

المهارات الكتابية

أولاً: مفهوم المهارات الكتابية

تُعدّ المهارات الكتابية من أهم المهارات اللغوية التي تمكّن الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره وآرائه بصورة واضحة ومنظمة. وهي القدرة على تحويل الأفكار الذهنية إلى نصوص مكتوبة سليمة من حيث اللغة والأسلوب والتنظيم.

كما تمثل الكتابة أداة أساسية في التعليم الجامعي؛ إذ يعتمد الطالب عليها في إعداد البحوث والتقارير والإجابات الامتحانية

ثانياً: أهمية المهارات الكتابية

- تتجلى أهمية المهارات الكتابية في عدة جوانب، منها
- 1/ تنمية القدرة على التعبير عن الأفكار والمعلومات بوضوح
 - 2/تنظيم التفكير وترتيب الأفكار بطريقة منطقية
 - 3/تعزيز التواصل العلمي والمعرفي بين الأفراد
 - 4/المساعدة في كتابة البحوث والتقارير الأكاديمية
 - 5/ تنمية التفكير النقدي والتحليلي لدى الطلبة

ثالثاً: أنواع المهارات الكتابية

يمكن تقسيم المهارات الكتابية إلى عدة أنواع، منها

الكتابة الوظيفية: مثل الرسائل الرسمية، التقارير، الطلبات

الكتابة الإبداعية: مثل القصة والمقال الأدبي والخاطرة والشعر

الكتابة الأكاديمية: وهي الكتابة المعتمدة في البحوث العلمية والمقالات الأكاديمية

رابعاً: عناصر الكتابة الجيدة

:لكي تكون الكتابة سليمة ومؤثرة ينبغي أن تتوافر فيها مجموعة من العناصر، أهمها
وضوح الفكرة

سلامة اللغة من الأخطاء النحوية والإملائية

تنظيم الأفكار وتسلسلها

استخدام أسلوب مناسب للقارئ

الترابط بين الجمل والفقرات

خامساً: مراحل عملية الكتابة

:تمر عملية الكتابة بعدة مراحل، وهي

مرحلة التخطيط: تحديد الموضوع وجمع الأفكار والمعلومات

مرحلة الكتابة الأولية: صياغة الأفكار في فقرات

مرحلة المراجعة: إعادة قراءة النص وتصحيح الأخطاء اللغوية

مرحلة التحرير النهائي: إخراج النص بصورة واضحة ومنظمة

سادساً: معوقات تنمية المهارات الكتابية

هناك بعض العوامل التي قد تعيق تنمية هذه المهارات، مثل

ضعف الحصيلة اللغوية

قلة القراءة

عدم التدريب المستمر على الكتابة

الخوف من ارتكاب الأخطاء

سابعاً: طرق تنمية المهارات الكتابية

يمكن تنمية المهارات الكتابية من خلال

الإكثار من القراءة في مختلف المجالات

التدريب المستمر على الكتابة

مراجعة النصوص وتصحيح الأخطاء

الاطلاع على نماذج الكتابة الجيدة

تنمية الثروة اللغوية لدى الطالب

التنوين في اللغة العربية

مفهوم التنوين

التنوين ظاهرة صوتية وصرفية في اللغة العربية، وهو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأً، وتُكتب على شكل علامتين من علامات الحركات (فتحتين، ضميتين، كسرتين

ولا تظهر هذه النون في الكتابة، وإنما تُنطق عند القراءة فقط

مثال:

كتابٌ

كتابًا

كتابٍ

فعند النطق نقول:

كتائبٌ – كتائبن – كتائبٍ

تعريف التنوين عند النحاة

عرّف النحاة التنوين بأنه

نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأً ولا وقفاً، للدلالة على التمكين أو التنكير أو غيرهما من المعاني النحوية.

يظهر في الأسماء فقط

لا يدخل على الأفعال ولا الحروف

أمثلة

حضرَ طالبٌ

قرأتُ كتابًا

مررتُ بـ طالبٍ

يقسم النحويون التنوين إلى أربعة أنواع رئيسة:

تنوين التمكين

وهو أكثر أنواع التنوين شيوعاً، ويدخل على الأسماء المعربة المصروفة ليبدل على تمكن الاسم في باب الاسمية

أمثلة:

جاء رجلٌ

رأيتُ رجلاً

مررتُ بـ رجلٍ

يسمى تنوين التمكين لأنه يدل على أن الاسم متمكن في الاسمية وغير ممنوع من الصرف.

تنوين التنكير

وهو التنوين الذي يلحق بعض الأسماء المبنية ليدل على التنكير

مثال:

سيبويه (اسم علم)

:سيبويه (إذا أُريد به شخص غير محدد يحمل الاسم نفسه)

صه (اسم فعل بمعنى اسكت)

تنوين المقابلة

وهو التنوين الذي يلحق جمع المؤنث السالم، ويقابل النون الموجودة في جمع المذكر

السالم

مسلمات

طالبات

معلمات

فهذا التنوين جاء مقابلاً للنون في جمع المذكر السالم مثل

مسلمون

معلمون

تنوين العوض

وهو التنوين الذي يأتي بدلاً عن حرف أو كلمة أو جملة حُذفت من الكلام

:وينقسم إلى ثلاثة أنواع

أ – عوض عن حرف

جوارٍ (أصلها: جوارِي)

ب – عوض عن كلمة

كُلُّ قائم

التقدير: كُلُّ إنسانٍ قائم

ج – عوض عن جملة

:مثل قوله تعالى

﴿وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ﴾

فالتنوين في حينئذٍ عوض عن جملة محذوفة

: علامات التنوين

:للتنوين ثلاث علامات كتابية

الضمتان () → تدل على الرفع

مثال: كتابٌ

الفتحتان () → تدل على النصب

مثال: كتابًا

الكسرتان () → تدل على الجر

مثال: كتاب

مواضع التنوين

يظهر التنوين في

الأسماء المفردة المصروفة

رجلٌ

كتابٌ

جمع التكسير

رجالٌ

جمع المؤنث السالم

معلماتٌ

المواضع التي لا يدخلها التنوين

لا يدخل التنوين في الحالات الآتية

الأفعال

كتبَ

يكتبُ

الحروف (في . على من الى الباء كاف)

الأسماء المعرفة بـ (أل)

الكتاب

الفرق بين التنوين والنون الأصلية

النون الأصلية هي حرف من بنية الكلمة، أما التنوين فهو نون زائدة

:أمثل

نون أصلية(حسن , ايمن)

:تنوين (كتاب قلم)

أهمية التنوين في اللغة العربية

تظهر أهمية التنوين في عدة أمور، منها

الدلالة على الإعراب

بيان التنكير في الاسم

المساهمة في الإيقاع الصوتي في اللغة

التمييز بين الأسماء المصروفة وغير المصروفة

م.م دعاء رزاق العميدي