

- ١- ان صورة التعويض غير النقيدي هي
- الامر بإعادة الحال الى ما كانت عليه
 - نشر الحكم الصادر بإدانة المدعى عليه
 - رد المثل في المثلثيات
 - جميع ما ذكر ✓
- ٢- ان نشر الحكم الصادر بإدانة المدعى عليه في دعوى السب والقذف في الصحف يعد صورة من صور التعويض
- النقيدي
 - غير النقيدي ✓
 - كلاما
- ٣- اذا حكمت المحكمة بهدم حائط بناه شخص حجز عن جاره الضوء والهواء بعد هذا تعويض
- نقيدي
 - غير نقيدي ✓ م يتجسد بصورة اعادة الحال
 - كلاما
- ٤- ان التعويض في المسؤولتين العقدية والتقصيرية يقوم على عناصر وهي
- الكسب الفائز والخسارة اللاحقة ✓
 - الكسب المستقبل والخسارة المحققة
 - الكسب المحقق والخسارة الماضية
 - جميع ما ذكر
- ٥- ان عناصر التعويض الكسب الفائز والخسارة اللاحقة تكون فقط في
- الضرر المادي ✓
 - الضرر الادبي
 - كلاما
- ٦- ان التعويض عن الضرر الادبي في حالة موت المصاب
- ينتقل للورثة
 - لا ينتقل للورثة
 - ينتقل اذا حدد بمقتضى اتفاق او حكم نهائي ✓
- ٧- ان التعويض عن الضرر المادي في حالة موت المصاب
- ينتقل للورثة ✓
 - لا ينتقل للورثة
 - ينتقل بالاتفاق
- ٨- الاصل ان وقت تدبير التعويض هو
- حسب جسامه الضرر يوم الحكم به
 - حسب جسامه الضرر يوم وقوع الفعل الضار
 - حسب جسامه الضرر عند الاعذار

- ليس ما ذكر

• المسؤولية عن عمل الغير وعن الاشياء

٩- اذا الحق الصغير ضرر بالغير تكون مسؤولية الراعي (الاب او الجد)

- غير اصلية

- غير مباشرة

- اصلية

- مخففة

١٠ ان مسؤولية عديم التمييز والمميز ومن في حكمهم حسب القانون العراقي مسؤولية

- اصلية مخففة

- غير مباشرة

- مباشرة

- اصلية مباشرة

١١- ان اساس مسؤولية الراعي في القانون المدني العراقي هو

- الخطأ الصحيح

- الخطأ المفترض

- الخطأ المباشر

- الخطأ السببي

١٢- صدور خطأ من التابع اثناء تأديته وضيوفه او بسببها تقع المسؤولية على

- التابع

- المتبع

- كلاهما

- الدولة

١٣- ان اساس المسؤولية عن الحيوان

- خطأ مباشر

- خطأ ثابت قابل لأنثبتات العكس

- خطأ غير ثابت

- خطأ غير مباشر

٤- اذا فلتت بقرة ودخلت الى ملك الغير واحدثت ضرر فأن صاحبها

- يضمن مباشرة

- لا يضمن

- يضمن اذا ثبت انه لم يتخذ الحيطه الكافية

- ليس ما ذكر