

## المحاضرة الرابعة

### اسلوب جمع البيانات

١- اسلوب الجمع المباشر :- ويتم هذا وفق اسلوب جمع البيانات المتوفرة لدى جهات معينة كأجهزة الدولة وهيئات معينة ... مثلا.. دراسة الدخل القومي في العراق ، يمكن الرجوع الى وزارة التخطيط ... وغيرها وهذا الاسلوب ينفع بالبيانات ذات الطابع المختبري والدراسات الميدانية .

٢ - الاستبيان :- هو عبارة عن استماره يتم من خلالها جمع البيانات و المعلومات من مفردات مجتمع الدراسة عن طريق المقابلة الشخصية او المراسلة .... كما هو في التعداد السكاني ..

### النقاط الواجب مراعاتها في تصميم استمارة الاستبيان :-

١- اعداد مقدمه في بداية الاستمارة توضح الهدف والغرض من البحث بالشكل الذي يجعل للفرد الإجابة على الاستمارة برغبه .

٢- ان تكون فقرات الاستمارة متسلسله وليست مبعثره .

٣- ان تكون الأسئلة متوسطة العدد حتى لا يمل الشخص المستجوب .

٤- ان تكون الأسئلة واضحه .

٥- ان تكون الأسئلة ذات اجابه محددة وقصيره كالإجابة ( بنعم ) او ( لا ) .

٦- عند نهاية الأسئلة يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار سهولة التفريغ و التصنيف و التبويب خصوصا في حالة التسجيل الشامل .

## انموذج استبيان

يوضح استمارة مقياس التوتر بصيغته النهائية وفقراته الـ ( ٤٨ ) مع ورقة التعليمات بعد إجراء التحليل العاملي .

عزيري الرياضي :

أدناه مقياس التوتر الرياضي ، يرجو الباحث منكم مراعاتها بدقة والإجابة على فقرات المقياس وهي :

١- عدم كتابة الاسم .

٢- إن إجاباتكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها سوى الباحث .

٣- ضع علامة ( ) في الحقل الذي توافق عليه أمام كل فقرة ، شاكراً تعاونكم والإجابة عن الفقرات .

ت	الفقرات	موافق بشدة	موافق	موافق أحياناً	غير موافق	غير موافق بشدة
١	اشعر بانعدام التواصل بيني وبين الرياضيين الآخرين.					
٢	اكره الاختلاط بالرياضيين الآخرين.					
٣	اشعر بالوحدة والعزلة وأنا بين زملائي الرياضيين.					
٤	لا اشعر بتواجدي مع أفراد أسرتي رغم إنني أعيش معهم.					

					٥	استفيد من الرياضة في تكوين علاقات اجتماعية.
					٦	اندمج بسهولة مع زملائي الرياضيين بعد فترة انقطاع طويلة.
					٧	اعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الرياضي.
					٨	اشعر بالسعادة عندما أكون مع زملائي الرياضيين.
					٩	أحب المنافسات والمهرجانات الرياضية لأنها تقربني من الرياضيين.
					١٠	أتمالك نفسي عندما يوجه لي النقد من قبل مدربي والرياضيين.
					١١	من الصعب إن اشعر بالأمن والطمأنينة هذه الأيام.
					١٢	تمتلكني الرغبة في التمرد على القيم والمبادئ الرياضية السائدة الآن.
					١٣	التزم بتوجيهات المدرب والمسؤولين الرياضيين.
					١٤	لا أصادق من يخالف قوانين وأنظمة اللعب.
					١٥	أروج للشائعات الرياضية في بعض الأحيان.
					١٦	كثيراً ما أتأخر عن التدريبات الرياضية.

					١٧ اشعر دائما بالحيوية والنشاط .
					١٨ أو من بمبدأ اللامبالاة في التدريبات والمنافسة.
					١٩ اشعر بالعجز في الاعتماد على نفسي في المنافسات .
					٢٠ يزداد أدائي قوة كلما زادت أهمية المنافسة.
					٢١ اشعر بالعجز عند اتخاذ قرار تجاه بعض المواقف التدريب
					٢٢ أتدرب بجهد عالي ولفترات طويلة دون الإحساس بالتعب.
					٢٣ ليس لدي الحماس الكافي في التدريب.
					٢٤ الفشل المتكرر في المنافسات يجعلني اشعر بالإحباط .
					٢٥ تنتابني نوبات الضجر والملل عند الاشتراك في المنافسة .
					٢٦ أحيانا تكون تدريباتي بدون هدف.
					٢٧ هدفي أن أكون رياضيا مشهوراً في لعبتي وفي أفضل مستوى رياضي.
					٢٨ من السهل عليّ تحديد أهدافي في التدريب.
					٢٩ أعيش في عالم عديم الأهمية بالنسبة لي.

				يجب على الرياضي أن يتمسك دائماً بالقيم الرياضية.	٣٠
				أضع لنفسي أهدافاً في التدريب لحاول الوصول إليها.	٣١
				المنافسات الرياضية هواية ممتعة لي.	٣٢
				اشعر بأن كل شيء له قيمة في هذا الزمان إلا الإنسان.	٣٣
				لا اهتم بنتيجة المنافسات التي أشارك فيها.	٣٤
				لا توجد معايير اجتماعية واضحة يمكن الاعتماد عليها في الرياضة.	٣٥
				أصبحت الحياة الرياضية التي تسودها المادية هي التي توجه الرياضيين.	٣٦
				لا اشعر بقيمتي الرياضية في الفريق وبين زملائي الرياضيين.	٣٧
				اشعر إن حياتي الرياضية متجددة دائماً ومستعد للمنافسات	٣٨
				إنني متهيئ نفسياً وبدنياً للمنافسة الرياضية.	٣٩
				اشعر إن مستقبلي الرياضي غير واضح.	٤٠
				إن الطرق الملتوية أسهل لتحقيق النجاح الرياضي.	٤١

				من الأفضل للرياضي أن يكون جريئاً في مواجهة الخصم.	٤٢
				أفضل المنافسات التي تظهر تفوقى.	٤٣
				لدى القدرة على حسم المنافسة لصالحى.	٤٤
				الثقافة الرياضية التي يكتسبها الرياضي تعمل على حل مشكلاتهم الاجتماعية.	٤٥
				الثقافة والرياضة ليس كل شيء في الحياة.	٤٦
				بعض المسؤولين الرياضيين والمدربين يجبروننى على الكذب لإرضائهم .	٤٧
				استمتع بالعلاقات الجيدة مع الرياضيين الواضحين في أفكارهم	٤٨

## اخطاء جمع البيانات

أ / خطأ التحيز: - وهي اخذ المعلومات من غير مصادرها الأصلية (سواء أكانت البيانات مجموعه بواسطة تسجيل شامل او عينات . مثال .... في دراسة رغبات الطفل على حليب معين تؤخذ عينة اطفال من مجموعه فان المصدر الصحيح لاستمارة رغبات الطفل هو الام كونها تمتلك معلومات كافيه عن طفلها ... وفي حالة اخذ معلومات من غير هذا المصدر فأننا نقع في خطأ التحيز

ب / خطأ الصدفة: - وهذا الخطأ الذي يحصل بسبب الباحث نفسه: مثلا كاستيفاء بعض البيانات بالاعتماد على معلوماته الشخصية او التعمد في جمع بيانات دون الاخرى.