

كتابة الهمزة المتوسطة

تُرسَم الهمزة المتوسطة على صور أربع هي:

الأولى: تُرسَم (الهمزة) على (الألف) في الحالات الآتية:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة جاءت بعد حرف مفتوح، نحو: (سَأَلَ، بَدَأَ، مَفَاجَأَ، التَّأَمَّ، رَأَى، يَتَأَدَّبُ).
- إذا كانت الهمزة مفتوحة جاءت بعد حرف ساكن، نحو: (اسْأَلَ، مَسْأَلَةٌ، جِزْأَةٌ، يَنْأَى، طُمَأْنَنَ).
- إذا كانت الهمزة ساكنة جاءت بعد حرف مفتوح، نحو: (كَأْسٌ، فَأْسٌ، مَأْوَى، مَأْلُوفٌ، فَأَرٌ، تَأْتِي)، يستثنى من ذلك ثلاث حالات:
- إذا كان الساكن قبل الهمزة ألفاً تُكتب (الهمزة) منفردة على السطر، نحو: (تَسَاءَلُ، تَفَاءَلُ، تَشَاءَمُ).
- إذا كان الساكن قبل الهمزة واواً وكانت الهمزة مفتوحة فتُكتب الهمزة منفردة على السطر، نحو: (سُوءَةٌ) جمعها (سُوءَاتٌ) وكقولنا: (إِنَّ ضُوءَهُ سَاطِعٌ).
- إذا كان الساكن قبل الهمزة (ياء) وكانت الهمزة مفتوحة فتُكتب على نبرة، نحو: (الْحُطَيْيَّةُ، الْخَطِيئَةُ)، ومما تجب ملاحظته أَنَّ (الهمزة) إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح وجاء بعدها ضمير المثنى (الألف) في الأفعال لا ألف التثنية في الأسماء، فتُكتب (الهمزة) على (الألف) ويُكتب بعدها ألف التثنية، نحو:

بدأ، يبدأآن، ابدأ

ملأ، يملأآن، املأ

قرأ، يقرأآن، اقرأ

أما إذا وُضع بعدها ألف التثنية في الأسماء أو ألف مد فتُكتب مدة فوق ألف المد أو ألف التثنية في الأسماء، نحو: مبدأ فيقال في تثنيته مبدأآن، وملجأ ملجأآن، ومنشأ منشأآن.

فالفرق بين يبدأآن ومبدأآن أنَّ الألف في (يبدأآن) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والضمير من الأسماء، والاسم الأجدر به أن يظهر، أما الألف في (مبدأآن) فهو علامة لرفع المثنى وهو حرف ليس اسماً والأجدر بالحرف أن يُدمج مع ما يشاكله.

الثانية: تُكتب الهمزة المتوسطة على (واو) في الحالات الآتية:

• إذا كانت الهمزة مضمومة، والحرف الذي قبلها مفتوحاً أو ساكناً فالهمزة المضمومة وما قبلها مفتوح، نحو: (رؤوف، لزوم، منشؤه، خطؤه، يقرؤه، يبدؤه)، والهمزة المضمومة وما قبلها ساكن، نحو: (مسؤول، مرؤوس، تفاؤل، نداؤه، رواؤه، تشاؤب، أرؤس).

• إذا كان ما قبل (الهمزة) مضموماً، وكانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة فالهمزة الساكنة وما قبلها مضموم، نحو: (مؤمن، لؤلؤ، بُورة، بُؤبؤ، يُؤثر، مُؤنس)، والهمزة المفتوحة وما قبلها مضموم، نحو: (سؤال، مؤلف، مؤامرة، مؤدب، مؤوّل، يُؤمّل، يُؤشّر، يُؤسي).

الثالثة: تُكتب الهمزة المتوسطة على (ياء) غير منقوطة (نبرة) في الحالات الآتية:

• إذا كانت الهمزة مكسورة، نحو: (أسئلة، أفئدة، سائل، مائل، سئم، رئيس، حينئذ، يئن، سُئلن، مُكتئب).

بدأ، يبدأآن، ابدأ

ملأ، يملأآن، املأ

قرأ، يقرأآن، اقرأ

أما إذا وُضع بعدها ألف التثنية في الأسماء أو ألف مد فتُكتب مدة فوق ألف المد أو ألف التثنية في الأسماء، نحو: مبدأ فيقال في تثنيته مبدأآن، وملجأ ملجآن، ومنشأ منشآن.

فالفرق بين يبدأآن ومبدأآن أنَّ الألف في (يبدأآن) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والضمير من الأسماء، والاسم الأجدر به أن يظهر، أما الألف في (مبدأآن) فهو علامة لرفع المثنى وهو حرف ليس اسماً والأجدر بالحرف أن يُدمج مع ما يشاكله.

الثانية: تُكتب الهمزة المتوسطة على (واو) في الحالات الآتية:

• إذا كانت الهمزة مضمومة، والحرف الذي قبلها مفتوحاً أو ساكناً فالهمزة المضمومة وما قبلها مفتوح، نحو: (رؤوف، لؤوم، منشؤه، خطؤه، يقرؤه، يبدؤه)، والهمزة المضمومة وما قبلها ساكن، نحو: (مسؤول، مرؤوس، تفاؤل، نداؤه، رواؤه، تثاؤب، أرؤس).

• إذا كان ما قبل (الهمزة) مضموماً، وكانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة فالهمزة الساكنة وما قبلها مضموم، نحو: (مؤمن، لؤلؤ، بُورة، بُؤبؤ، يُؤثر، مُؤنس)، والهمزة المفتوحة وما قبلها مضموم، نحو: (سؤال، مؤلف، مُؤامرة، مُؤدّب، مُؤوّل، يُؤمّل، يُؤشّر، يُؤسي).

الثالثة: تُكتب الهمزة المتوسطة على (ياء) غير منقوطة (نبرة) في الحالات الآتية:

• إذا كانت الهمزة مكسورة، نحو: (أسئلة، أفيدة، سائل، مائل، سئم، رئيس، حينئذ، يشن، سُئلن، مُكتتب).

• إذا كان ما قبل الهمزة مكسوراً نحو (فِتة، وِثام، رِثة، سِئة، نَاشِئة، تَعبِئة، تَهْدِئة، مُخَطِئين، مُبَدِّئين).

• إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ياء ساكنة، نحو: (خَطِئَةُ، مَلِئَةُ، نَسِئَةُ، مَشِئَةُ).

الرابعة: تُكتب الهمزة المتوسطة على السطر منفردة إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف ساكن، نحو: (توعم، عباءة، إضاءة، مُروءة، مُلاءمة، مُساءلة، سموءل، جزءان، بدءاً) ويستثنى من ذلك ما إذا كان الساكن قبله صالحاً للاتصال بالحرف الذي بعده، ففي هذه الحالة تُكتب الهمزة على نبرة نحو (دفعاً، عبئاً).

كتابة الهمزة المتطرفة

إذا كانت الهمزة متطرفة في الكلمة فتكتب بناءً على حركة الحرف الذي سبقها فقط وكالاتي:

• تُكتب الهمزة على (ألف) إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً، نحو: (بدأ، قرأ، لجأ، خطأ، نبأ، ملجأ، يقرأ، منشأ، مخبأ)، وتُكتب الهمزة تحت الألف إذا كان الاسم مجروراً، كقوله تعالى: ﴿ما لكم من ملجأ يومئذ﴾ (الشورى/ ٤٧).

• تُكتب الهمزة على (واو) إذا كان ما قبلها مضموماً، نحو: (بؤبؤ، لؤلؤ، تواطؤ، جرؤ، ردؤ، تبرؤ، توضؤ، تجزؤ).

• تُكتب الهمزة على (ياء) غير منقوطة إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً، نحو: (بادئ، قارئ، بارئ، منشئ، مخطئ، يكافئ).

• تكتب الهمزة منفردة على السطر على هذه الصورة (ء) في موضعين إذا كان ما قبلها ساكناً، نحو: (جزء، ملء، شيء، كفء، جاء، شاء، ساء، أشياء، أصدقاء، فيء، ضياء، وضاء).

• إذا كان قبلها واو مشددة مضمومة، نحو: التبوؤ.

تنوين الاسم المنصوب إذا كانت همزته متطرفة

يُرسَم التنوين في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة كالاتي:

- يُرسَم التنوين فوق ألف بعد الهمزة إذا كان ما قبل الهمزة حرفاً صحيحاً ساكناً غير صالح للاتصال بما بعده، نحو: (بدءاً، جزءاً، رزءاً).
- يُرسَم التنوين فوق ألف وتكتب الهمزة على نبرة إذا كان ما قبل الهمزة حرفاً صحيحاً ساكناً صالحاً للاتصال بما بعده، نحو: (بطئاً، دفئاً، عبئاً).
- يُرسَم التنوين فوق ألف وتكتب الهمزة على نبرة إذا كان ما قبل الهمزة ياء ساكنة، نحو: (جريئاً، دنيئاً، رديئاً، شيئاً، فيئاً، مسيئاً، هنيئاً).
- يُرسَم التنوين فوق ألف وتكتب الهمزة منفردة إذا كان الحرف الساكن قبل الهمزة المتطرفة واواً، نحو: (لجوءاً، نشوءاً، هدوءاً، وضوءاً).
- يُرسَم التنوين فوق الهمزة إذا كان الحرف الساكن قبلها ألفاً، نحو: (سماءً، ضياءً، عشاءً، غداءً، ماءً، هواءً).
- يُرسَم تنوين النصب فوق الهمزة إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ورُسمت الهمزة على ألف، نحو: (سبأً، نبأً، مبدأً، مبتدأً، ملجأً، منشأً).
- يُرسَم تنوين النصب فوق الألف بعد الهمزة إذا كانت مكتوبة على واو، نحو: (تباطؤاً، تواطؤاً، لؤلؤاً).
- يُرسَم تنوين النصب فوق ألف متصلة بنبرة قبلها إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبة على ياء، نحو: (بادئاً، دافئاً، قارئاً، قارئاً، مبتدئاً، مبتدئاً، مستهزئاً، مستهزئاً).