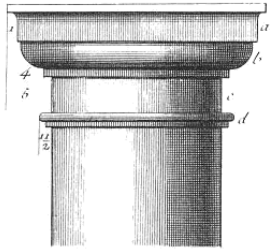
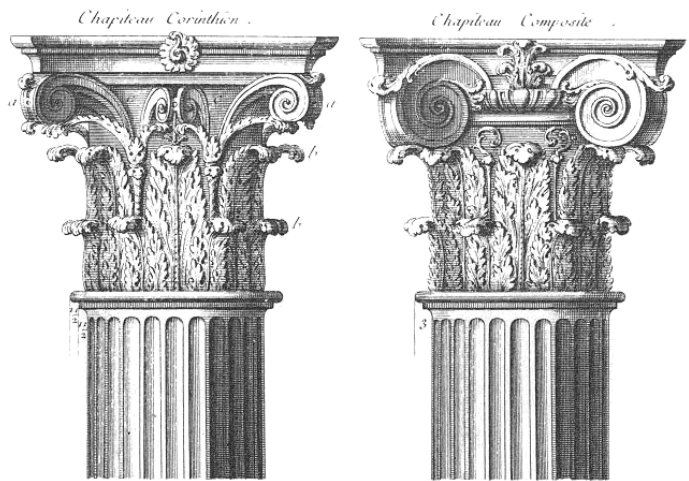
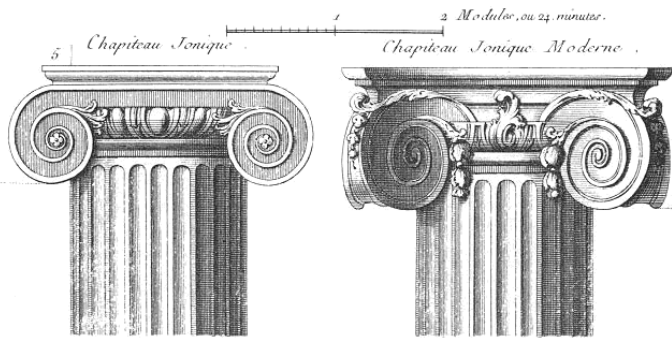
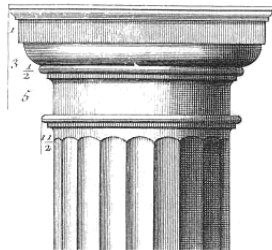


*Chapiteaux des cinq Ordres, avec le Chapiteau Ionique Moderne.*

*Chapiteau Toscan.*



*Chapiteau Dorique.*



the first lecturer

Dr. Mahmood Janjun

# Frets stage 2022-2023

الفصل الأول 2025-2024		
ت	منهج الورش أسس وقواعد التصميم	التاريخ المفترض + الواجب
1	النقطة وقيم الخط وأنواع الخطوط العمودية والافقية المائلة بمختلف الزوايا والمتعكسه	أسبوع تقديم ثلاث لوحات منها واحد صفي 2 بيتي
2	العلاقات الهندسية من الاشكال الافلاطونية التكوين	اسبوع 6علاقات ثلاث لوحات بتقنية التخطيط وبتقنية اللون وبتقنية الكولاج واحد صفي 2 بيتي
3	اللون العجلة اللونية أهميتها في التصميم تكوين شكل معين من الاشكال الافلاطونية بتقنية اللون	لوحة واحد تتضمن العجلة اللونية من دون فاصلة مع شكل مجرد واجب صفي
4	التكوين 2 دي ويتشكل من العلاقات الهندسية شكل واحد معين يرمز الى شيء معين فكره معينة نطرحها ونشكلها من العلاقات الهندسة	اسبوعان الى ثلاث أسابيع الغرض تطوير الفكره
5	تحول ال2 دي الى 3 دي وذلك بعمل موديلات صغيره عن المكعب والمستطيل والكره والمثلث	واجب صفي وواجب بيتي للاشكال
6	القاعدة والمقصود بها هنا الشبكة الرسمية والمشوهة	واجب صفي وواجب بيتي للشبكتين
7	تحويل الفكره الى اشكال تكوينات وغرسها في الشبكة تحويل 2دي الى 3 دي	شغل داخل الصف وواجب بيتي بعد تطوير الفكره
8	تقديم نهائي لمشروع التكوين	فاينل
9	المقياس الإنساني : رسم 2دي غرفة من البيت تسقيط الجدران والواجهات تنزيل الأثاث معرفة القياسات لكل ما يدور من حولنا	3 أسبوع مع التطوير
10	المقياس الإنساني تحويل 2دي الى 3 دي من طريق تكوين نموذج (موديل) للغرفة او المطبخ او الصاله... الخ	3 أسبوع تقديم المشروع النهائي
الفصل الثاني 2025-2024		
11	مشروع كافتريا	2 أسبوع
12	المكعب الحذف والإضافة	2 أسبوع
13	الظل والظلال	2 أسبوع
14	المشروع النهائي	4 أسبوع


# ماذا نريد للطالب student

تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعمليا كقاعدة اساسية , وتعريفه بمفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثاني والثالث والفضاء المعماري والمقياس الانساني ومحيط البيئة الحضرية و غيرها . وتنمية لغة التعبير لدى الطالب عن تلك المفردات وغيرها . ويركز الموضوع ايضا على تنمية الحس الفني والتكويني لديه ونمط التفكير التحليلي التركيبي فضلا عن تنمية ادراكه وتحسسه للبيئة الطبيعية والعمرانية واحترامها ابتداء من ادراك وتذوق البيئة الحضرية التقليدية ودراسة العلاقات التكوينية والتشكيلية والخراجية لعناصرها ومكوناتها

Preparing the student to enter the world of architecture intellectually, conceptually and practically as a basic rule, and introducing him to the concept of architecture by identifying the principles of design, composition, the second and third dimensions, the architectural space, the human scale, the surroundings of the urban environment, and others. And the development of the student's language of expression for those vocabulary and others. The subject also focuses on developing his artistic and formative sense and the style of analytical and synthetic thinking, as well as developing his perception and sensitivity to the natural and urban environment and respect for it, starting from realizing and tasting the traditional urban environment and studying the formative, formative and directive relationships of its elements and components.

- architecture, the art and technique of designing and building, as distinguished from the skills associated with construction. The practice of architecture is employed to fulfill both practical and expressive requirements, and thus it serves both utilitarian and aesthetic ends. Although these two ends may be distinguished, they cannot be separated, and the relative weight given to each can vary widely. Because every society—settled or nomadic—has a spatial relationship to the natural world and to other societies, the structures they produce reveal much about their environment (including climate and weather), history, ceremonies, and artistic sensibility, as well as many aspects of daily life.

- العمارة ، فن وتقنية التصميم والبناء ، كما تتميز عن المهارات المرتبطة بالبناء. يتم استخدام ممارسة الهندسة المعمارية لتلبية كل من المتطلبات العملية والتعبيرية ، وبالتالي فهي تخدم كلاً من الغايات النفعية والجمالية. على الرغم من أنه يمكن تمييز هذين الطرفين ، إلا أنه لا يمكن فصلهما ، ويمكن أن يختلف الوزن النسبي المعطى لكل منهما بشكل كبير. نظرًا لأن كل مجتمع - مستقر أو بدوي - له علاقة مكانية بالعالم الطبيعي وبالمجتمعات الأخرى ، فإن الهياكل التي ينتجونها تكشف الكثير عن بيئتهم (بما في ذلك المناخ والطقس) والتاريخ والاحتفالات والحساسية الفنية ، فضلاً عن العديد من الجوانب من الحياة اليومية.

A photograph of an architect's workspace. A person wearing a blue and white checkered shirt is leaning over a large table covered with architectural blueprints. Their right hand is holding a yellow pencil, poised to draw on the plans. Their left hand is resting on the table near a ruler. Various tools are scattered around: a black calculator, a smartphone, a pair of compasses, and several pens. A large, stylized black signature is visible on the right side of the blueprints. The background shows a modern office interior with a wooden chair and a plant.

In its most simple form, architecture is the design and organization of spaces, and in its most common form, it is the design of buildings, their interiors and surrounding spaces.

The architect acts a designer, who can work in a wide range of scales, from a scale as large as the planning of a city, up to a scale as small as the design of a chair,

# The origin of architecture

## اصل العمارة

• Architecture is one of the oldest disciplines in human history. It emerged with man and his needs for shelter and housing from the dangers of the environment and its concerns. They are the first things that I care about because they are needed for protection, defense, worship...etc. And the person began to advance to build the shelter and excel in it through experience and specialized learning, which he was called the architect because of his specialization in the direction of architecture.

العمارة واحده من اقدم الاختصاصات في تاريخ البشرية ,ظهرت مع الانسان واحتياجاته الى المأوى وسكن من مخاطر البيئة وما فيها من مخاوف . هي اول الامور التي اهتم بها للحاجة اليها لأجل الحماية والدفاع والتعبد ...الخ . وبداء يتقدم الانسان لبناء المأوى ويبدع فيه من طريق الخبرة والتعلم المختص مما اطلق عليه اسم المعماري لتخصصه في اتجاه العمارة









# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

- A good set of drawing pens
- A good set drawing of pencils
- Modelling scalpel
- Architect student bag
- Scale ruler
- Steel ruler
- Cutting mat or board
- T square ruler
- Architects hand book
- Drawings tube
- Large Triangular Ruler Set



# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

---

- A good set of drawing pens
- A good set drawing of pencils
- Modelling scalpel
- Architect student bag
- Scale ruler
- Steel ruler
- Cutting mat or board
- T square ruler
- Architects hand book
- Drawings tube



Drawings tube



T square ruler

# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

- A good set of drawing pens
- A good set drawing of pencils
- Modelling scalpel
- Architect student bag
- Scale ruler
- Steel ruler
- Cutting mat or board
- T square ruler
- Architects hand book
- Drawings tube
- Large Triangular Ruler Set



# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

- A good set of drawing pens
- A good set drawing of pencils
- Modelling scalpel
- Architect student bag
- Scale ruler
- Steel ruler
- Cutting mat or board
- T square ruler
- Architects hand book
- Drawings tube

•A good set of drawing pens



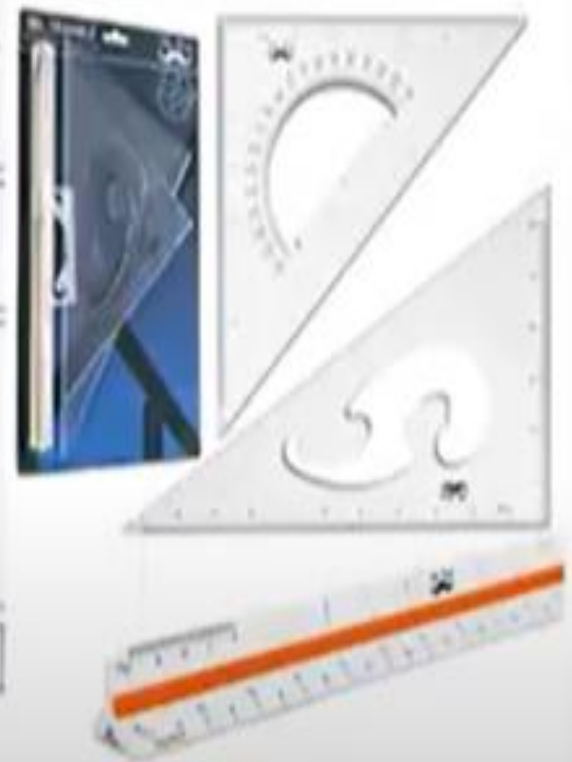


# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

- A good set of drawing pens
- A good set drawing of pencils
- Modelling scalpel
- Architect student bag
- Scale ruler
- Steel ruler
- Cutting mat or board
- T square ruler
- Architects hand book
- Drawings tube
- Large Triangular Ruler Set



Compass architecture tool



Large Triangular Ruler Set



# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

---

- A good set of drawing pens
- A good set drawing of pencils
- Modelling scalpel
- Architect student bag
- Scale ruler
- Steel ruler
- Cutting mat or board
- T square ruler
- Architects hand book
- Drawings tube



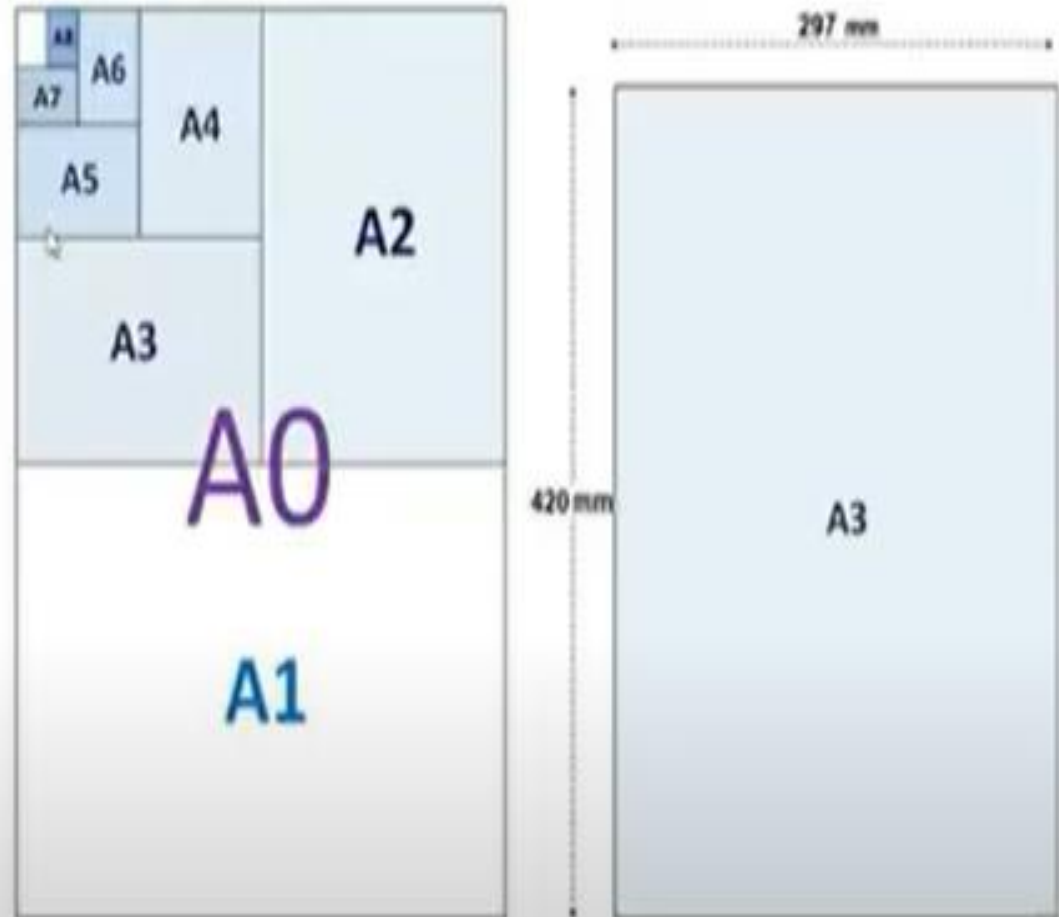
knife cutter



Steel ruler

# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

A3 Size paper 50 sheets



# Essentials for Every Architecture Student's First Semester

---

Drawing board



# Homework 1

---

Quality of lines

