

تجهيزات لاعب المباراة

اولا : الملابس

على لاعب المباراة ان يرتدي الملابس الخاصة بلعبته (سلاحه) خلال ممارسته لها سواء في التدريب او المباريات ، كما يجب ان تتوفر في تلك الملابس اقصى درجة من الحماية اللازمة لجميع اجزاء جسمه ضد أي اصابات او حوادث وبجانب ذلك يجب ان تكون الملابس مناسبة تماما لجسم اللاعب حتى تتاح له حرية الحركة بالإضافة الى مطابقتها للشروط والمواصفات القانونية .

اذ ان ملابس الرجال تختلف عن ملابس النساء نتيجة اختلاف التركيب الجسماني للمرأة . كذلك تختلف بعض التجهيزات بين الاسلحة الثلاث نتيجة اختلاف الهدف القانوني .

لذا تتكون ملابس المبارز بصورة عامة من :

• بدلة المبارز، وتتكون من جزئيين هما :

❖ السترة العليا (الجاكيت) :

تصنع البدلة في الاسلحة الثلاثة من قماش الكتان او القطن السميك ،وباللون الابيض ويراعى عند صنعها وتفصيلها ان يكون الجاكيت مستوف لشروط هدف السلاح من ناحية التبطين ،وان تغطي السترة جميع اجزاء الجسم تماما ماعدا الراس واليدين ، كذلك تزويد السترة عند منطقة الرقبة بحزام عريض مرتبط بها يلف حول الرقبة ويصل الى اسفل الذقن وذلك لحماية اللاعب .



الشكل يوضح الجاكيت

❖ السروال (البنطلون) :

اما السروال فيكون مناسباً في الاتساع ولا يعيق الحركة، ولا بد ان يصل طوله الى اسفل مفصل الركبة ، والطرف السفلي للسروال مزود بحزام عريض من نفس نوع النسيج يلتف حول الساق واسفل الركبة ويثبت بأستك عريض دون ضغط حول سمانة الساق وذلك في جميع الاسلحة الثلاثة ، يجب ان يرتفع الحد العلوي الدائري للسروال (حزام البطن) بمقدار ١٠ سم على الاقل تحت السترة حتى لا يتعرض أي جزء من اجزاء الجسم الداخلية للإصابة وخاصة عند الحركة وفي وضع الوقوف او الطعن ، كما يجب ان يزود السروال بحمالات تثبيت في الاكتاف وذلك لتثبيت السروال مع الجسم حيث ان الحزام العريض المثبت على الوسط يكون واسعاً لإكساب اللاعب حرية الحركة بسهولة ويسر .



والشكل يوضح البنطلون

• الصديري الواقى للرجال :

يتم ارتدائها تحت الجاكيت زيادة في حماية اللاعب ،وتكون مصنوعة من قماش القطن وبها لاستك لربطها حول العنق والخصر ،وتلبس في الذراع المسلحة للاعب.



الشكل يوضح الواقى للرجال

• الصديري الواقى للنساء :

ترتدي النساء واقى للصدر تحت الصدرية وهو مصمم من البلاستيك او مواد ليفية ، ويحتوي على لاستك لياتف حول الاكتاف والجذع من الخلف والفائدة من واقى الصدر ،هي حماية الصدر من الاصابات او الضربات القوية .



الشكل يوضح الصديري الواقى للنساء

• قناع الراس :

الوظيفة الاساسية للقناع هي حماية وجه وراس اللاعب من أي خطورة قد يتعرض لها ، بالإضافة الى اعطائه ثقة بالنفس اثناء التدريب او المباريات ويجب توافر الشروط التالية في القناع :

❖ يجب ان يكون حجم القناع مناسباً لحجم راس اللاعب لضمان ثباته اثناء الحركة .

❖ تصنع الواجهة الامامية والجانبان عادة من شبكة من السلك الصلب المتين متداخلة مع بعضها بحيث لا ينفذ منها سلاح المنافس او يثنى الى الداخل عند اصطدام السلاح به . وقد صنع القناع الحديث بحيث واجهته من الزجاج الغير قابل للكسر ويسمح بالرؤية بوضوح خلاله .

❖ يجب ان يغطي اعلى سطح القناع من الامام بقطعة من القماش مقابلاً للجبهة وذلك لحماية العين من الضوء ، ويجب تغطية القناع بطبقة من البلاستيك في الاماكن التي يلامس فيها القناع وجه اللاعب خاصة في المباريات الكهربائية.

❖ للقناع حامل مزدوج من السلك الصلب مثبت بأسفل السطح العلوي له ويلتف حول الراس من الخلف وذلك لتثبيت القناع بعد ارتدائه ، ويغطي هذا الحامل بقماش متين محشو من الداخل بقليل من القطن او الاسفنج .

❖ في السابق لم يكن هنالك اختلاف كبير في الاقنعة . اما في الوقت الحاضر فهنالك اختلاف بين اقنعة الاسلحة الثلاثة من حيث التصميم والهدف القانوني.

❖ القناع في سلاح السيف الكهربائي يتكون كله من المعدن الموصل للكهرباء في كل اجزائه ، ويتم توصيله بدائرة الكهرباء من خلال سلك توصيل بمشبك يتصل بناحية بالصديري الكهربائي ومن الناحية الاخرى باي جزء من القناع.