



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المستقبل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2026/1/28



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د علي عطية موسى

التاريخ: 2026/1/28



التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.د هدى هاشم محمد

التاريخ: 2026/1/28

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ



التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

لتميز في التعليم الجامعي وأعداد متخصصين في قسم التربية الفنية وبمواصفات إدارة الجودة الشاملة و
الأعتماد الأكاديمي
و مجالات المعرفة الفنية في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية والمؤسسات المدنية الأخرى ويهتم القسم في
استثمار المعرفة
ونشر الثقافة والممارسات البصرية تحت شعار الفنون في خدمة التربية على المستوى المحلي والإقليمي
والعالمي وتنمية الذوق
والإحساس الفني عند الطلبة والاستمتاع بالقيم وإشاعة روح التعاون والعمل الجمالي ومعرفة مواطن الجمال
وإبراز الطابع
الخاص في التعبير الفني مما يكون له تأثير إيجابي في تكامل الشخصية
يسعى القسم لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة
العلمية
والإعلامية القادرة على خلق الإبداع والتميز

2. رسالة البرنامج

يسعى القسم لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة
العلمية
القادرة على خلق الإبداع والتميز .

3. أهداف البرنامج

يهدف قسم التربية الفنية إلى سد حاجات المجتمع والكوادر المتجددة للملاكات الفنية
ومتطلبات مجال قسم التربية الفنية المتخصصة ببناء الذائقة الفنية وإخراج العمل
الفني إضافة إلى الأدب والنقد والتقنيات المستخدمة في إخراج العمل الفني في
القطاعات العام والخاص بالإضافة إلى الأهداف التالية:

1- تكوين قاعدة للتراث الشعبي والموروث الثقافي لمحافظة بابل من خلال المتاحف والأركان التراثية في

المدارس وتوظيفها في الفنون التشكيلية .

2- تعليم وتدريب المعلمين على أساليب الأداء الجديدة والتقنيات المستحدثة في مجالات وتخصصات الفنون.

3- تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب واكتشاف المواهب وتنميتها.

4- النهوض بالرؤية الجمالية والتذوق الجمالي بما يعود بالنفع على البيئة المجتمعية داخلها وخارجها.

- 5- رفع المستوى التعليمي والفني والثقافي داخل القسم.
- 6- إقامة ورش عمل ودورات تدريبية لخدمة المدارس والمجتمع.
- 7- المساهمة الفعالة بالمعارض الفنية والمسابقات محليا وعالميا.
- 8- التبادل الثقافي والفني بين الجامعات الاهلية والحكومية على مبدأ تكامل المنفعة العلمية.
- 9- التطوير المستمر لطرائق التدريس الحديثة والسعي دوما لإيصال المواد الدراسية المختلفة لأذهان الطلبة من خلال تطبيقها
- 10- تقديم أفضل الوسائل والتقنيات المساعدة السمعية والبصرية التي تساعد الطلبة في عمليات الفهم والإدراك الحسي والعلمي.
- 11 - التعامل بالمنهج البحثي والجمالي والفني لأساتذة القسم من خلال التدريب والتفرغ والإيفاد العلمي والإطلاع على تجارب الأقسام العلمية المناظرة في كليات الفنون الجميلة على مستوى المحافظة أو البلد أو خارجه ونقل تلك

4. الاعتماد البرامجي
بموجب الامر الإداري المرقم (5066) في 2022/11/29

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	40	71	%	
متطلبات الكلية	40	71	%	

متطلبات القسم	40	71	%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	MU04011001	لغة انكليزية	1	-
الاولى	MU04011002	تاريخ الفن القديم	2	-
الاولى	MU04011003	حقوق الإنسان والديمقراطية	1	-
الاولى	MU04011004	اسس الحاسوب	1	2
الاولى	MU04011005	مبادئ التمثيل	1	2
الاولى	MU04011006	صوت والقاء	1	2
الاولى	MU04011007	التخطيط والالوان	-	4
الاولى	MU04011008	علم عناصر التشكيلي	2	-
الاولى	MU04011009	مبادئ التربية الفنية	2	-
الاولى	MU04011010	انشطة رياضية	-	1
الاولى	MU04011011	اللغة العربية	1	-
الثانية	MU04012001	تربية جمالية	2	-
الثانية	MU04012002	تصميم بالحاسوب	1	2
الثانية	MU04012003	تاريخ فن اسلامي	2	-
الثانية	MU04012004	اساليب التمثيل	-	4
الثانية	MU04012005	التخطيط	-	4
الثانية	MU04012006	النحت	-	4
الثانية	MU04012007	علم المنظور	1	2
الثانية	MU04012008	مبادئ الاخراج	1	2
الثانية	MU04012009	الالوان	-	4
الثانية	MU04012010	مصطلحات ومفاهيم فنية اللغة الانكليزية	2	-
الثانية	MU04012011	الخط العربي والزخرفة	1	2
الثانية	MU04012012	جرائم حزب البعث	2	-

الثالثة	MU04013001	تاريخ الفن الحديث	2	-
الثالثة	MU04013002	أصول مناهج بحث	2	-
الثالثة	MU04013003	علم نفس الفن	2	-
الثالثة	MU04013004	جداريات	-	4
الثالثة	MU04013005	طرائق تدريس الفنون	2	2
الثالثة	MU04013006	الاشغال اليدوية	-	4
الثالثة	MU04013007	تذوق موسيقى	1	2
الثالثة	MU04013008	الانشاء التصويري	1	2
الثالثة	MU04013009	المسرح المدرسي	1	4
الثالثة	MU04013010	الخزف	-	4
الرابعة	MU04014001	استراتيجيات التعليم الالكتروني	1	2
الرابعة	MU04014002	أنماط التفكير الفني	2	-
الرابعة	MU04014003	تاريخ الفن المعاصر	2	-
الرابعة	MU04014004	بحث التخرج	2	-
الرابعة	MU04014005	مشروع تخرج مسرحي	-	4
الرابعة	MU04014006	مشروع تخرج تشكيلي	-	4
الرابعة	MU04014007	النقد والتذوق الفني	2	-
الرابعة	MU04014008	مسرح المناهج	1	2
الرابعة	MU04014009	المشاهدة والتطبيق	1	2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1. فهم مفاهيم الفنون التشكيلية والتصميم الفني. 2. معرفة بالتقنيات والأدوات المستخدمة في الإبداع الفني. 3. فهم تطورات الفنون والتصميم عبر التاريخ. 4. معرفة بالفنانين والحركات الفنية البارزة. 5. فهم العلاقة بين الفن والثقافة والمجتمع.	1. تطبيق المفاهيم والتقنيات الفنية في إنتاج أعمال فنية. 2. تحليل الأعمال الفنية وفهم الرسائل والمفاهيم المعبر عنها. 3. استخدام مهارات التصميم في إيجاد حلول إبداعية للتحديات المعقدة. 4. التفاعل الإيجابي مع أعمال وآراء الآخرين والتعلم منها. 5. التعبير بشكل فعال وإبداعي عن الأفكار والمشاعر من خلال الفن.
المهارات	
1. مهارات الرسم والتصوير:	القدرة على رسم وتصوير الأشكال والمشاهد باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط والتقنيات.
2. مهارات التصميم الجرافيكي:	القدرة على استخدام البرامج الحاسوبية المخصصة للتصميم الجرافيكي وإنشاء أعمال فنية رقمية.

3. مهارات التشكيل والنحت:	القدرة على تشكيل ونحت المواد الفنية مثل الطين أو الخشب لإنشاء أعمال فنية ثلاثية الأبعاد.
4. مهارات الألوان والظلال:	القدرة على استخدام الألوان والظلال بشكل فعال لإضفاء الحياة والعمق على الأعمال الفنية.
5. مهارات الفنون التشكيلية:	القدرة على استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط والمواد مثل الأقلام الزيتية، الألوان المائية، والحبر.
6. مهارات التفكير الإبداعي:	القدرة على التفكير بشكل إبداعي والابتكار في إنشاء أعمال فنية فريدة ومميزة.
7. مهارات الاتصال البصري:	القدرة على توجيه وتوجيه الرؤية الفنية من خلال العمل الفني.
8. مهارات النقد الفني:	القدرة على تقدير وتحليل الأعمال الفنية وتقديم ملاحظات بناءة لتحسينها.
القيم	
1. الإبداعية	: تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي واستكشاف أفكار جديدة في عملهم الفني.
2. التعبير:	تعزيز قدرة الطلاب على التعبير عن أنفسهم بشكل فني مبتكر ومعبر.
3. التقدير	: تعزيز القدرة على تقدير الفن والجمال وفهم قيمهما في المجتمع.
4. التعاون:	تشجيع الطلاب على العمل الجماعي والتفاعل مع زملائهم في عمليات الإبداع الفني.
5. الثقة بالنفس:	تعزيز الثقة بالنفس من خلال إظهار وتطوير مهاراتهم الفنية والإبداعية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1- طريقة المحاضرة
2- طريقة المناقشة
3- تشجيع الطلبة على اجراء التحقيقات الاستقصائية وطرح الاسئلة

10. طرائق التقييم

- 1- طريقة الالقاء
- 2- الاختبار التحريري
- 3- الاختبار المفاجئ
- 4- الاختبار النهائي

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص			ملاك
		تربية فنية	تربية مسرحية			محاضر
أ.م.د هدى هاشم محمد						ملاك
جوان هادي حسين		ادارة اعمال				ملاك
م.م سارة عبد الرزاق مجبل		التربية الاساسية قسم علوم عامة	طرائق تدريس عامة			ملاك
سارة فائق علي		تكنولوجيا المعلومات _امنية المعلومات .				ملاك
أ.م.د. عارف وحيد ابراهيم		فنون تشكيليه.	رسم (نظريات جمالية)			ملاك
م.م احمد محمد حمزة		تربية تشكيلية	نحت			ملاك
ا.د حامد عباس مخيف		تربية فنية	نقد			ملاك

م.د حمزة علاوي مسربت	تربية تشكيلية	تربية فنية		ملاك	
ا.م. د. مصطفى صاحب عباس	تربية تشكيلية	رسم		ملاك	
محمد يعرب عبد الجبار	تربية فنية			ملاك	
م.م. سهيلة كاظم جاسم	فلسفة فن/ تربية فنية	فلسفة فن/ تربية فنية		ملاك	
م.م. احمد حميد لفتة	تربية فنية	تربية فنية		ملاك	
م.م. حسين لطفي حسين	فنون مسرحية	تمثيل		ملاك	
م.م. نرجس ستار عبد الله	تربية فنية	تربية فنية		ملاك	
زينب ابراهيم كاظم	تحليلات مرضية			ملاك	
سماح عدنان سعيد	تربية فنية فنون منزلية			ملاك	
م.م. اسراء قاسم علي	تربية تشكيلية	رسم		ملاك	
م.م. حسن هادي انصيف	تربية فنية	تربية فنية		ملاك	
م.م. نور علي راجي	تربية تشكيلية	خزف		ملاك	
م.م. هاني عذاب عفلك	فلسفة فن/ تربية فنية	فلسفة فن/ تربية فنية		ملاك	
ايات حيدر حسن	تاريخ فن حديث			ملاك	
اية خالد حسن	تربية مسرحية			ملاك	

م.م عمار ناظم هادي	تربية فنية	مسرح		ملاك	
--------------------	------------	------	--	------	--

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
<p>1. تقديم البرامج التدريبية والورش والندوات الهادفة الى التعرف على سياسات الكلية والتفاعل مع الطلاب</p> <p>2. تقديم الموارد: توفير الموارد الضرورية والمعلومات المهمة التي تساعد في أداء مهامهم بكفاءة، مثل المواد التعليمية والأدلة والدعم التقني.</p> <p>3. توفير الدعم الإداري: توفير دعم إداري يساعد في إنجاز المهام الإدارية المتعلقة بتدريسهم وبحثهم، مثل التسجيل والتقارير</p> <p>4. مراقبة الأداء وتقديم التغذية الراجعة: متابعة أدائهم وتقديم التوجيه والمعلومات لهم بانتظام، وذلك لمساعدتهم على تحسين أدائهم وتطوير مهاراتهم التدريسية والبحثية.</p>
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
<p>1. التدريب وورش العمل: تقديم فرص التدريب وورش العمل التي تساعد في اكتساب مهارات جديدة وتحسين ممارستهم في التدريس والبحث والتفاعل مع الطلاب</p> <p>2. التقييم والتغذية الراجعة: تقديم تقييم دوري وتغذية راجعة على أدائهم وأبحاثهم، مما يساعد على تحديد نقاط القوة والضعف وتحسين أدائهم.</p> <p>3. التوجيه الأكاديمي: تقديم الدعم والإرشاد الأكاديمي لهم لتحقيق أهدافهم المهنية والأكاديمية، بما في ذلك تحضير النصائح والتوجيهات الفردية.</p> <p>من خلال هذه الجهود، يمكن لأعضاء هيئة التدريس تطوير وتحسين مهاراتهم ومعرفتهم بشكل مستمر، مما يعزز جودة التعليم والبحث ويساهم في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.</p>

12. معيار القبول
<p>1- يقبل القسم خريجو الدراسة الإعدادية للفروع (الادبي، والاحيائي، والتطبيقي)</p> <p>2- معهد الفنون الجميلة (الاختصاص المناظر)، (الفنون التطبيقية) (عام - فن التربية الاسرية - فن الديكور)، الصناعة، التجارة، الزراعة، معهد الحرف والفنون الشعبية، الحاسوب، وتقنية المعلومات.</p> <p>3- اعدادية فرع الفنون.</p>

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<p>أ- اللجنة العلمية ولجنة الدراسات العليا</p> <p>ب- اللجنة الارشادية في القسم</p>

ت- لجنة ضبط الجودة

ث- لجنة تحديث المناهج

14. خطة تطوير البرنامج

يعد القسم خطة سنوية لتطوير مهارات الاساتذه من خلال مشاركتهم في الدورات والحلقات النقاشية التي تقام داخل وخارج الكلية

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	لغة انكليزية	Mu0411001	الاولى
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ الفن القديم	Mu0411002	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	Mu0411003	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	اسس حاسوب	Mu0411004	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مبادئ التمثيل	Mu0411005	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	صوت والقاء	Mu0411006	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	التخطيط والالوان	Mu0411007	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	علم عناصر التشكيلي	Mu0411008	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مبادئ التربية الفنية	Mu0411009	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	انشطة رياضية	Mu0411010	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	اللغة العربية	Mu0411011	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تربية جمالية	Mu0412001	الثانية

√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تصميم بالحاسوب	Mu0412002
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ فن اسلامي	Mu0412003
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√			Mu0412004
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	التخطيط	Mu0412005
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	النحت	Mu0412006
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	علم المنظور	Mu0412007
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الاخراج المسرحي	Mu0412008
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الالوان	Mu0412009
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مصطلحات ومفاهيم فنية اللغة العربية	Mu0412010
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	جرائم البعث	Mu0412011
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الخط والزخرفة	Mu0412012
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ الفن الحديث	Mu0413001
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	اصول مناهج البحث	Mu0413002
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	طرائق تدريس الفنون	Mu0413003
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	الانشاء التصويري	Mu0413004
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	خزف	Mu0413005

√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مسرح مدرسي	Mu0413006	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تذوق موسيقي	Mu0413007	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	علم النفس الفني	Mu0413008	
													جداريات	Mu0413009	
													الاشغال اليدوية	Mu0413010	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	استراتيجيات التعليم الالكتروني	Mu0414001	رابعة
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	انماط التفكير الفني	Mu0414002	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	تاريخ الفن المعاصر	Mu0414003	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	بحث التخرج	Mu0414004	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مشروع تخرج مسرحي	Mu0414005	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	النقد والتذوق الفني	Mu0414006	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مسرحة المناهج	Mu0414007	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	مشروع تخرج تشكيلي	Mu0412008	
√	√	√	√	√		√	√		√	√	√	اساسي	المشاهدة والتطبيق	Mu0412009	

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

