

ملاحظات	رابط البحث المنشور نهائى	تحديد صنف المجلة(Q1,Q2,Q3,Q4) في حال اذا كان البحث منشور او مقبول سكويس	يحدد نوع البحث المنشور او مقبول محلي او عالمي	خطة البحوث 2025 2026					كلية الفنون							
				مرحلة النشر في مجلة سكويس (تحتاج دلائل)					مرحلة انجاز البحث					الشهادة	اسم التدريسي	ت
				100%	90%	###	70%	60%	50%	40%	30%	20%	##			
												/	دور الذكاء الاصطناعي في تطوير اساليب التدريس الحديثة (دراسة تحليلية تطبيقية)	دكتوراه	أ . هدى هاشم محمد	١
											/	اخلاقيات توظيف الذكاء الاصطناعي في التعليم التحديان والضوابط	3			
								/				اثر استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقويم الاداء الاكاديمي للطلبة	٤			
									/			المدرس الافتراضي امكانات الذكاء الاصطناعي في سد النقص في الكوادر التعليمية	٥			
									/				مؤشرات تمكين المرأة في الفكر الاسلامي ودوره في التنمية المستدامة	دكتوراه	د. حامد عباس مخيف	٨
									/			مرجعيات الشكل الفني التجريدي في الرسم العراقي المعاصر دراسة تحليلية	٩			
									/				البرامج الحاسوبية الداعمة للنشاطات الفنية في فنون ، الرسم.. النحت... الجرافيك.. في ظل مفهوم الاستدامة العلمية	دكتوراه	أ. د عارف وحيد ابراهيم	١٠
										/		التجارب العلمية لفن الجرافيك في القرنين السابع عشر والثامن عشر تحت ظل الثورة الصناعية.	١١			
									/			صراع الأشكال في التكوينات الهندسية المعمارية الحديثة وتمثالتها في فنون مابعد الحداثة.	١٢			
								/				فيزيائية الإيقاعات الحركية كمثيرات بصرية في الفن السومري القديم	13			
								/				النظريات التربوية الحديثة وتطبيقاتها في الفنون الحديثه وأثرها على التطور الفني في مدارس العراق.	14			
									/			الظاهراتيه في لوحة (الجورنيكا) للفنان بيكاسو	20			
									/			سيمائية الحرف في اللغة الهيروغليفية المصرية القديمة	دكتوراه	أ . م . د . علي عطية	22	
									/			الاختام السومرية تاسيس مبكر لفن التصميم الطباعي			24	
									/			جمالية البودايمونيا في الفن الحديث			30	
									/			اثر الابتعاد الفكرية والفنية الفارسية على الفن الاسلاما	دكتوراه	م . د . حمزة علاوي مسريت	32	
								/				اثر الفن العباسي في تشكيل الذائقة البصرية للتشكيل العراقي المعاصر .دراسة مقارنة			37	
								/				البيئة وأثرها في التحولات البصرية للتشكيل العراقي المعاصر	دكتوراه	م . د مصطفى صاحب عباس	38	
								/				تهيؤ الأسس المثالية لفلسفة الفن عند هيجل في ضوء جماليات الجسد عند مؤسسة شوسترمان			41	
										/		العلاقة بين العقل والجسم في رسائل جماعة الصفا ومقارنتها بالفلسفات الجسمانية	ماجستير	م . م سهيلة كاظم جاسم	42	
									/			دلالات الكف النفسية في الرسم العالمي المعاصر			43	
						/							القيم التربوية للحكاية الاسطورية في الرسوم المتحركة	ماجستير	م . م احمد حميد لفتة	44
									/				اثر التدريس بالمنظومات التخطيطية في تطوير مهارات فن كتابة المسرحية			46

												/		فن الكتابة المسمارية بوصفه تشكيلا بصريا: دراسة في الخط والجماليات	ماجستير	م . م حسين هادي نصيف	47
												/		الاختتام الأسطوانية السومرية: بناء بصري متكامل لفن القصة المصور	ماجستير	م . م حسين هادي نصيف	48
														التكامل بين الفنون التشكيلية والمسرح والثره في تنمية الخيال الابداعي لدى طلبة الفنون	ماجستير	م.م عمار ناظم هادي	
											/			القيم الاخلاقية في النشاط المسرحي للأطفال في العراق	ماجستير	م . م حسين لطفي حسين	51
											/			ثنائية الزمكان في الفن الحديث في ضوء التطور التكنولوجي الحديث	ماجستير	م . م حسين لطفي حسين	52
														السلطة التقديرية للقاضي للتعويض عن الضرر المعنوي والمادي للجنة في القاتون المدني دراسة مقارنة		م.م منتظر حسين طارش	54