**الاخطاء اللغوية الجزء الثاني**

**اللغة العربية وسيلة التعبير عن الخطاب الإداري التي من خلالها يقدم المرسل رسالته معبرا عن فكرة يريد إبلاغها للمتلقي أو المرسل إليه بأسلوب يتسم بالوضوح والدقة بعيدا عن الأخطاء الشائعة، فالإلمام بقواعد تحرير الخطاب الإداري مهمة جدا للتعبير عن مضمون الرسالة بشكل سليم .**

**وتقسم الاخطاء اللغوية إلى أقسام عدة:**

1. **الأخطاء اللغوية: ويقصد بها استخدام الكلمة في غير معناها الصحيح.**
2. **الأخطاء النحوية: وهي التي يخالف بها المرسل قواعد اللغة العربية.**
3. **الاخطاء الإملائية: من أبرز الأخطاء واخطرها وهي الخطأ في كتابة الكلمات بالشكل الصحيح.**
4. **اخطاءعلامات الترقيم: وهي اهم العلامات الترقيم التي تساعد المتلقي في القراءة .**
5. **الأخطاء الشكلية: وهي الأخطاء التنظيمية مثل عدم ترك الهوامش في الكتابة وعدم كتابة العناوين الفرعية وعدم مراعاة الترقيم.**

**سمات ومقومات الخطاب الإداري:**

**تعد اللغة من ابرز سمات الخطاب الاداري ،اذ يجب ان تتسم بما يأتي :**

1. **تختلف لغة الخطاب كأسلوب عن الأسلوب الأدبي فلا وجود للخيال في هذه اللغة وإنما تعتمد على البساطة والدقة.**
2. **تكون واضحة بعيدة عن الغموض والتعقيد ولا تحتوي على أي إيحاءات أو رموز.**
3. **للغة الخطاب مصطلحات شائعة في كل علم على محرر الخطاب معرفتها وإتباعها.**
4. **الاسلوب الإداري اسلوب علمي واللغة فيه أخبارية تصويرية.**
5. **لا تستخدم المجاز بل إنها لغة عملية وعبارات ذات مدلول محدد.**
6. **ليست لغة انفعالية ولا تدخل العواطف فيها وإنما تتسم بالمنطق والعقلانية.**
7. **الايجاز والدقة في عرض المعلومات مع تجنب الالفاظ الغريبة أو المستحدثة.**

**التاء المفتوحة والتاء المربوطة**

**بـــر الوالدين**

**يطلق البر في الاغلب على الاحسان بالقول اللين اللطيف الدال على الرفق والمحبة وتجنب غليظ القول ، واقتران ذلك بالشفقة، والعطف ، والتودد ، وان بر الوالدين هو من احب الاعمال واقدسها ، واقربها الى الله سبحانه وتعالى ، إذ إن مكانة الوالدين عظيمة في حياة الابناء والبنات،وما ينبغي على ذلك من تنشئةالمجتمعات من خلال الرعاية والتوجيه ،ويكون برالوالدين بطاعتهما فيما يأمران به عدا الاشراك بالله .والانفاق عليهما ماديا ، وخدمتهما ومساعدتهما على تأدية احتياجاتهما بكل السبل والوسائل المتوفرة والمتاحة ،والادب في الحديث معهما ، والدعاء لهما بعد موتهما والاحسان اليهما بصدقة جارية ؛فأن رضا الله من رضا الوالدين .**

**انظر الى الكلمات التي تحتها خط في النص اعلاه تجدها منتهية بالتاء وهذه الاخيرة جاءت على نوعين : مربوطة (ة، ــة) ومفتوحة (ت) وهذان النوعان من التاء لهما قواعد خاصة :**

**اولا:-التاء المفتوحة :**

**وتكون في الاسماء والافعال والحروف مثل : مجتمعات ، ثبات ،نبات .صَمَتَ**

**لات .**

**تكتب التاء مفتوحة في الاحوال الآتية : -**

* **اذا كانت آخر حرف من الفعل .**

**نبت . سكت . مات .**

* **اذا كانت متصلة بالفعل (تاء الرفع )**

**( أنا اجتهدت وفهمت وتعلمت)**

* **اذا كانت متصلة بالفعل (تاء التأنيث الساكنة )هي :**

**(اجتهدت وفهمت وتعلمت)**

* **في جمع المؤنث السالم وما ألحق به**

**(فاطمات .كاتبات .ثقات .قنوات . أولات .عرفات .بركات ).**

* **اذا كانت متصلة بالحروف الاربعة المقابلة:**

**(رب: ربت ،ثم : ثمت.لعل : لعلت. لا: لات )**

* **في آخر المصدر الذي في فعله تاء:**

**(سكت : سكوت .مات : موت . نعت : نعت .فات : فوت )**

* **في اخر الاسم المفرد اذاكان الحرف الذي غير مفتوح:**

**(ثابت . تفاوت . بيت . سكوت . قوت . فوات ).**

**فائدة**

**من خصائص التاء المفتوحة انها لا تلفظ هاء عند الوقوف عليها وانما تظل تاء مثل :مهندسات ،كتبت ، ابيات**

**في كل جمع تكسير في مفرده تاء مفتوحة:**

**بيت : بيوت وأبيات .وقت : أوقات ،قوت : أقوات**

**ثانيا:- التاء المربوطة القصيرة: وتكون في الاسماء فقط فهي لا تأتي مع الافعال والحروف ابدا :**

* **اذا كانت في اخر الاسم المفرد وما قبلها مفتوح لفظا او تقديراً**

**رحمَة ، كاتبَة ، معاويَة فتاةُ . حياة . فلاة .**

* **اذا كانت في اخر جمع تكسير مفرده ليس منتهيا بتاء مفتوحة**

**الساعي : السعاة ،الجابي :الجباة ،القاضي : قضاة**

**ملاحظات:-**

1. **تفتح التاء المربوطة اذا أضيفتكلمتها الى ضمير .**

**رحمة : رحمته .**

**شفقة : شفقتك .**

1. **(ثمة) الظرفية تكتب بالتاء المربوطة للفرق بينها وبين(ثمت) الحرفيةالعاطفة.**

**(ذهبت الى الغرفة ولم أجد ثَمّة أحداً )**

**( جاءت فاطمة ثَمت أحمد)**

1. **لاتكون التاء مربوطة الافي الاسماء أما المفتوحة فتكون في الاسماء**

**والافعالوالحروف .(نجاة ، فوزية ، مجتهدة)**

**(اخت . كَبَتَ . رُبَّتْ )**

1. **يجب وضع نقطتين فوق التاءالمربوطة الا في السجع والشعر.**

**(في العجلة الندامة ، وفي التأني السلامة)**

**( ان الشباب و الفراغ والجدة)**

**(مفسدة للمرء أي مفسدة )**

1. **التاء المربوطة يوقف عليها بهاء اما المفتوحة فيوقف عليها بالتاء مثل:**

**( رجعت من المدرسة).**

**(ولكم في القصاص حياة) .**

**(ويل لنا من الأمهات الجاهلات ).**

1. **اعتاد المتأخرون كتابة بعض الأعلام بالتاء المفتوحة على الطرقة التركية وان كان**

**ذلك مخالفاً للقاعدة العربية ، و الاصلح كتابتها بالأصل العربي .**

**رفعت . نزهت . جودت . حكمت**

**رفعة . نزهة . جودة . حكمة**

**الفرق بين التاء المربوطة والهاء :**

**اعتاد الكثيرون الخطأ في كتابة التاء المربوطة والهاء وللتمييز بينهما هناك عدة طرق تبين الفرق بينهما**

1. **اضافة الكلمة المنتهية بالتاء المربوطة او الهاء الى الضمير مثل :**

**الكلمة اضفها الى احد الضمائر**

**وجه وجهي (ضمير ياء متكلم )**

**مياه مياهنا (نا المتكلمين )**

**شبيه شبيهك (الكاف )**

**جهة جهتي**

**حياة حياتنا**

**درجة درجتك**

**نلاحظ اعلاه ان التاء المربوطة اذا اضيفت الى الضمير تفتح اما الهاء فأنها تبقى هاءً عند اضافتها الى الضمائر .**

1. **للتفريق بين التاء المربوطة والهاء نقوم بتحريك حرف التاء او الهاء :**

**فان تحرك ونطق هاء فهو هاء ، مثل :**

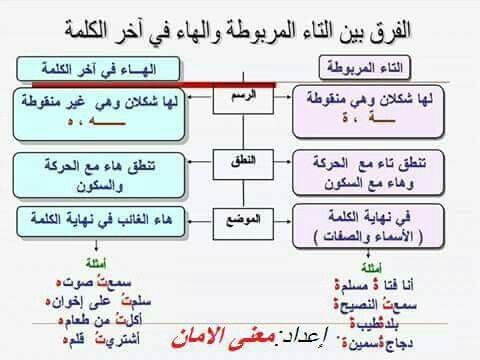
**مياهِ، مياهٌ ،مياهً**

**فاللفظ (هاء )لم يتغير بعد وضع الحركة فتكتب ( ه ) دون نقاط.**

**وان تحرك ونطق تاء فهو تاء مربوطة مثل :**

**حديقةِ ،حديقةُ ،حديقة ً**

**هنا اللفظ تاء فتكتب (ة ) بالنقاط**

**رسم الفرق بين التاء المربوطة وا**