعلم المهارات والتقنيات الفنية، مثل الرسم والرسم والنحت وأشكال أخرى من الفنون البصرية وفنون الأداء.

لقد تم الاعتراف بالتربية الفنية منذ فترة طويلة باعتبارها جانباً مهماً من جوانب الفكر التربوي. يُعتقد أن التربية الفنية تساهم في التنمية الشاملة للطفل وتساعد على أن يصبح أفراداً أكثر إبداعاً وخيالاً وتعبيراً. من خلال التعليم الفني، يتعلم الأطفال التفكير النقدي وحل المشكلات وتطوير مهارات الاتصال لديهم. كما يساعد التعليم الفني الأطفال على تطوير تقديرهم للجمال والثقافة، ويزودهم بوسيلة للتعبير عن الذات. بالإضافة إلى ذلك، تم ربط التعليم الفني بتحسين الأداء الأكاديمي، حيث ثبت أنه يحسن التركيز والتحفيز لدى الطلاب.

ماهي العلاقة بين علم النفس التربوي والتربية الفنية:

علم النفس التربوي والتربية الفنية مجالان يتقاطعان في نواح كثيرة. علم النفس التربوي هو الدراسة العلمية للتعلم البشري والعمليات المعرفية، في حين يركز التعليم الفني على تعليم الأفراد كيفية خلق الفن وتقديره. وتكمن العلاقة بين هذين المجالين في أن التربية الفنية هي تطبيق لمبادئ علم النفس التربوي في سياق التعلم الفني. أجرى علماء النفس التربوي أبحاثاً حول كيفية تعلم الأشخاص للمعلومات ومعالجتها، وتم تطبيق هذه المبادئ على التعليم الفني لمساعدة الأفراد على تعلم الإبداع وتقدير الفن بشكل أكثر فعالية. في التربية الفنية.

ماهي فوائد التربية الفنية على الصعيد التربوي :

1. يعزز الإبداع: يشجع التعليم الفني الطلاب على التفكير بشكل إبداعي وخيالي، مما يمكن أن يساعدهم على تطوير أفكار وحلول جديدة للمشكلات.

2. يعزز مهارات التفكير النقدي: يتطلب التعليم الفني من الطلاب تحليل وتفسير وتقييم أشكال مختلفة من الفن، مما يمكن أن يساعدهم على تطوير مهارات التفكير النقدي.

3. يحسن قدرات حل المشكلات: يشجع التعليم الفني الطلاب على التفكير خارج الصندوق وإيجاد حلول إبداعية للمشكلات، مما يساعدهم على تطوير قدراتهم على حل المشكلات.

4. يعزز التعبير عن الذات: يتيح التعليم الفني للطلاب .

آمل أن تحقق هذه المحاضرة الفائدة المرجوة للطلبة
وفي الختام شكرا على متابعتكم وقرائتكم المحاضرة بتمعن واملنا الفائدة والمعلومة
الهادفة والله من وراء القصد تحياتي لكم اعزائي الطلبة في محاضرة قادمة انشاء
الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جامعة المستقبل /كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية – المرحلة الاولى

اسم المادة : مبادئ التربية الفنية .

بتأريخ 28 / 12 / 2024 م. محاضره رقم (3)

عنوان المحاضرة : (علاقة التربية الفنية بالعلوم الاخرى)

اسم التدريسي / م . م . سهيلة كاظم جاسم السعدوني.
