

زقورة عقرقوف :

تعد اهم معالم عقرقوف الشاخصة وقد تتراعى للزائر بقاياها من مسافات بعيدة فضلا عن كونها تمثل نموذجا مهما من الابراج المدرجة في حضارة العراق القديم ولاسيما قاعدته السفلى وسلالم هذه القاعدة والفن المعماري التي شيدت بموجبه ولذلك يعتبر هذا البرج حلقة مهمة في تطور الزقورات ما بين بداية في عهد سلالة اور الثالثة حيث كانت مؤلفة من ثلاث طبقات مثل برج اور وبين المرحلة النهائية التي تطورت فيها العهود المتأخرة ولاسيما في العصر البابلي الحديث .

اختلف الباحثون في ارتفاع البرج وعدد طبقاته وارتفاع كل طبقة وذلك لانهم قسم كبير من اعلى البرج ولزوال المعالم التي تدل على عدد طبقاته . شيدت الزقوة على ارض مربعة من اللبن , تغلفها من الخارج طبقة من الاجر , ويوضع بين كل 8-9 صفوف من اللبن طبقات من الحصير " البواري " لتقوية البناء .

- تبلغ مساحتها 67×69 م .

- لها سلم وسطي وسلمين جانبيين .

- وجود ثقبوا مستطيلة المقطع تقريبا ابعادها 14×25 سم او 15×27 سم وتنفذ من جهة لآخرى ومتسقة على عرض البناء ويختلف عددها في كل طلعة ودخلة وفي كل صف وعملت على شكل شبكة وربما كان السبب ان يجري الهواء فيها ويجفف المياه التي كانت على البناء او تخترق طبقاته او ربما كانت فائدتها انية عند البناء فقط وذلك لتجفيف مادة البناء عند بناء اللبن. وهي مشابهة في الشكل للثقوب الموجودة في زقورة اور وفي زقورة بورسيبا .

- اوجه الجدران تميل الى الداخل بمقدار 9سم لكل متر من الارتفاع .

- وجود طلاء من الطين بسمك 2سم على اوجه الجدران .

- تغليف الزقورة بالاجر والقيير بعرض 4 م اي ان اضلاع الزقورة زيدت ثمانية امتار طولاً لكل ضلع .

- اختلاف احجام الاجر المستخدم وهذا دليل على انه عمل في عدة قوالب او عدة مناطق .

- تزيين واجهة الغلاف بالطلعات والدخلات وهي ميزة معمارية عامة في المعابد العراقية فضلاً عن وجود حلقات معمارية على شكل اقنية مقطوعها العرضي على شكل حرف T على ارتفاع 15 سم من الارضية .

- احاطة منطقة المعابد والزقورة بسور سميك " تمينوس " .

- الكشف عن بقايا غرف تابعة للمعابد الرئيسية ربما كانت تستعمل لسكن الكهنة او مخازن لممتلكات المعابد من هدايا ووثائق وادوات .

