

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة المنشق
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



التعجيل الخطبي

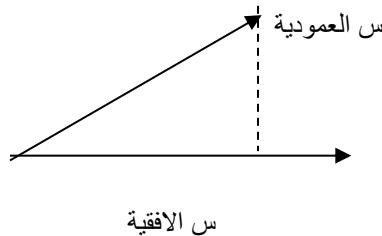
م.م. جعفر حمزة كاظم

٢٠٢٤ م

١٤٤٦ هـ

تحليل السرعة

ان عملية تحليل السرعة هي عكس جمع السرعة ففي هذه الحالة تعمل على تحليل السرعة الى مركباتها (العمودية والافقية) عندما تكون السرعة المحصلة معلومة القيمة مع الاتجاه .



$$\text{المركبة العمودية للسرعة } (أ ب) = m \times جا$$

$$\text{المركبة الافقية للسرعة } (أ ج) = m \times جتا$$

مثال / حل سرعة كرة مقدارها (٧ م/ثا) تصنع مع الخط زاوية مقدارها (٣٠ °) الى مركباتها العمودية والافقية علماً ان جا = ٣٠ و جتا = ٥٠,٨٦ .

$$\text{المركبة العمودية } (أ ب) = m \times جا ٣٠$$

$$= ٣,٥ \times ٧ = ٢٥,٥ \text{ م/ثا} .$$

$$\text{المركبة الافقية } (أ ج) = m \times جتا ٣٠$$

$$= ٦,٠٢ \times ٧ = ٤٢,١ \text{ م/ثا} .$$

التعجيل الخطي

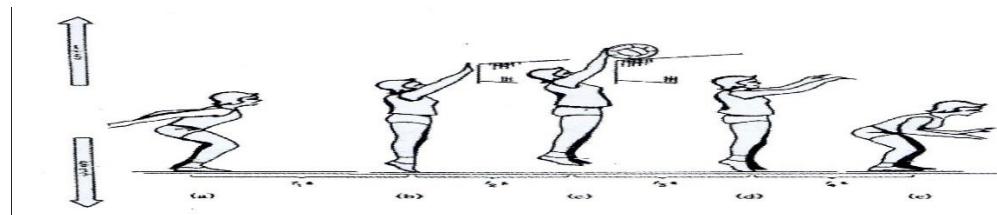
يعني معدل التغير في سرعة الجسم المتحرك على اساسا الزمن المستغرق لهذا التغير. ويمكن ملاحظة هذا التغير عندما تتغير سرعة السيارة خلال الزمن الذي تستغرقه حركتها من مكان الى اخر وعلى سبيل المثال / مسافر يقود سيارته كانت سرعتها (١٠٠ كم/اساعة) ووصل بعد (٦٠ دقيقة) من بداية سفره فان ذلك لا يعني

ان هذه السرعة البالغة (١٠٠ كم/ساعة) هي السرعة ثابتة من بداية الانطلاق وحتى وصوله الى النقطة النهائية بل يمكن ان هذا هو معدل السرعة الذي تغير حتما خلال السفر والتي استغرقت (٦٠ دقيقة).

$$\text{اذن قانون متوسط التوجيه} = \frac{\text{السرعة النهائية - السرعة الابتدائية}}{\text{الزمن}}$$

$$ج = \frac{s_2 - s_1}{n}$$

الاشكال التالية توضح انواع التوجيه:



التوجيه الموجب

التوجيه الثابت

التوجيه السالب

انواع التوجيه

١. **التوجيه الموجب** : ويقصد به تزايد بالسرعة تدريجيا، والتعجيل الموجب تكون السرعة النهائية اكبر من السرعة الابتدائية وهذا ما نلاحظه لدى عدائى المسافات القصيرة حيث تبدأ سرعاتهم من الصفر ثم تزداد تدريجيا الى ان يصل الى اقصاها في السباق ، وبذلك فان قيمة التوجيه ستأخذ علامة الموجبة (+) .

مثال / انطلق عداء من نقطة أ بسرعة ٥ م/ثا وكانت سرعته في النقطة ب ١٥ م/ثا وكان الزمن المستغرق في

قطع هذه المسافة ٥ ثا. فما مقدار التسريع وما نوع التسريع؟

$$\text{الحل / التسريع} = \frac{s_2 - s_1}{t} = \frac{15 - 5}{1} = 10 \text{ م/ثا}^2 \text{ تسريع موجب}$$

٢. التسريع السالب : يقصد به تناقص بالسرعة تدريجيا، اي اذا كانت السرعة النهاية اقل من السرعة الابتدائية فان قيمة التسريع ستكون سالبة وتأخذ اشاره (-) وهذا ما نلاحظه في سباقات جري المبتدئين لمسافة ٤٠٠ متر حيث يبدأ المتسابق بسرعة ابتدائية عالية ثم تتناقص تدريجيا.

مثال / قفز لاعب الكرة الطائرة لصد الكرة باتجاه الشبكة بسرعة انطلاق بلغت (٤م/ثا) واسغرقت حركته (٥ ثا) وعند وصوله للشبكة توقفت سرعته ووصلت الى (صفر) ما هو مقدار التسريع ونوعه؟

$$\text{الحل / التسريع} = \frac{s_2 - s_1}{t} = \frac{0 - 4}{5} = -0.8 \text{ م/ثا}^2 \text{ تسريع سالب.}$$

٣. التسريع الثابت: هو التسريع الصافي ويعني ثبات التسريع او هو المسافة بين نهاية التسريع الموجب وبداية التسريع السالب، ويقصد به التغير بالسرعة تكون ثابت المقدار دائما (كتسريع الاجسام حرة السقوط) اذ يكون التناقص في سرعة الانطلاق عند لحظة قذف المقنوفان وتزايد سرعته عند الهبوط بشكل متساوي ومنتظم، وعندما يتحرك الجسم بتسريع ثابت (موجب وسالب ومساوي للصفر) فهناك علاقة متبادلة بين الكميات الميكانيكية للحركات المصاحبة لحركة الجسم ، وهذه العلاقة المتبادلة يمكن ان نعبر عنها باستخدام ثلاثة معادلات حسب ما اشار اليه عالم (غاليليو) والمعروفة بـ(قوانين التسريع الثابت) والمعادلات هي :

$$1 \text{ السرعة} = \text{السرعة} + \text{التعجيل} \times \text{الزمن}$$

$$2 \text{ الازاحة} = \text{السرعة} + \frac{1}{2} \text{ التعجيل} \times \text{الزمن}^2$$

$$3 \text{ السرعة} = \text{السرعة} + \frac{1}{2} \text{ التعجيل} \times \text{الازاحة}$$

لاحظ ان كل معادلة تحتوي على اربعة كميات للحركة المجردة الاربعة وهي (الازاحة والسرعة والتعجيل والزمن) وهذا يؤمن تسهيل في حل المسائل التي يكون فيها ثلث من الكميات معلومة والمطلوب هو حل او ايجاد الكمية الرابعة.

عند استخدام احد هذه المعادلات السابقة من المهم جدا ان يتذكر الشخص انها يمكن ان تطبق على المركبة الافقية لحركة المقذوف او المركبة العمودية لحركة المقذوف ولكن ليس على محصلة الحركة للمقذوف.

ان الجسم الساقط تزداد سرعته $9,8 \text{ م/ثا}$ في كل 1 ثانية وتقل بنفس المعدل عند الصعود.

مثال/ تتدحرج كرة كولف الى اعلى تل في اتجاه حفرة الكولف بسرعة 2 م/ثا وتباطأت بمعدل $0,5 \text{ م/ثا}$ ما سرعتها بعد مضي 2 ثانية ؟

$$\text{الحل/السرعة} = \text{السرعة} + \text{التعجيل} \times \text{الزمن}$$

$$\text{السرعة} = 2 + (-0,5) \times 2$$

$$\text{السرعة} = 2 - 0,5 \times 2$$

$$\text{السرعة} = 2 - 1$$

$$\text{السرعة} = 1 \text{ م/ثا}$$



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة المصطفى بن علي تقبل
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الروافع او العتلات

اعداد

م.م. جعفر حمزة كاظم

العطلات :

وهو شكل هندسي على هيئة جسم يتتألف من محور وذراع قوة وذراع مقاومة بالإضافة نقطة تأثير القوة ونقطة تأثير المقاومة . تستخدم العطلات اما لتسهيل حمل وزن او لزيادة سرعة جسم او لتحقيق توازن بين جسميين . ان الفهم الجيد لتركيبة الهيكل العظمي وطريقة تأثير العضلات على جزء معين من الجسم يؤدي الى معرفة خصائص القوى العاملة ، اذ ان غالبية اجزاء جسم الانسان هي عبارة عن عضلات تظهر فيها نقاط القوة (مداعم العضلات العاملة على العظام) وكتلة الجسم ذاته كمقاومة والمفصل كمحور دوران والتي تعتمد على نظرية العزم .

بعض التعريفات الخاصة بالعطلات او الروافع "

1- العطلة :- هي عبارة عن قضيب صلب يدور حول أي محور او نقطة ارتكاز ومفهوم عملها العام هو إعطاء قوة لتحريك مقاومة .

2- العطلة :- بانها ماكينة بسيطة تتتألف من عارضة صلبة يمكن ان تصنع الدوران حول المحور .

3- العطلات او الروافع :- هي اجسام تعتمد على محور في توازنها او مقاومتها او سرعة أدائها وتصنف الى الحركات الدائرية لأن لها انصاف اقطار وهي من مصطلحات علم السكون .

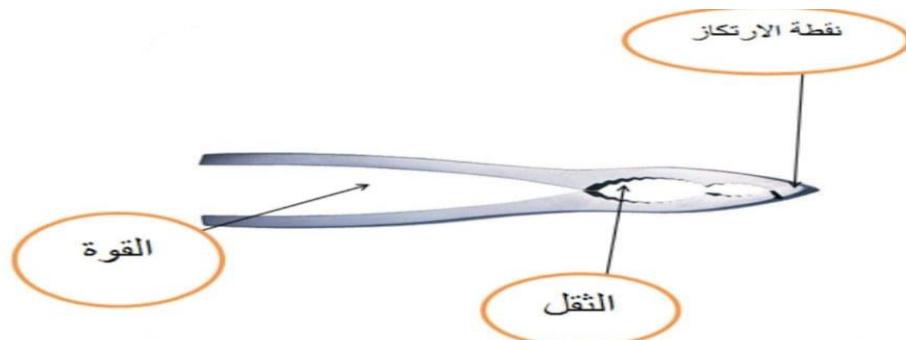
4- الروافع :- يمكن تعريفها بصورة عامة بانها جسم صلب يدور حول نقطة ثابتة تسمى محور الدوران او محور الارتكاز

أنواع العطلات :-

1- العطلة من النوع الاول : يكون محور الدوران وسط العطلة ونقطة تأثير القوة في نهاية ونقطة تأثير المقاومة في النهاية الأخرى مثل المقص.



2- العتلة من النوع الثاني يكون فيها محور الدوران في احد نهايتي العتلة ونقطة تأثير المقاومة بالوسط ونقطة تأثير القوة في نهاية الأخرى للعتلة مثل كساره الجوز .



3- عتلة من النوع الثالث : يكون محور الدوران في احد نهايتي العتلة ونقطة تأثير القوة بالوسط ونقطة تأثير المقاومة في النهاية الأخرى مثل سنارة الصيد .



قانون العتلات

عزم القوة = عزم المقاومة

القوة × ذراعها = المقاومة × ذراعها

اختصارها

$$(ق \times ذ) = (مق \times ذ)$$

ق = القوة وحدة قياسها نيوتن (نت)

ذ = ذراع اقوة او ذراع المقاومة وحدة قيسها المتر وأجزاءه (م)

مق = المقاومة وحدة قياسها نيوتن (نت)

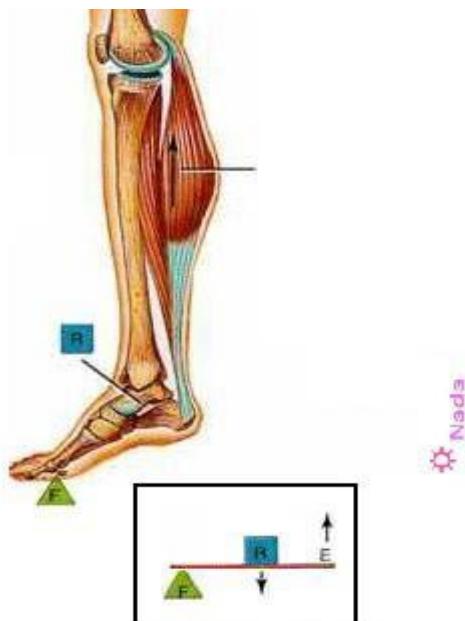
أي ان كل عزم هو يمثل ذراع القوة او المقاومة × القوه او المقاومة نفسها ، فإذا كان العزم هو عزم قوه (فنقول القوة × ذراعها) ، وإذا كان العزم عزم مقاومة (فنقول المقاومة ذراعها) ، ولكي تكون العتلة متوازنة فيجب ان يكون عزم القوة = عزم المقاومة .

امثلة على عتلات جسم الانسان وتطبيقاتها في الرياضة :-

- العتلة من النوع الأول يمكننا مقارنة مفصل المرفق بالعتلة من النوع الأول حيث ان القوة الخارجية F تعمل على جانب واحد والقوة الداخلية F_m تعمل على الجانب الآخر ، في هذه الحالة تبقى الذراع ثابتة اذا كانت القوتان في جانبي المعادلة متساوين .

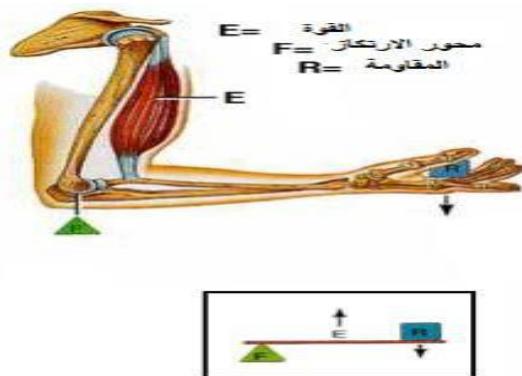


- العتلة من النوع الثاني في جسم الانسان تقع فيها نقطة المقاومة بين نقطة تأثير القوة والارتكاز ويمكن توضيحيها اثناء عمل العضلة التؤامية من خلال عملية الدفع بالمشط .



روافع من النوع الثاني

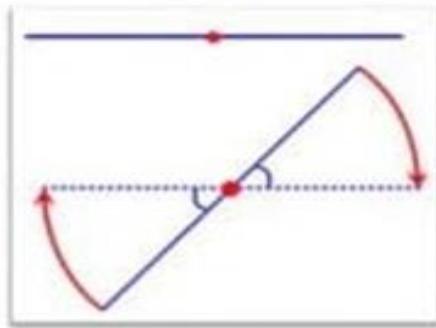
- العتلة من النوع الثالث العضلة ثنائية الرؤوس (الباليسبس) عزم العضلة ثنائية الرؤوس العضدية تتتألف هذه العتلة من المرفق كمحور دوران مدعم العضلة ثنائية الرؤوس يمثل نقطة تأثير القوة ومركز كتلة الساعد هو نقطة تأثير المقاومة كما هو ملاحظ في هذا النوع يكون توضع القوة بين المحور والمقاومة وتبعاً لهذا الترتيب يكون دائماً في هذا النوع من العتلات ذراع المقاومة أطول من ذراع القوة لذلك تحتاج دائماً العضلة إلى صرف قوة أكبر من كتلة الطرف الذي يتم تحريكه وهذا يجب أن نعلم معظم عضلات العتلة الثالثة هي عضلات قوية (التي تعطي القوة للعضلة) ، كما أن سرعة حركة الطرف دائمًا أسرع من تقلص العضلات .



فوائد العتلات :

ان الفائدة من العتلات يمكن ملاحظتها وفقا لما يأتي

- 1- تغيير الاتجاه :- عندما يتحرك طرف من العتلة من النوع الأول يرافقه حركة مماثلة في الطرف الآخر .



شكل يوضح العتلة من النوع الأول

- 2- كسب السرعة :- عندما يتحرك طرف من العتلة من النوع الأول يرافقه حركة مماثلة في الطرف الآخر وفي الزمن نفسه وبشرط تساوي ابتعاد الطرفين عن المركز فان لنهايات العتلة السرعة نفسها ، اما اذا اختلف ابتعاد طرف عن المركز عن ابتعاد الطرف الاخر فان مدى او قوس الطرف بعيد من المحور او المركز سيكون اكبر وبذلك نحصل على الفائدة الأولى وهي الحصول على مدى ا Oswer للحركة واما حدث ذلك في زمن معين فان المدى ال ا Oswer سيمتلك سرعة اكبر ، ويلاحظ عدم تغير قيمة الزاوية ، وتعد هذه ميزة العتلة من النوع الأول .



كسب القوة :- الفائدة الاخرى من العتلات هو كسب القوى اي التغلب على مقاومة معينة بقوة اقل من مقدار المقاومة (الاقتصاد في القوة) ، لقد ناقشنا سابقا ان الاتزان يتم بتساوي ابعاد نهايات الأطراف عن المركز مع تساوي كتلتها (ذراع القوة ذلك عن الآخر يساوي ذراع المقاومة ومقدار القوة يساوي مقدار المقاومة) ، اما اذا اختلف فان العتلة لا تنزن اي ان الجهد الموجود على طرف معين يختلف . الجهد الموجود على الطرف المقاومة فان الجهد الموجود على طرف القوة ، فلذا كان ذراع القوة أكبر من - الجهد الموجود على طرف المقاومة وفقا لقانون الواقع (القوة × ذراعها = المقاومة × ذراعها) وهذا هو المكسب الثاني ، وبما ان ذراع القوة أكبر من ذراع المقاومة وانه أقل ، المطلوب هو تحريك المقاومة فان المدى الكبير الموجود على طرف القوة اكبر من المدى الموجود على طرف المقاومة مما يعني التحرك بمدى كبير للحصول على مدى قليل اي ان كسب القوة يولد خسارة في السرعة والعكس صحيح .

امثلة وسائل حول تطبيق العتلات

مثال : ما مقدار القوة المطلوبة لاتزان عتلة من النوع الاول اذا علمت ان الوزن الموضع على الطرف (أ) يساوي (٢٠ نيوتن) ويبتعد بمقدار (١ متر) وان الطرف الآخر يبتعد بمقدار (٢ متر) .

$$\text{القوة} \times \text{ذراعها} = \text{المقاومة} \times \text{ذراعها}$$

$$\text{القوة} \times 2 = 20 \times 1$$

$$\text{القوة} = 20 / 2$$

$$\text{القوة} = 10 \text{ نيوتن}$$

مثال : ما مقدار القوة المطلوبة للتغلب على مقاومة (200 نت) اذا كان ذراع القوة (2م) وذراع المقاومة (4م) ثم اذكر العتلة من اي نوع ؟

$$\text{القوة} \times \text{ذراعها} = \text{المقاومة} \times \text{ذراعها}$$

$$\text{القوة} \times 2 = 200 \times 4$$

$$\text{القوة} = 200 \times 4 / 2$$

$$\text{القوة} = 400 \text{ نيوتن}$$

العتلة من النوع الثالث لأن نقطة تأثير القوة تكون بين المركز والمقاومة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة المنشق
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



الكينماتك الخطّي

م.م. جعفر حمزة كاظم

٢٠٢٤ م

١٤٤٦ هـ

الكينماتك الخطى :

وهو العلم الذى يتناول او يعني بدراسة الحركة دراسة ظاهرية دون البحث عن اسباب الحركة وذلك من وجهة نظر المسافة والازاحة والسرعة التعجيلية .

المسافة :

هي انتقال الجسم من نقطة الى اخرى قاطعا فراغ يقاس بالأمتار والمسافة كمية عدديه او قياسية وتقاس المسافة بوحدات الطول المعروفة (سم ، م ، كم) .

الازاحة :

هي معدل الفراغ الموجود بين الوضع الابتدائي والنهائي ، او هي المستقيم الواصل بين نقطتين ، وهي كمية متوجهة وتكون دائما مساوية للمسافة او اقل منها ووحدة قياسها نفس وحدة قياس المسافة وقد يخطي الشخص المسافة وقد لا يخطيها .

الفرق بين المسافة والازاحة (١)

الازاحة	المسافة
<ul style="list-style-type: none">١- كمية متوجهه .٢- يجب معرفة مقدارها واتجاهها .٣- لا يمكن أن تكون أكبر من المسافة.٤- قد لا يقاس الفراغ فعلياً خلال الحركة ويمكن ان تصل قيمتها الى الصفر لا أنها تعنى مقدار التغير بين الوضع الابتدائي والنهائي والذي قد ينطبق كلاهما في نقطة واحدة ويمكن ان نطلق عليها بمحصلة المسافة	<ul style="list-style-type: none">١- كمية قياسية (عدديه) .٢- يجب معرفة مقدارها فقط .٣- قد تكون أكبر من الازاحة أو قد تتساوى معها .٤- يقاس الفارغ الفعلي المقطوعة خلال الحركة ولا يمكن ان يكون مقدارها صفرًا لا أنها تعنى مقدار أو طول الفراغ بين نقطتي الحركة .

السرعة :

وهي كمية متوجهه ويمكن قياسها من خلال مقدار المسافة على الزمن .

متوسط السرعة :

هو حاصل قسمة مجموع السرع على عددها .

الكميات العددية او القياسية :

هي مقدار يكفي للدلالة عليها وهي لا تحتاج عند حسابها اكثر من استخدام عمليات حسابية بسيطة وتشمل (الطول , الوزن , المسافة , الكتلة , السرعة العددية) .

الكميات المتجهة :

وهي كميات ميكانيكية ولا يمكن معرفة مقدارها مالم نعرف اتجاهها اي ان لهذه الكميات مقدار واتجاه وتتطلب في حسابها ان تخضع الى حسابات رياضية وجبرية معقدة وتشمل (الازاحة , القوة , التوجيه , السرعة المتجهة) .

الكينامياتي الخطى :

هو فرع من البايوميكانيك وهو يهتم بوصف حركة الاجسام وهكذا الكيناماتيكي يتعامل مع الاشياء (ما هو بعد حركة الجسم وما هي سرعته وكم هو ثبات حركته انه لا يهتم بكل ما يجعل الجسم يتحرك) .

والكيناماتيكي هو دراسة هندسة النماذج او اشكال الحركات بالنسبة للزمن ، ويعرف الكيناماتيكي ايضا بانه الوصف الظاهري للحركة ، الذي يتميز عن الكيناتي المختص بدراسة القوى المرتبطة بالحركة .

الكيناماتيكي الخطى يشتمل دراسة مكون شكل النماذج و تتبع الحركات الخطية خلال الزمن دون الخوض في مصادر القوى المسببة للحركات او الحركة بسبب قوى معينة وان التحليل الكيناماتيكي للأداء مهم ولا يقدر بثمن بالنسبة للفحوصات السريرية ، ومدرسي التربية الرياضية ، والمدربين

الكيناماتي المستقيم (الخطى) :

إن المقصود بدراسة الحركة من الناحية الكيناماتيكية هو " وصف المتغيرات الميكانيكية من حيث مجالاتها الزمنية والمكانية بشكل عام ، أما فيما يخص الكيناماتي المستقيم (الخطى) فيقتصر على دراسة هذه المتغيرات أثناء الحركات المستقيمة الانتقالية ، وقد تكون المتغيرات على شكلين هما :

الكميات القياسية : ويمكن تعريفها بذكر مقدارها فقط مثل (المسافة , الزمن , الطول , كتلة الجسم , الشغل , الطاقة ... الخ) .

الكميات المتجهة : وهي كميات لا يكفي معرفة مقدارها بل لا بد من ذكر اتجاهها مثل (القوة ، السرعة ، التعجيل ، الإزاحة) .

السرعة ككمية متجهة :

تعد السرعة من الكميات المتجهة ، حيث يمكن تمثيل هذه الكمية الميكانيكية بسهم يمثل طول المستقيم فيه مقدار السرعة ، بينما يمثل تأشير السهم اتجاهها ، والشكل الآتي يوضح ذلك .

$$س = ٥٠ \text{ م/ثا}$$

وبما أن خاصية السرعة من الناحية الميكانيكية هي خاصية الاتجاه فعند دراستنا لفعل تأثير السرعة يتم التعامل مع هذه الكمية على أساس بياني ، بمعنى أن الجسم إذا سار بتأثير سرعتين في الوقت نفسه فان الفعل التأثيري لهذه السرعة يعتمد على اتجاهاتها وتكون كالتالي

إذا كانت السرعتان في اتجاه واحد فأن محصلتهما هي عبارة عن جمعهما هندسياً أي بمعنى أن (السرعة المحصلة = السرعة الأولى + السرعة الثانية) مثل السباح مع التيار س المحصلة (س ١ + س ٢) .

مثال/ اذا ركض عداء بسرعة ٩م/ثا باتجاه خط النهاية وكانت سرعة الريح بنفس الاتجاه مقدارها ٢م/ثا فان محصلة السرعتان هي .

$$س العداء = ٩ \text{ م/ثا} \quad س الريح = ٢ \text{ م/ثا}$$

$$\text{س(المحصلة)} = س ١ + س ٢$$

$$= ٩ \text{ م/ثا} + ٢ \text{ م/ثا}$$

$$= ١١ \text{ م/ثا سرعة المحصلة}$$

٢- إذا كانت السرعتان في اتجاهين مختلفين وعلى خط فعل واحد فأن محصلتهما النهائية هي الفرق بينهما أي أن مثل السباح عكس التيار (السرعة المحصلة = السرعة الأولى - السرعة الثانية) .

$$\text{س المحصلة} = (س ١ - س ٢)$$

مثال/ اذا ركض عداء بسرعة ١٢م/ثا باتجاه خط النهاية وكانت سرعة الريح بعكس الاتجاه مقدارها ٢م/ثا فان محصلة السرعتان هي .

$$\text{س(المحصلة)} = س ١ - س ٢$$

$$= ١٢ \text{ م/ثا} - ٢ \text{ م/ثا} = ٧ \text{ م/ثا سرعة المحصلة}$$

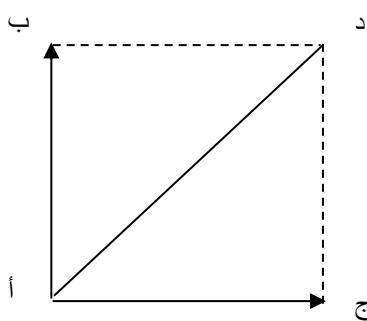
٢- يتأثر جسم الإنسان بأكثر من سرعة ولكن خط عملهما ليس على خط فعل واحد ، وإنما يكون عملها بزاوية ، فعلى سبيل المثال يحاول اللاعب ضرب الكرة من (أ) إلى (ب) ولكن اتجاه التيار يكون من (أ) إلى (ج) فأن سرعة الكرة يمكن استخراجها عن طريق المحصلة

إذا كانت الزاوية قائمة (٩٠) درجة فيتم استخراج المحصلة عن طريق تطبيق نظرية فيثاغورس وكما يلي

$$\text{مربع الوتر} = \text{مربع الضلع القابل} + \text{مربع الضلع المجاور}$$

$$m^2 = (ab)^2 + (bj)^2$$

مثال / لاعب كرة قدم يحاول ضرب الكرة باتجاه الهدف بسرعة (٨) م/ثا وكان اتجاه الريح افقياً بسرعة (٦) م/ثا أحسب مقدار سرعة الكرة النهائية وما هو مقدار الزاوية التي تشكل خط سيرها مع الخط الافقى .



$$\begin{aligned} m^2 &= (ab)^2 + (aj)^2 \\ &= (6)^2 + (8)^2 \\ &= 36 + 64 = \end{aligned}$$

ب - أما اذا كانت الزاوية بين السرعتين حادة فأن المحصلة هي :

$$m^2 = ab^2 + aj^2 + 2 \times ab \times aj \times \sin \theta$$

مثال / سباح يتأثر بسرعتين احدهما (٥ م/ثا) وسرعة تيار الماء (٤ م/ثا) وكانت الزاوية بين السرعتين (٤٥°) أوجد السرعة النهائية للسباح علماً ان جتاه ٤٥° هو (٠,٧٠٧) .

$$\text{الحل / } m^2 = ab^2 + aj^2 + 2 \times ab \times aj \times \sin \theta$$

$$m^2 = 2(5)^2 + 2(4)^2 + 2(5)(4) \sin 45^\circ$$

$$m = \sqrt{8,32} \text{ م/ثا السرعة النهائية للسباح}$$

$$m = \sqrt{28,69} \text{ م}$$

جامعة المستنصرية

كلية التربية البيانية وعلوم الرياضة

البايوميكانيك الرياضي

م.ر. جعفر حمزه كاظم

٢٠٢٣

مدخل الى علم البايو ميكانيك (Biomechanics science)

البايو ميكانيك علم من اقدم العلوم نشا وتطور لتلبية المتطلبات العملية في البناء والصناعة وقد ترك الاشوريون والبابليون والمصريون القدماء اثارا على ذلك حيث ان الحضارات القديمة كانت على الالامان بأسس البايو ميكانيك

في بداية القرن التاسع عشر تطور علم البايو ميكانيك عما كان عليه في السابق واصبح له اتجاهات مختلفة وواسعة حيث بدأت دراسته تتم من الناحيتين العامة والخاصة

ال العامة تعني اهتمامه بدراسة القوانين العامة لأنظمة جسم الانسان وحركاته في ميادين الحياة كحركة العامل واوضاع الجلوس الصحيحة ، طريقة حمل الحقائب او الاحمال الثقيلة ، حركة الطبيب وجلوسه اثناء العمليات حركة رجال القضاء او ميكانيكية الرقص لحركات الباليه وغيرها من الحركات

اما الخاصة فتعني حركة الانسان اثناء الفعل الحركي الرياضي للحصول على الهدف المعني بأسس عملية للوصول الى النموذج المثالي في الحركة للوصول والمستوى العالمي ولو تتبعنا الارقام القياسية المسجلة في الوقت الحاضر ، فإننا نجد تطورا ملمسا في كافة في كافة المستويات وهذا التطور جاء نتيجة للأبحاث المستمرة للحركة وظهور الآلات التقنية ودراسة الحركة دراسة وافية من حيث زمانها اضافة الى القوى المسببة في حدوث هذه الحركة مما سبق نجد ان علم البايو ميكانيك قديم قدم الحركة منذ ان كانت الحركة غير مفنة

علم البايو ميكانيك علم يبحث في حركات جسم الانسان والحيوان والجماد بصورة علمية او بعض اجزائه بطريقة موضوعية ملموسة سواء على سطح الارض ' الماء ، الفضاء ، لهدف تحديد التكنيك المثالي لتلك الحركة ، اي انه يعني بدراسة حركة الكائن الحي وتطبيقات القوانين الميكانيكية التي تؤثر في هذه الحركة وهو علم له علاقة بمختلف العلوم الاخرى مثل الطب والهندسة والفيزياء وغيرها من العلوم حيث انه علم تشخيصي تقويمي يبحث في تطبيقات قوانين الحركة على حركة الكائن الحي

ان مصطلح البايو ميكانيك هو مصطلح لاتيني يتكون من مقطعين حيث ان المقطع الاول (Bio) يعني الحيوي والمقطع الثاني (Mechanics) يعني الاله او الميكانيك وبذلك عن جمع المقطعين معا يتكون لنا تسمية الميكانيكا الحيوية وهذا ما اشارت اليه الكثير من المصادر والمراجع العلمية

ولقد مر هذا العلم بعدة مراحل تطور فيا اسمه جنبا الى جنب مع تطور المادة العلمية نفسها فعندما بدأت الانشطة في التربية البدنية التي تخضع للتحليل المركب من زاوية الميكانيكا البحثة كان الاسم الشائع (التحليل الميكانيكي) ثم تطورت المعالجة للتحليل الحركي اطلق على اسم علم الحركة وكان هذا العلم يصنف المحتوى العلمي المتعلق بتكوين وظيفة الجهاز العضلي – العظمي للإنسان وبعد ذلك انتشرت دراسة الاسس الميكانيكية وتطبيقاتها على حركة الإنسان ضمن نطاق علم الحركة ولذلك بدأت الحاجة الى اختيار اسم جديد يطلق على هذا العلم الجديد ليعبر عن اهدافه ومحفوأه وفعلا تم ذلك عام ١٩٦٠ في اول مؤتمر دولي في المانيا الديمقراطية للمهتمين والعاملين والبايوميكانيك حيث تم تحديد مصطلح البايوميكانيك في هذا المؤتمر بتوصيات عديدة عامة وخاصة وقد تم استخدام هذا العلم بصورة شائعة منذ بداية السبعينات وحتى يومنا هذا ولقد ظهرت تعاريف مختلفة عن ماهية البايوميكانيك منذ ذلك الوقت نذكر بعض منها

- هو علم تطبيق الوانين والمبادئ الميكانيكية على سير الحركات الرياضية تحت شروط بيولوجية نفسية تشيرحية لأجهزة جسم الانسان
- هو العلم الذي يهدف الى تفهم ودراسة حركات الانسان وتحليلها تحليلا كميأ
- هو العلم الذي يبحث تأثير القوى الداخلية والخارجية على الاجسام البايوميكانيكية الحية .
- هو العلم الذي يبحث حركة ومكون الاجسام المختلفة والاحجام والخصائص مستقصيا مقوماتها وكافة صورها .
- هو العلم الذي يهتم بدراسة الحركة وتحليلها تحليلا نوعيا وكميا وفق اسس علمية وصولا الى الاداء الافضل من خلال ايجاد المسار الحركي الذي يحقق هدف الحركة

ان طرق وقوانين البايوميكانيك الرياضي تستعمل اليوم لتطوير نظريات التربية البدنية وطرقها وكذلك كأسس للنقويم والقياس في التربية البدنية لجميع الحركات في الميدان الرياضي

البايوميكانيك الرياضي (biomechanics sports)

يعتبر الحجر الاساس لتقديم الرياضيين في ادائهم الحركي الفني حيث انه العلم الذي يهتم بدراسة وتحليل الحركة من جانبيين اساسين على اختلاف تقسيمات الحركة الهندسية والزمانية تحليلا يعتمد على الوصف الفيزيائي (الكينماتيكي kinematic

بالإضافة إلى التعرف على مسببات الحركة الرياضية (الكينتik) بما يكفل اقتصاد وفعالية بالجهد وصولاً إلى التكنيك الأمثل .

المفهوم العام لمصطلح البايو ميكانيك يعني علم دراسة حركة الإنسان بشكل عام وفي مفاهيم علوم الرياضة يعني علم دراسة الحركة الرياضية وكيفية الوصول إلى تحقيق الانجاز العالي ودراسة التأثير المتبادل بين القوى الداخلية (قوى العضلات) والقوى الخارجية مثل الجاذبية الأرضية والاحتكاك ومقاومة المحيط (الهواء والماء) .

اغراض البايو ميكانيك

في المجال الرياضي نستفاد من علم البايو ميكانيك في :

١. ايجاد الحلول البايو ميكانيكية المناسبة لتحقيق الهدف من الحركة .
٢. التشخيص البايو ميكانيكي للاختبارات والقياسات لغرض ايجاد التمارين الرياضية المناسبة في تطوير البناء البدني والمهاري .
٣. وضع القوانين الميكانيكية المناسبة لتقنين بعض مكونات الحمل في علم التدريب الرياضي كالشدة والحجم .
٤. توفير المعلومات العلمية باستخدام التقنيات الحديثة من نتائج المقارنات بين الموصفات الجسمية المختلفة ونتائج اختلاف الجنس .
٥. تشخيص العلاقة الميكانيكية بين الاداء والرياضي .
٦. وضع النماذج الميكانيكية المناسبة لغرض التعلم والتدريب .
٧. توفر للرياضي المعلومات المناسبة لتطبيق مبادئ التسريح وقوانين الميكانيك على الحركات المطلوبة مع استمرار التدريب المناسب فيها .
٨. توفر للمدرب اساس علمي سليم لتحليل الحركات والمهارات وتدريبه على اكتشاف نقاط الضعف والعمل على اصلاحها .

أهمية البايو ميكانيك

يمكن تلخيص أهمية دراسة الميكانيكا الحيوية في المجال الرياضي على النحو التالي:

١. التعرف على تفاصيل الاداء المهاري ووضع الاسس التعليمية والتدريبية له .
٢. التعرف على الخصائص الفنية المميزة لأداء الحركات الاساسية ودراسة تطورها باستمرار .

٣. التعرف على منابع الاخطاء في الاداء الحركي والعمل على تلافيها وعلاجها.

٤. اختيار طريق التدريب المناسب لنوعية النشاط الممارس .

٥. تطوير الاداء وابتکار الطرق المناسبة لتحقيق افضل النتائج .

ما اهمية معرفة البايو ميكانيك ؟

(how important is knowledge of biomechanics ?)

• المعلم : ان النجاح الذي يحققه معلمو التربية البدنية والرياضة مرتبط بمعرفتهم بالمبادئ الاساسية بأسلوب الاداء والتعليم وطرائق التدريب ذات العلاقة والعلوم التي بنيت عليها ومن اهمها البايو ميكانيك والتعلم الحركي وفسيولوجيا الجهد البدني كي لا يستخدم التخمين في الاحكام النقدية وتعليم المبتدئين مبادئ الميكانيكا الحيوية .

• المدرب : يعمل على مستويات متقدمة اكثراً ولهذا لا يتوقف اهتمامه على المبادئ الاساسية بل يتعداها الى المعرفة التفصيلية .

• اللاعب : مع ارتقاء المتعلم او زيادة عمره وتحسن خبرته يمكن للإشارات اللفظية وتحليل الحركة المساعدة اكثراً في زيادة فهم هدف ومعنى المهارة واعطاء ابعاد جديدة لها .

ميكانيكية الاجسام غير المنتظمة (اللينة)

ان اهم ما تحتاجه من العاملين في مجال التربية البدنية هو دراسة حركات الرياضيين وتحليلها لمعرفة الدقائق وفهم النواحي البيوكينتikية في ادائها اي معرفة القوة المسببة للحركة من حيث مكوناتها ومقدارها واتجاهها وصولاً الى التكنيك المثالى وكذلك النواحي البيوكينماتيكية في دراسة المسار الحركي الهندسى البايو ميكانيكي اي معرفة القوة المسببة لتوازن الجسم الانسان وكذلك نحتاج الى معرفة الاخطاء الحركية والاسباب الرئيسية للتغلب على القصور الذاتي عن طريق القياس والتحليل ولقد تم تقسيم علم البايو ميكانيك الى فرعين رئيسيين هما :-

statics	١ - السكون
dynamics	٢ - المتحرك

السكون او الاستاتيك

هو العلم الذي يغطي الحالات التي كون فيها جميع القوى المؤثرة في الجسم متوازنة والجسم في حالة سكون او ثبات ويتناول هذا الفرع جوانب مهمة في حياتنا اليومية كالعضلات ومركز ثقل الجسم .

المتحرك الديناميكي

هو العلم الذي يهتم بدراسة الاجسام المتحركة بتعجيل تزايدى او تناقصى او الاثنتين معا ويقسم هذا الفرع الى قسمين مهمين هما :

- الكينماتيك kinematics

هو العلم الذي يهم بدراسة الحركة ويفصّلها وصفاً مجرداً دون البحث في مسبباتها اذ يصف حركة الاجسام من حيث الازاحة الزمن التعجيل الانطلاق وقد يكون انتقالياً مستقيماً ويسمى الكينماتيك الخطى او يكون حول محور ثابت ويسمى الكينماتيك الدائري .

- الكينتىك kinetics

وهو العلم الذي يدرس القوى التي تنج او تغير الحركة حيث انه يصف الاجسام من حيث الوزن والكتلة والزخم والقوة والثقل والطاقة ويكون ايضا خطأ مستقيماً ويسمى (الكينتىك الخطى) او دائرياً يسمى (الكينتىك الدائري)

الكميات الميكانيكية للحركة واسلالها

يعد موضوع الحركة من المواضيع الاساسية للعاملين في المجال الرياضي لطبيعة عملهم الذي هو بالأساس مبني على الحركة الاهداف وان الحركة من وجهة نظر الباليوميكانيك تتم عندما يغير الجسم مكانه خلال فترة زمنية فالحركة تعنى محاولة التغلب على القصور الذاتي من خلال قوة ذاتية وقوة خارجية لينقل الجسم من مكان الى اخر بسرعة معينة وان شرح ووصف هذا التغيير في المكان والزمان يتم بقياس المسافة والزمن بدلالة السرعة والتعجيل ويمكن

دراسة حركة الأجسام وفق نظام حسابي محدد تستطيع من خلاله معرفة ثلاثة كميات ميكانيكية يمكن قياسها وهي كالتالي :-

١. الزمن : وهو الفترة التي يستغرقها الجسم في حركته وهي كمية قياسية قابلة للقياس .
٢. الفراغ : وهي المساحة او الحجم المشغول من قبل الجسم والمسافة او الزاوية التي يقطعها الجسم خلال حركته .
٣. العادة : وهو كل شيء له كثافة ويشغل حيز في الفراغ .

وبذلك فعندما نصف حركة بدلالة متغيرات المكان والزمان ونهمل المؤثر الذي سبب الحركة فان هذا النوع من الميكانيكا نسميه الكينماتيك اما عندما نصف الحركة بدلالة القوى المسببة لها فان هذا النوع من الميكانيكا يسمى الكينيتيك وفي الحركات الرياضية يمكن ان تميز ثلاثة انواع من الحركة هي حركة انتقالية خطية حركة دورانية حركة مركبة وفي البيوميكانيك يمكن تقسيم انواع الحركات وفقا للمجالات المكانية والزمانية وكما يلي :

١. المسار الهندسي : ويقسم هذا النوع من الحركات الى عدة انواع استنادا على الاتي :-

أ. حركات انتقالية مستقيمة : يحدث هذا النوع من الحركة عندما ينتقل الجسم من مكان الى اخر بكامل اجزاءه حيث ترسم الاجزاء المكونة لذلك الجسم مسارات متوازية مع بعضها في اي لحظة من لحظات حدوث الحركة وتقطع مسافات متساوية اثناء حدوثها وقد تكون هذه المسارات متوازية مع بعضها بشكل افقي كما حركات الترخلق على الجليد او حركة سيارة السباق .



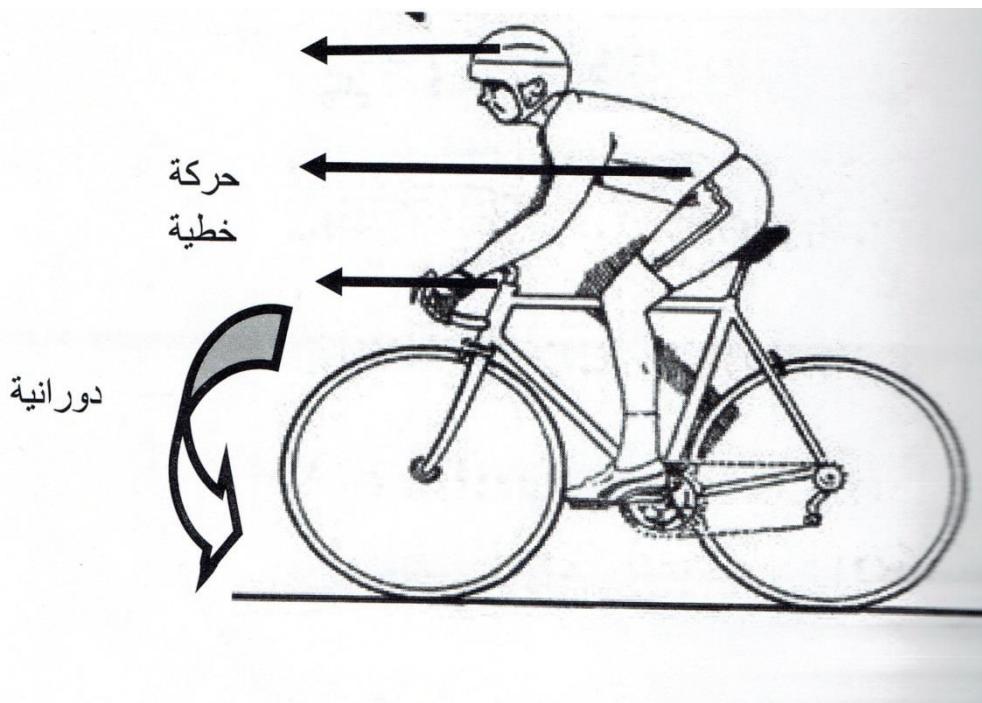
الزوارق حركة انتقالية خطية مستقيمة

بـ. حركات انتقالية دورانية : تحدث هذه الحركات في معظم الفعاليات الرياضية ويشترط ان يكون هناك محور يدور حوله الجسم الدائر سواء كانت هذه الحركة جزء من الجسم او الجسم بكامله وتكون مسارات حركة اجزاء الجسم عبارة عن دوائر تبعد بمقدار ثابت عن محور الدوران سواء كان المحور داخل الجسم او خارجه مثل حركة جزء من الجسم حركة دورانية كما في حركة التهديف بكرة السلة والتي يدور فيها الساعد حول مفصل المرفق او في حالة حركة الجسم بكتمه حركة دائرية كما في الدرجة الامامية اذ يدور الجسم حول محور داخلي وهمي افقي اما الدوران حول محور خارجي مثل دوران لاعب الجمباز حول العقلة والعقلة تمثل محور خارجي .



حركة انتقالية دورانية

جـ. الحركات المركبة : تتكون هذه الحركة من مزيج من الحركتين الانتقالية والحركة الدورانية في نفس الوقت فقد يدور الجسم بكتمه حركة دورانية حول نفسه وفي نفس الوقت ينتقل حركة انتقالية كما في حركة القفز والغطس الى الماء وقد تحدث هذه الحركة عندما يتحرك جزء من الجسم حركة دائرية الامر الذي يؤدي بانتقاله حركة انتقالية كما في حركة الركض او ركوب الدراجة الهوائية او حركة رامي المطرقة عند دورانه حول نفسه وفي نفس الوقت ينتقل الى حافة الدائرة .

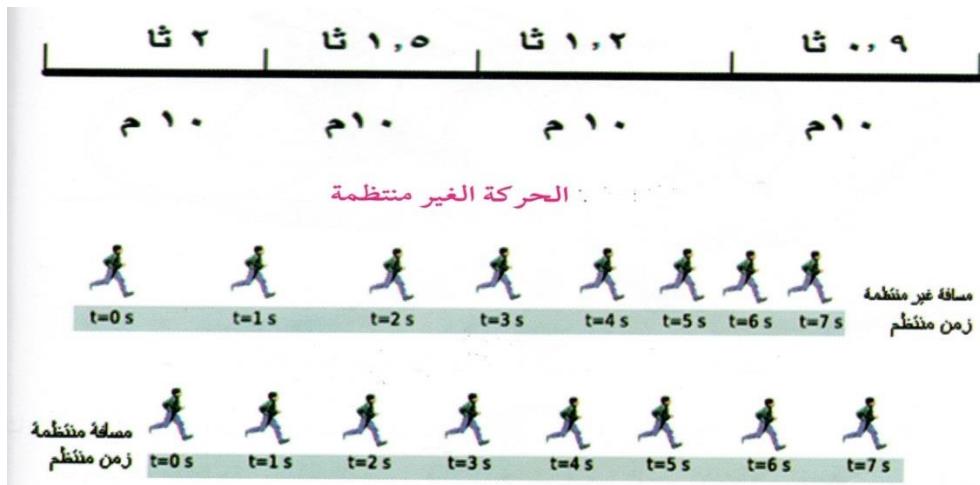


حركة انتقالية مركبة

٢. المسار الزمني :

أ. حركة منتظم : يقطع الجسم في هذا النوع من الحركات مسافات متساوية في ازمنة متساوية .

ب. حركة غير منتظم : وفيها يقطع الجسم مسافات متساوية في ازمان غير متساوية فقد يقطع عداء مسافة ١٠ م بزمن ٢ ث وفي ٢٠ م الثانية بزمن ١,٥ ث وفي الثالثة بزمن ١,٢ ث وفي الرابعة بزمن ٩,٠ ث ونظرا لهذا الاختلاف في السرعة ظهر ما يسمى بالتعجيل .



بهذا يتضح لنا ان علم البيوميكانيك يؤكد على تقسيم الحركات ووفقا لمنظور علم الميكانيكا الى :

- حركة منتظمة (سواء خطية او دورانية او مركبة)
- حركة متغيرة

وسواء كانت الحركة منتظمة او متغيرة فأن نقاط مراكز ثقل الجسم ومراكز ثقل اجزاء الجسم تنقل على شكل مسارات حركية والتي تمثل المحصلة النهائية للمقادير الافقية والعمودية للحركة للجسم او لجزء الجسم (سواء اكانت سرعة او قوة)

فالحركة المنتظمة يكون فيها انتقال الجسم بخط مستقيم وبسرعة ثابتة لذا يمكن التعبير عنها بالعلاقة التالية :

تحسب كل حركة المنتظمة وفقا الى المسافة المقطوعة وزمنها وتقارن بالمسافة الاخرى و زمنها فإذا كانت النتائج متساوية فهذا يعني ان الحركة منتظمة

$$س = \frac{\text{مسافة}}{\text{زمنها}} \quad (\text{وحدة القياس م/ث})$$

مثال / انتقال عداء ١٠٠ متر في المرحلة الوسطية من المسافة بزمن ثابت ولتكن المسافة من نهاية ٣٠ متر الاولى الى نهاية ٦٠ متر من بداية المسافة الكلية ويكون قطعها بزمن ٣ ثانية فيكون معدل الحركة (السرعة) هنا ١٠ م/ث

وبذا فالسرعة يمكن اعتبارها كمية ميكانيكية بجانب انها قدرة بدنية اما الحركة المتغيرة فيقصد بها انتقال الجسم بسرعة متغيرة (تزايدية او تناظرية) وتحسب كل سرعة لكل مسافة على حدة من اجل التعرف على مقدار التغير بالسرعة ويمكن التعبير عنها بالعلاقة التالية :

$$\text{الحركة المتغيرة (التغير بالسرعة)} = \text{السرعة النهائية} - \text{السرعة الابتدائية}$$

مثال ذلك ، الحركة التي تتنقل بها الاداة عند قذفها عاليا بزاوية معينة هي حركة متغيرة اذ تتناقض حركة الاداة عند الصعود بتاثير الجاذبية وعند النزول يكون العكس والحركة الدورانية ايضا قد تكون حركة منتظمة او متغيرة وهي ايضا في ذلك تخضع لنفس الموصفات التي ذكرناها في الحركات الخطية مع الاشارة الى ان العلاقات التي تربطها وهي :

$$\text{الحركة الدورانية المنتظمة} = \frac{\text{المسافة الزاوية}}{\text{الزمن}} \quad (\text{وحدة القياس د/ث})$$

اما الحركة الدورانية المتغيرة = السرعة الزاوية النهائية - السرعة الزاوية الابتدائية

الحركات الأساسية في جسم الإنسان

جسم الانسان نظام ديناميكي معقد يحكم تكوين وتركيبه من الناحية التشريحية الجهاز الحركي (الجهازين العظمي والعضلي) وهو المعنى بشؤون الحركة اي حركة اجزاء الجسم يسمح بحركات خاصة تتفق وطبيعة المفصل الذي تتم في الحركة ضمن الحركات الأساسية وعموما يمكن تحديد الحركات الأساسية التي يقوم بها جسم الانسان وهي :-

- أ- الثنبي : تقريب العظامين المترافقين الى بعضهما بحيث تصغر الزاوية بينهما
- ب- المد : ابعاد العظامين المترافقين عن بعضهما بحيث تكبر الزاوية بينهما.
- ت- التقريب : تقريب اجزاء الجسم باتجاه المحور الشاقولي له .
- ث- التبعيد : ابعاد اجزاء الجسم بالاتجاه بعيد عن محوره الشاقولي .
- ج- الرفع : وهو رفع اجزاء الجسم الى الاعلى .
- ح- الخفض : وهو خفض اجزاء الجسم الى الاسفل .
- خ- التدوير : تتم الحركة حول المحور الطولي للعظم .
- د- الكب : ويقصد بها تدوير اليد والساعد من مفصل المرفق الى الداخل وحول المحور الطولي للساعد بحيث تواجه باطن اليد الارض .
- ذ- البطح : ويقصد بها تدوير اليد والساعد من مفصل المرفق الى الخارج بحيث يواجه ظهر اليد الارض .
- ر- الدواران: ويقصد بها ان الجزء المتحرك يرسم اثناء حركته دائرة وتشغل هذه الحركة مجموعة حركات الثنبي ، التبعيد ، المد والتقريب ، الرفع والخفض.

علاقة الحركة بالمحاور والمستويات

ان الحركات التي يقوم بها الانسان لا بد وان تتم حول محور ما وتقع على مستوى وان هذه المحاور والمستويات وهمية وتعتبر مسألة دراستها والتعرف عليها ضرورية في وصف الحركة وتحليلها موضوعيا

١- المحاور وتقسم الى: محاور **خارج الجسم** وتكون على نوعين :

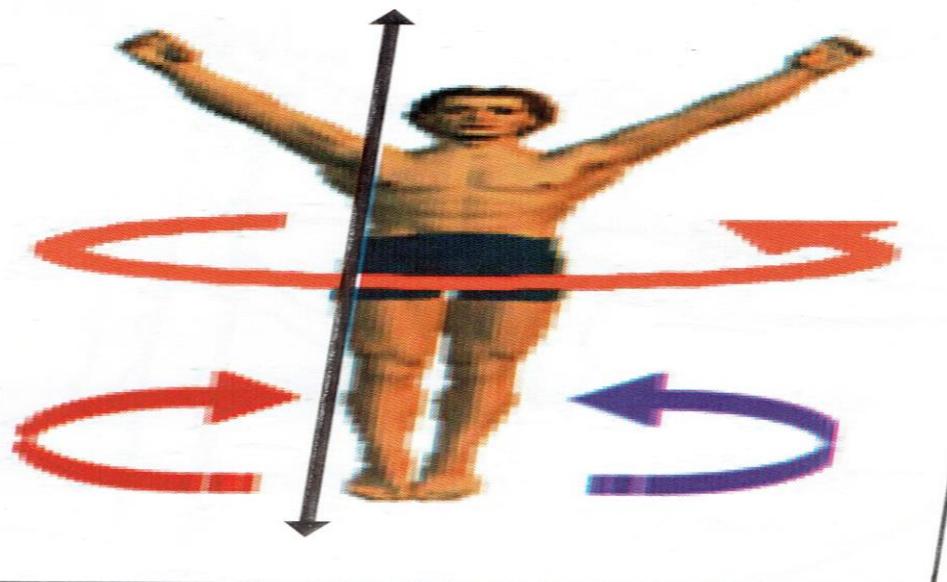
ا- ثابتة

ب- شبه ثابتة

محاور **داخل الجسم** وتقسم الى :-

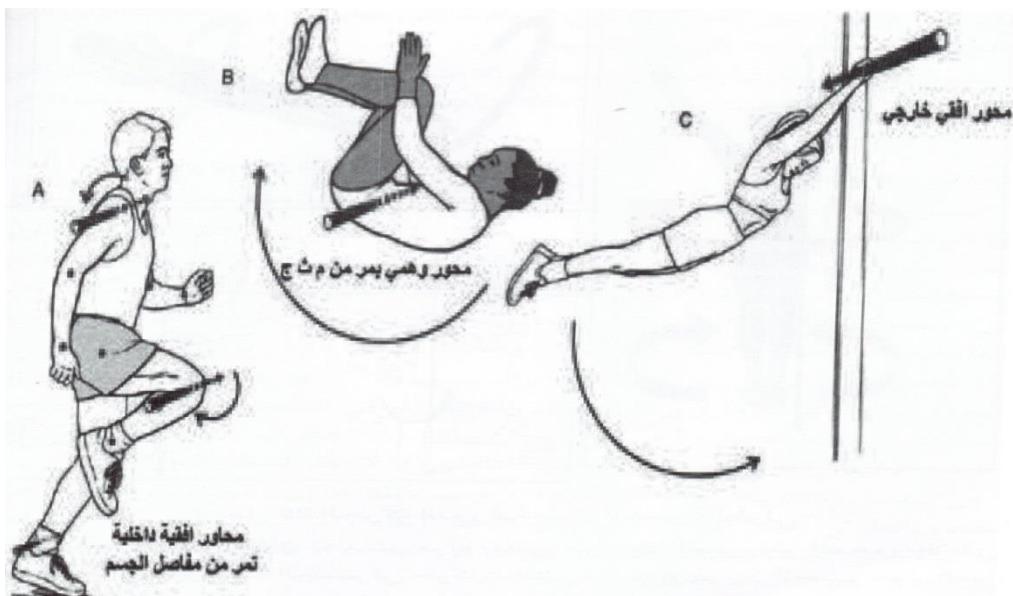
أ- المحور الطولي او الراسي (vertical axis) : هو المحور الذي يكون عموديا على الارض حيث يخترق هذا المحور جسم الانسان من

قمة الرأس الى اسفل القدمين على الارض والحركات التي تتم في هذا المحور هي حركات التدوير وقتل الجسم.

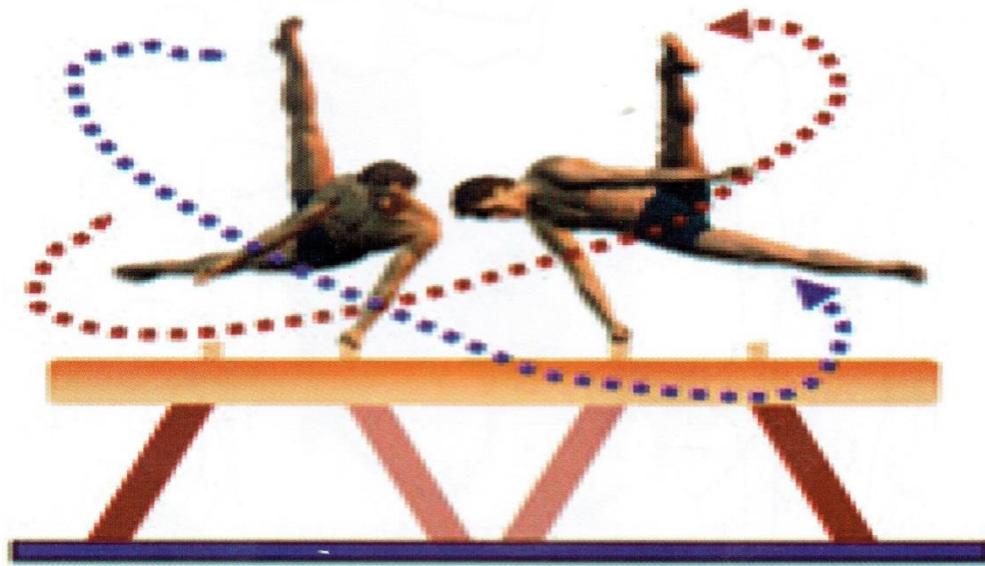


المحور الطولي

بـ- المحور العرضي او الافقى (transverse axis) : هو الخط المار من الجانب اليمن الى الجانب الايسر من الجسم ، وجميع الحركات التي تحدث في هذا المحور هي حركات الثنى والمد مثل دوران الجسم حول العقلة او دوران الجسم في الدرجة الأمامية المكورة او حركة الجسم والذراعين كما في الرمية الجانبية بكرة القدم وهذا المحور وهمي يدخل من احد جانبي الجسم ويخرج من الجانب الآخر .



ت- المحور العميق (Anteroposterior axis) : وهو الخط الوهمي الذي يمر من امام الجسم ويخرج من الخلف فتحدث حوله جميع الحركات الجانبية التي يؤديها الجسم كالعجلة البشرية او حركة لاعب حصان المقابض عند اداءه حركات المرجحة الجانبية وهكذا ... الخ.



اما بالنسبة **للمستويات** والتي تعزى اليها حركة الجسم فهناك ثلاثة مستويات تقسم الجسم الى قسمين متساوين وعلى الشكل الاتي :

١. المستوى الامامي (frontal plane) : يخترق هذا المستوى الجسم من جانب لآخر ويفصل الجسم الى قسمين امامي وخلفي وعنده اجزاء الحركة للمستوى يقال انها حصلت في المستوى اما بالنسبة الى المحور فان الحركة تتم حوله ومن الحركات التي تحدث في المستوى الامامي هي حني الجزء الى الجانبين في الوقت الذي تتم فيه هذه الحركة يتعامد كل من حول المحور العميق والمستوى الامامي .

٢. المستوى الجانبي (sagittal plane) : يقسم هذا المستوى جسم الانسان الى قسمين ايمان وايسير لأنه يخترق الجسم من الامام الى الخلف ومن الحركات التي تحدث في هذا المستوى حركة ثني الجزء اماما وفي هذه الحركة تتم حول المحور العرضي والمستوى الجانبي متعمدان .

٣. المستوى الافقى (transverse plane) : يقسم جسم الانسان الى قسمين علوي وسفلي ويتعامد هذا المستوى مع المحور الطولي لأن الحركة التي تتم في هذا المستوى تحدث حول المحور الطولي مثل فتل الرقبة الى الجانبين .

من كل ما سبق نجد ان حركة اجزاء الجسم تتم على اكثر من محور وفي اكثر من مسطح ومن الطبيعي ان هناك علاقة بين المحاور والمستويات حيث ان كل محور يتعامد مع مستوى حيث تمثل نقطة التقائه المحاور والمستويات نقطة مركز الثقل للجسم .

