



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تتظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعتمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2906 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكademie والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضاً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعاً وقابلً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة الالزمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولوني) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصحفية واللاصحفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المستقبل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاریخ ملء الملف: 2026/1/28



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د علي عطية موسى

التاريخ : 2026/1/28

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.د هدى هاشم محمد

التاريخ 2026/1/28

دقق الملف من قبل

شبعة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ



التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

لتتميز في التعليم الجامعي وأعداد متخصصين في قسم التربية الفنية وبمواصفات إدارة الجودة الشاملة والأعتماد الأكاديمي

و مجالات المعرفة الفنية في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية والمؤسسات المدنية الأخرى ويهتم القسم في استثمار المعرفة ونشر الثقافة والممارسات البصرية تحت شعار الفنون في خدمة التربية على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي وتنمية الذوق والاحساس الفني عند الطلبة والاستمتاع بالقيم واصاعة روح التعاون والعمل الجمالي ومعرفة مواطن الجمال وإبراز الطابع

الخاص في التعبير الفني مما يكون له تأثير ايجابي في تكامل الشخصية يسعى القسم لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة العلمية والاعلامية القادرة على خلق الإبداع والتميز

2. رسالة البرنامج

يسعى القسم لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة العلمية والفنية

القادرة على خلق الإبداع والتميز .

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم التربية الفنية إلى سد حاجات المجتمع والكوادر المتعددة للملائكة الفنية ومتطلبات مجال قسم التربية الفنية المتخصصة بناءً على الآفاق الفنية وخارج العمل الفني إضافة إلى الأدب والفن والتقنيات المستخدمة في إخراج العمل الفني في القطاعين العام والخاص بالإضافة إلى الأهداف التالية:

- 1- تكوين قاعدة للتراث الشعبي والموروث الثقافي لمحافظة بابل من خلال المتاحف والاركان التراثية في المدارس وتوظيفها في الفنون التشكيلية .
- 2- تعليم وتدريب المعلمين على أساليب الأداء الجديدة والتقنيات المستحدثة في مجالات وتخصصات الفنون.
- 3- تنمية الفكر الابتكاري لدى الطالب واكتشاف المواهب وتنميتها.
- 4- النهوض بالرؤية الجمالية والذوق الجمالي بما يعود بالنفع على البيئة المجتمعية داخلها وخارجها.

- 5- رفع المستوى التعليمي والفنى والثقافى داخل القسم.
- 6- إقامة ورش عمل ودورات تدريبية لخدمة المدارس والمجتمع.
- 7- المساهمة الفعالة بالمعارض الفنية والمسابقات محلية وعالمية.
- 8- التبادل الثقافى والفنى بين الجامعات الاهلية والحكومية على مبدأ تكامل المنفعة العلمية.
- 9- التطوير المستمر لطرائق التدريس الحديثة والسعى دوماً لإيصال المواد الدراسية المختلفة لأذهان الطلبة من خلال تطبيقها
- 10- تقديم أفضل الوسائل والتقنيات المساعدة السمعية والبصرية التي تساعدهم في عمليات الفهم والإدراك الحسوي والعلمي.
- 11 - التعامل بالمنهج البحثي والجمالي والفنى لأساتذة القسم من خلال التدريب والتفرغ والإيفاد العلمي والاطلاع تجارب الأقسام العلمية المناظرة في كليات الفنون الجميلة على مستوى المحافظة او البلد أو خارجه ونقل تلك

4. الاعتماد البرامجي

بموجب الامر الإداري المرقم (5066) في 2022/11/29

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكليّة البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	40	71	%	
متطلبات الكلية	40	71	%	

	%	71	40	متطلبات القسم
			لایوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسياً او اختيارياً .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
-	1	لغة انكليزية	MU04011001	الاولى
-	2	تاريخ الفن القديم	MU04011002	الاولى
-	1	حقوق الإنسان والديمقراطية	MU04011003	الاولى
2	1	اسس الحاسوب	MU04011004	الاولى
2	1	مبادئ التمثيل	MU04011005	الاولى
2	1	صوت والقاء	MU04011006	الاولى
4	-	التخطيط والالوان	MU04011007	الاولى
-	2	علم عناصر التشكيلي	MU04011008	الاولى
-	2	مبادئ التربية الفنية	MU04011009	الاولى
1	-	أنشطة رياضية	MU04011010	الاولى
-	1	اللغة العربية	MU04011011	الاولى
-	2	تربيبة جمالية	MU04012001	الثانية
2	1	تصميم بالحاسوب	MU04012002	الثانية
-	2	تاريخ فن اسلامي	MU04012003	الثانية
4	-	اساليب التمثيل	MU04012004	الثانية
4	-	التخطيط	MU04012005	الثانية
4	-	النحت	MU04012006	الثانية
2	1	علم المنظور	MU04012007	الثانية
2	1	مبادئ الالاماج	MU04012008	الثانية
4	-	الالوان	MU04012009	الثانية
-	2	مصطلحات ومفاهيم فنية اللغة الانكليزية	MU04012010	الثانية
2	1	الخط العربي والزخرفة	MU04012011	الثانية
-	2	جرائم حرب البعث	MU04012012	الثانية

-	2	تاريخ الفن الحديث	MU04013001	الثالثة
-	2	أصول مناهج بحث	MU04013002	الثالثة
-	2	علم نفس الفن	MU04013003	الثالثة
4	-	جداريات	MU04013004	الثالثة
2	2	طرائق تدريس الفنون	MU04013005	الثالثة
4	-	الأشغال اليدوية	MU04013006	الثالثة
2	1	تدوّق موسيقى	MU04013007	الثالثة
2	1	الإنشاء التصويري	MU04013008	الثالثة
4	1	المسرح المدرسي	MU04013009	الثالثة
4	-	الخزف	MU04013010	الثالثة
2	1	استراتيجيات التعليم الالكتروني	MU04014001	الرابعة
-	2	أنماط التفكير الفني	MU04014002	الرابعة
-	2	تاريخ الفن المعاصر	MU04014003	الرابعة
-	2	بحث التخرج	MU04014004	الرابعة
4	-	مشروع تخرج مسرحي	MU04014005	الرابعة
4	-	مشروع تخرج تشكيلى	MU04014006	الرابعة
-	2	النقد والتذوق الفني	MU04014007	الرابعة
2	1	مسرح المناهج	MU04014008	الرابعة
2	1	المشاهدة والتطبيق	MU04014009	الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. تطبيق المفاهيم والتقنيات الفنية في إنتاج أعمال فنية.
 2. تحليل الأعمال الفنية وفهم الرسائل والمفاهيم المعبر عنها.
 3. استخدام مهارات التصميم في إيجاد حلول إبداعية للتحديات المعقدة.
 4. التفاعل الإيجابي مع أعمال وآراء الآخرين والتعلم منها.
 5. التعبير بشكل فعال وإبداعي عن الأفكار والمشاعر من خلال الفن.
1. فهم مفاهيم الفنون التشكيلية والتصميم الفني.
 2. معرفة بالتقنيات والأدوات المستخدمة في الإبداع الفني.
 3. فهم تطورات الفنون والتصميم عبر التاريخ.
 4. معرفة بالفنانين والحركات الفنية البارزة.
 5. فهم العلاقة بين الفن والثقافة والمجتمع.

المهارات

القدرة على رسم وتصوير الأشكال والمشاهد باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائل والتقنيات.	1. مهارات الرسم والتصوير:
القدرة على استخدام البرامج الحاسوبية المخصصة للتصميم الجرافيك وإنشاء أعمال فنية رقمية.	2. مهارات التصميم الجرافيك:

القدرة على تشكيل ونحت المواد الفنية مثل الطين أو الخشب لإنشاء أعمال فنية ثلاثة الأبعاد.	3. مهارات التشكيل والنحت:
القدرة على استخدام الألوان والظلال بشكل فعال لإضفاء الحياة والعمق على الأعمال الفنية.	4. مهارات الألوان والظلال:
القدرة على استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل والممواد مثل الأقلام الزيتية، الألوان المائية، والحرير.	5. مهارات الفنون التشكيلية:
القدرة على التفكير بشكل إبداعي والابتكار في إنشاء أعمال فنية فريدة ومميزة.	6. مهارات التفكير الإبداعي:
القدرة على توجيه وتوجيه الرؤية الفنية من خلال العمل الفني.	7. مهارات الاتصال البصري:
القدرة على تقدير وتحليل الأعمال الفنية وتقديم ملاحظات بناءة لتحسينها.	8. مهارات النقد الفني:
القيم	
: تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي واستكشاف أفكار جديدة في عملهم الفني.	1. الإبداعية
تعزيز قدرة الطلاب على التعبير عن أنفسهم بشكل فني مبتكر ومحبر.	2. التعبير:
: تعزيز القدرة على تقدير الفن والجمال وفهم قيمهما في المجتمع.	3. التقدير
تشجيع الطلاب على العمل الجماعي والتفاعل مع زملائهم في عمليات الإبداع الفني.	4. التعاون:
تعزيز الثقة بالنفس من خلال إظهار وتطوير مهاراتهم الفنية والإبداعية.	5. الثقة بالنفس:

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- طريقة المحاضرة	
2- طريقة المناقشة	
3- تشجيع الطلبة على اجراء التحقيقات الاستقصائية وطرح الاسئلة	

10. طرائق التقييم	
--------------------------	--

- 1- طريقة الالقاء
 2- الاختبار التحريري
 3- الاختبار المفاجئ
 4- الاختبار النهائي

١١. الهيئة التدريسية						الرتبة العلمية
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/ المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك			تربيـة مسرحـية	تربيـة فـنية	أ.م.د هدى هاشم محمد
	ملاك				ادارة اعمال	جوان هادي حسين
	ملاك			طـرائق تـدرـيس عـامـة	الـتـربـيـة الـاسـاسـيـة قـسـمـ عـلـوـمـ عـامـة	م.م سارة عبد الرزاق مجبل
	ملاك				تقـنـوـلـوجـياـ المـعـلـومـاتـ اـمـنـيـةـ المـعـلـومـاتـ .	سارة فائق علي
	ملاك			رسـمـ (نظـريـاتـ جـمـالـيـةـ)	فنـونـ تـشـكـيلـيـهـ.	أ.م.د عـارـفـ وـحـيدـ إـبرـاهـيمـ
	ملاك			نـحتـ	تـربـيـةـ تـشـكـيلـيـةـ	م.م اـحمدـ مـحمدـ حـمـزةـ
	ملاك			نـقـدـ	تـربـيـةـ فـنيـةـ	ا.دـ حـامـدـ عـبـاسـ مـخـيفـ

	ملاك			تربيـة فـنية	تربيـة تـشكـيلـية	م.د حمزة علـوي مـسـرـيت
	ملاك			رسم	تربيـة تـشكـيلـية	ا.م. د.مـصـطـفـي صـاحـب عـبـاس
	ملاك				تربيـة فـنية	محمد يـعـرب عـبـد الجـبار
	ملاك			فـلسـفـة فـن / تـرـبـيـة فـنيـة	فـلسـفـة فـن / تـرـبـيـة فـنيـة	م.م. سـهـيـلة كـاظـم جـاسـم
	ملاك			تربيـة فـنية	تربيـة فـنية	م.م. اـحمد حـمـيد لـفـة
	ملاك			تمـثـيل	فنـون مـسـرـحـية	م.م. حـسـين لـطـفي حـسـين
	ملاك			تربيـة فـنية	تربيـة فـنية	م.م. نـرجـس ستـار عـبـد الله
	ملاك				تحـلـيلـات مـرضـيـة	زـينـب اـبرـاهـيم كـاظـم
	ملاك				تربيـة فـنية فـنـون مـنـزـلـيـة	سـماـح عـدنـان سـعـيد
	ملاك			رسم	تربيـة تـشكـيلـية	م.م اـسـراء قـاسـم عـلـى
	ملاك				تربيـة فـنية	م.م. حـسـن هـادـي انـصـيف
	ملاك			خـزـف	تربيـة تـشكـيلـية	م.م. نـور عـلـي رـاجـي
	ملاك			فـلسـفـة فـن / تـرـبـيـة فـنيـة	فـلسـفـة فـن / تـرـبـيـة فـنيـة	م.م. هـانـي عـذـاب عـفـلـوـك
	ملاك				تـارـيـخ فـن حـدـيـث	اـيات حـيـدر حـسـن
	ملاك				تربيـة مـسـرـحـية	اـية خـالـد حـسـن

	ملاك			مسرح	تربيـة فـنية	م.م عـمار نـاظـم هـادـي
--	------	--	--	------	--------------	-------------------------

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

1. تقديم البرامج التدريبية والورش والندوات الهدافـة الى التعرـف على سياسـات الكلـية والتـفاعل مع الطـلـاب
2. تقديم الموارـد: توفير الموارـد الضـروريـة والمـعلومـات المـهمـة التي تـساعـدـهم في أداء مـهامـهم بـكـفاءـة، مثل المـوـاد التعليمـية والأـدلة والـدعـم التقـني.
3. توفير الدـعم الإـدارـي: توفير دـعم إـدارـي يـسـاعـدـهم في إـنجـازـ المـهـام الإـدارـية المـتـعـلـقة بـتـدـريـسـهم وـبـحـثـهم، مثل التـسـجـيلـ والـتـقارـيرـ
4. مـراـقبـة الأـداء وـتقـديـمـ التـغـذـيةـ الـراجـعـةـ: مـتابـعةـ أـدائـهمـ وـتقـديـمـ التـوجـيهـ والمـعلومـاتـ لـهـمـ باـنـظـامـ، وـذـكـ لـمـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ تـحسـينـ أـدائـهـمـ وـتطـوـيرـ مـهـارـتـهـمـ التـدرـيسـيـةـ وـالـبـحـثـيـةـ.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. التـدـريـبـ وـورـشـ العملـ: تقديم فـرـصـ التـدـريـبـ وـورـشـ العملـ التي تـسـاعـدـهـمـ فيـ اـكتـسـابـ مـهـارـاتـ جـديـدةـ وـتـحسـينـ مـمارـسـتـهـمـ فيـ التـدـريـسـ وـالـبـحـثـ وـالـتـفـاعـلـ معـ الطـلـابـ
 2. التـقـيـيمـ وـالتـغـذـيةـ الـراجـعـةـ: تقديم تقـيـيمـ دـورـيـ وـتـغـذـيةـ رـاجـعـةـ عـلـىـ أـدائـهـمـ وـأـبحـاثـهـمـ، مما يـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ تـحدـيدـ نـقـاطـ القـوـةـ وـالـضـعـفـ وـتـحسـينـ أـدائـهـمـ.
 3. التـوجـيهـ الأـكـادـيـمـيـ: تقديم الدـعـمـ وـالـإـرشـادـ الأـكـادـيـمـيـ لـهـمـ لـتـحـقـيقـ أـهـدافـهـمـ الـمـهـنـيـةـ وـالـأـكـادـيـمـيـةـ، بما فيـ ذـكـ تـحـضـيرـ النـصـائـحـ وـالـتـوجـيهـاتـ الفـرـديـةـ.
- من خـلـالـ هـذـهـ الـجـهـودـ، يـمـكـنـ لـأـعـضـاءـ هـيـةـ التـدـريـسـ تـطـوـيرـ وـتـحسـينـ مـهـارـتـهـمـ وـمـعـرـفـتـهـمـ بـشـكـلـ مـسـتـمرـ، مما يـعـزـزـ جـوـدـةـ
- الـتـعـلـيمـ وـالـبـحـثـ وـيـسـاـهـمـ فـيـ تـحـقـيقـ أـهـدافـ الـمـؤـسـسـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ.

12. معيار القبول

- 1- يـقـبـلـ الـقـسـمـ خـرـيجـوـ الـدـرـاسـةـ الـإـعـادـيـةـ لـلـفـرعـ (ـالـلـادـيـ،ـ الـاحـيـائـيـ،ـ وـالـتـطـبـيـقـيـ)
- 2- معـهـدـ الـفـنـونـ الـجـمـيلـةـ (ـالـاخـصـاصـ الـمـنـاظـرـ)ـ،ـ (ـالـفـنـونـ الـتـطـبـيـقـيـةـ)ـ (ـعـامـ -ـ فـنـ الـتـربـيـةـ الـإـسـرـيـةـ -ـ فـنـ الـدـيـكورـ)ـ،ـ
- الـصـنـاعـةـ،ـ الـتـجـارـةـ،ـ الـزـرـاعـةـ،ـ معـهـدـ الـحـرـفـ وـالـفـنـونـ الـشـعـبـيـةـ،ـ الـحـاسـوبـ،ـ وـتـقـنـيـةـ الـمـعـلـومـاتـ .
- 3- اـعـادـيـةـ فـرعـ الـفـنـونـ.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

أـ.ـ الـجـنـةـ الـعـلـمـيـةـ وـلـجـنـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ

بـ.ـ الـجـنـةـ الـاـرـشـادـيـةـ فـيـ الـقـسـمـ

ت- لجنة ضبط الجودة

ث- لجنة تحديث المناهج

14. خطة تطوير البرنامج

بعد القسم خطة سنوية لتطوير مهارات الاساتذه من خلال مشاركتهم في الدورات والحلقات النقاشية التي تقام داخل وخارج الكلية

مخطط مهارات البرنامج														
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج										اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
المعرفة				اساسي أم اختياري										
4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ			
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	لغة انكليزية Mu0411001	الأولى
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن القديم Mu0411002	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية Mu0411003	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اسس حاسوب Mu0411004	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مبادئ التمثيل Mu0411005	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	صوت والقاء Mu0411006	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التخطيط والالوان Mu0411007	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم عناصر التشكيلي Mu0411008	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مبادئ التربية الفنية Mu0411009	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	أنشطة رياضية Mu0411010	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة العربية Mu0411011	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تربيه جمالية Mu0412001	الثانية

✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تصميم بالحاسوب	Mu0412002	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تاريخ فن اسلامي	Mu0412003	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓			Mu0412004	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الخطيط	Mu0412005	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	النحت	Mu0412006	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	علم المنظور	Mu0412007	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الإخراج المسرحي	Mu0412008	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الالوان	Mu0412009	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مصطلحات ومفاهيم فنية اللغة العربية	Mu0412010	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	جرائم البعث	Mu0412011	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الخط والزخرفة	Mu0412012	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن الحديث	Mu0413001	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	أصول مناهج البحث	Mu0413002	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	طرائق تدريس الفنون	Mu0413003	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الإنشاء التصويري	Mu0413004	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	خزف	Mu0413005	

✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مسرح مدرسي	Mu0413006	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تدوّق موسيقي	Mu0413007	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	علم النفس الفني	Mu0413008	
													جداريات	Mu0413009	
													الأشغال اليدوية	Mu0413010	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	استراتيجيات التعليم الالكتروني	Mu0414001	رابعة
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	انماط التفكير الفني	Mu0414002	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن المعاصر	Mu0414003	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	بحث التخرج	Mu0414004	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مشروع تخرج مسرحي	Mu0414005	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	النقد والتدوّق الفني	Mu0414006	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مسرح المناهج	Mu0414007	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مشروع تخرج تشكيلي	Mu0412008	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	المشاهدة والتطبيق	Mu0412009	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

