

كلية الفنون																	خطة البحوث 2025 2026					١				
ت	اسم التدريسي	الشهادة	عنوان البحث المقترح	##	20%	30%	40%	50%	مرحلة النشر في مجلة سكوبس (تحتاج دلائل)					رابط البحث المنشور نهائي	تحديد صنف المجلة(Q1,Q2,Q3,Q4) في حال اذا كان البحث منشور او مقبول سكوبس	يحدد نوع البحث المنشور او مقبول محلي او عالمي	ملاحظات									
									60%	70%	###	90%	100%													
١	أ . هدى هاشم محمد	دكتوراه	دور الذكاء الاصطناعي في تطوير اساليب التدريس الحديثة (دراسة تحليلية تطبيقية)	/																						
3			اخلاقيات توظيف الذكاء الاصطناعي في التعليم التحديان والضوابط		/																					
٤			اثر استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقويم الاداء الاكاديمي للطلبة					/																		
٥			المدرس الافتراضي امكانات الذكاء الاصطناعي في سد النقص في الكوادر التعليمية		/																					
٨	د.حامد عباس مخيف	دكتوراه	مؤشرات تمكين المرأة في الفكر الاسلامي ودوره في التنمية المستدامة				/																			
٩			مرجعيات الشكل الفني التجريدي في الرسم العراقي المعاصر دراسة تحليلية		/																					
١٠	أ. د. عارف وحيد ابراهيم	دكتوراه	البرامج الحاسوبية الداعمة للنشاطات الفنية في فنون ، الرسم.. النحت... الجرافيك.. في ظل مفهوم الاستدامة العلمية				/																			
١١			التجارب العلمية لفن الجرافيك في القرنين السابع عشر والثامن عشر تحت ظل الثورة الصناعية.	/																						
١٢			صراع الأشكال في التكوينات الهندسية المعمارية الحديثة وتمثلاتها في فنون مابعد الحداثة.	/																						
13			فيزيائية الإيقاعات الحركية كمثيرات بصرية في الفن السومري القديم	/																						
14			النظريات التربوية الحديثة وتطبيقاتها في الفنون الحديثه وأثرها على التطور الفني في مدارس العراق.	/																						
20	أ . م . د . علي عطية	دكتوراه	الظاهراتيه في لوحة (الجورنيكا) للفنان بيكاسو	/																						
22			سيمائية الحرف في اللغة الهيروغليفية المصرية القديمة	/																						
24			الاختام السومرية تاسيس مبكر لفن التصميم الطباعي	/																						
30	م . د . حمزة علاوي مسريت	دكتوراه	جمالية البودايمونيا في الفن الحديث	/																						
32			اثر الابتعاد الفكرية والفنية الفارسية على الفن الاسلاما	/																						
37	م . د مصطفى صاحب عباس	دكتوراه	اثر الفن العباسي في تشكيل الذائقة البصرية للتشكيل العراقي المعاصر .دراسة مقارنة	/																						
38			البيئة وأثرها في التحولات البصرية للتشكيل العراقي المعاصر	/																						
41	م . م سهيلة كاظم جاسم	ماجستير	انهيار الأسس المثالية لفلسفة الفن عند هيجل في ضوء جماليات الجسد عند مؤسسة شوسترمان	/																						
42			العلاقة بين العقل والجسم في رسائل جماعة الصفا ومقارنتها بالفلسفات الجسمانية	/																						
43	م . م احمد حميد لفتة	ماجستير	دلالات الكف النفسية في الرسم العالمي المعاصر	/																						
44			القيم التربوية للحكاية الاسطورية في الرسوم المتحركة																							
46			اثر التدريس بالمنظومات التخطيطية في تطوير مهارات فن كتابة المسرحية	/																						

												/		فن الكتابة المسمارية بوصفه تشكيلا بصريا: دراسة في الخط والجماليات	ماجستير	م . م حسين هادي نصيف	47
												/		الآختم الأسطوانية السومرية: بناء بصري متكامل لفن القصة المصور	ماجستير	م . م حسين هادي نصيف	48
														التكامل بين الفنون التشكيلية والمسرح والثره في تنمية الخيال الابداعي لدى طلبة الفنون	ماجستير	م.م عمار ناظم هادي	
												/		القيم الاخلاقية في النشاط المسرحي للأطفال في العراق	ماجستير	م . م حسين لطفي حسين	51
												/		ثنائية الزمكان في الفن الحديث في ضوء التطور التكنولوجي الحديث	ماجستير	م . م حسين لطفي حسين	52
														السلطة التقديرية للقاضي للتعويض عن الضرر المعنوي والمادي للجنة في القاتون المدني دراسة مقارنة		م.م منتظر حسين طارش	54