

التحية

تعد عملا إجباريا وبالأحرى أدبيا وقانونيا حيث يجب أداء التحية للمنافس قبل النزال وبعده ،اذ يتم اداء التحية بعد وقوف اللاعب خلف خط الاستعداد على الملعب واخذ الوضع الاساسي .

وتتم التحية في ثلاثة اتجاهات الأول نحو الأمام باتجاه الخصم والثاني نحو اليسار باتجاه الحكم والمتفرجين الجالسين على يسار اللاعب والثالث نحو اليمين باتجاه المسجلين والمؤقت والمتفرجين الجالسين على يمين اللاعب وتتم حركة التحية كما يلي :

❖ من وضع الاساسي يقوم اللاعب برفع الذراع المسلحة مع السلاح من الاسفل وللأمام وللأعلى والى الخلف تجاه الجسم بعد ثني المرفق بحيث يلامس العضد الجسم ،وواقية السلاح تكون بمستوى الذقن، والاصابع مواجهة لوجه اللاعب وظهر الكف مواجهة للمنافس .

❖ يقوم اللاعب بمد الذراع المسلحة الى الامام تجاه المنافس ،ويكون المد من المرفق قليلا بحيث يشكل اللاعب ما بين الذراع المسلحة مع العضد زاوية وتكون الاصابع مواجهة للأعلى وظهر الكف مواجهة للأرض، وذبابة السلاح الى الامام للأعلى، وهذه هي التحية للاعب المنافس .

❖ ثم يقوم اللاعب بلف الرسغ الى الجهة الداخلية (اليسار) للجسم بحيث تكون الاصابع للذراع المسلحة الى جانب وظهر الكف الى الخارج، ثم نقل السلاح الى الجهة الداخلية (اليسار) بحيث تشكل الذراع المسلحة زاوية ما بين العضد والسلاح، والذبابة متجهة الى الاعلى قليلا ومنحرفة الى الجهة الداخلية قليلا ايضا، وتكون هذه التحية للحكم المسؤول الذي يرعى البطولة والى الجمهور الذي جالس على المدرجات من الجانب اليسار للاعب .

❖ ثم يقوم اللاعب بنقل سلاحه الى الجهة الخارجية (اليمنى) مع المحافظة على الانثناء في الذراع المسلحة وبقاء الذبابة مرتفعة ، وايضا تبقى الاصابع متجهة الى الجانب اليسار وظهر الكف الى اليمين، وتؤدي هذه التحية الى القضاة والمسجلين والمؤقتين والجمهور الذي يجلس على المدرجات من الجانب اليمين للاعب.

❖ ثم يقوم بعدها اللاعب بانزال السلاح الى الاسفل، الى الوضع الذي كان فيه قبل اداء التحية.



الشكل يوضح التحية